

গীতাগী রাখল

‘যোগেন্দ্রজিৎ সিংহ’

১৯৬৮ ইং

প্রকাশক :—

১। শ্রীমতী তেলেশ ওংবী ইবেমবুংশী দেবী ।

২। কুমারী তেলেশ সবিতা দেবী ।

কৈশামথো হোদাম লৈরক, ইফাল ।

18186

প্রথম সংস্করণ

১৯৩৫ ইং

কপী :—

অন্য পুস্তক প্রকাশকীনি ।

মুদ্রক :—

মণিসুর গীতা প্রেস

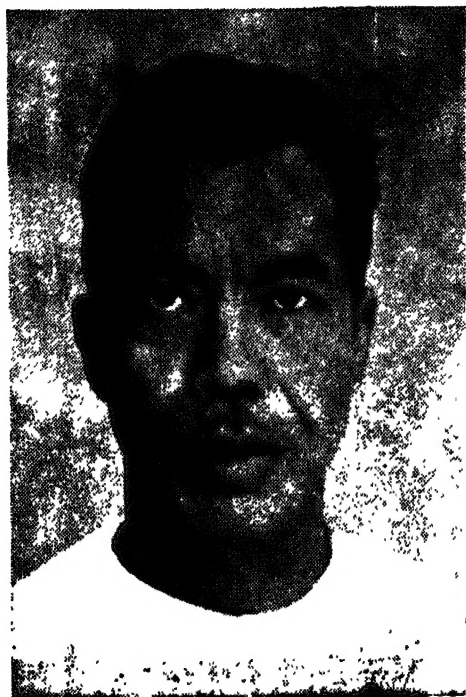
শিংজৈম বাজার, ইফাল ।



सर्वधर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं वृज ।

अहंत्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥

गीता . १८-६६ ॥



যোগেন্দ্রজিৎ সিংহ

(পোকপা তাং ১৫ | ৬ | ১৫ ইং, শিবা তাং ১৪ | ১২ | ৬৫ ইং)

সূচীগল্প

হিরন্ম

লাভান্ন

১। প্রথম অধ্যায়— অর্জুন বিষাদ যোগ	...	১
২। দ্বিতীয় অধ্যায়— সাংখ্যযোগ	...	২
৩। তৃতীয় অধ্যায়— কন্ম যোগ	...	২০
৪। চতুর্থ অধ্যায়— জ্ঞানযোগ	...	২৭
৫। পঞ্চম অধ্যায়— কণ্ঠ সন্ন্যাস যোগ	...	৩৬
৬। ষষ্ঠ অধ্যায়— ধ্যানযোগ অমলি আয়ু সংগম যোগ	...	৪১
৭। সপ্তম অধ্যায়— জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ	...	৪২
৮। অষ্টম অধ্যায়— অক্ষর ব্রহ্ম যোগ	...	৫৬
৯। নবম অধ্যায়— রাশিবিদ্যা রাজসুহু যোগ	...	৬৮
১০। দশম অধ্যায়— বিতৃতি যোগ	...	৭৬
১১। একাদশ অধ্যায়— বিশুদ্ধ দর্শনযোগ	...	৮৫
১২। দ্বাদশ অধ্যায়— ভক্তি যোগ	...	৯১
১৩। ত্রয়োদশ অধ্যায়— ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞ-বিভাগ যোগ	...	৯৮
১৪। চতুর্দশ অধ্যায়— গুণত্রয় বিভাগ যোগ	...	১০৮
১৫। পঞ্চদশ অধ্যায়— পুরুষোত্তম যোগ	...	১১৪
১৬। ষোড়শ অধ্যায়— দৈবাসুর সম্পর্ক বিভাগ যোগ	...	১২০
১৭। সপ্তদশ অধ্যায়— শ্রদ্ধাশ্রয় বিভাগ যোগ	...	১২৬
১৮। অষ্টাদশ অধ্যায়— মোক্ষ যোগ	...	১৩৩

ଭୂମିକା

ଓଁ ନମୋ ଭଗବତେ ବାସୁଦେବାୟ

“ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ ଗୀତା” ଶାସ୍ତ୍ର ପୁସ୍ତକଗୁଣୀ ଥୋଇଦୌକ ହେନ୍ଦୋକ୍ରା ମହିଂ ଚଢ଼ିବା ଜାହିରକିନି । ଧର୍ମ ଶାସ୍ତ୍ର ପୁସ୍ତକକୀ ମୂଳ ତତ୍ତ୍ୱ ଗାଓବା ମରମନା ସମସ୍ତ ଶାସ୍ତ୍ର କୋହି । ପୃଥିବୀଗୁଣୀ ମହୁଂନା ମୀଓହିବନା ଚଢ଼ିନରିବା ଧର୍ମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ପୁସ୍ତକନା ଗୀତାବୁ ଲୁନା ଚୌଦବା ଗାଓଦେ । ଜାତି ପୁସ୍ତକକୀ ମରୋଲନା ହେନ୍ଦୋକନହୁନା ହରା ହରା ଚର୍ଚ୍ଚା ଚୌନରକ୍ତି । ଭାରତକୀ ମହାପୁରୁଷଶିଂନା ଗୀତାବୁ କର୍ମଗୁଣୀ ଲମଜୀଂ, ଭକ୍ତିଗୁଣୀ ଚନ୍ଦନ ଅମହୁଂ ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନଗୁଣୀ ଥାଓମେ ଓହିନା ନିଂନରକାଳି । ବାସୁଦେବନା ହିରଣ୍ମୟୀ— “ମହୁଦି ଗୀତା ନିଂଧିନି, ତମ୍ଭଗା ଓତେ ଶାସ୍ତ୍ର ଅମ୍ଭା ଅମୁକ ଶନ୍ଦୋକ୍ରା ତମ୍ଭଗୁଣଦବା ଲେହେ । ମରମଦି ଓତାଦି ଶ୍ରୀହରିଗୁଣୀ ମୁଖପଦ୍ମଦଗୁଣୀ ଚେହରକପା ଅମୃତଗୁଣୀ ମଣକ ଓହିବା ବାଣିନି ।” ଶାସ୍ତ୍ର ପୁସ୍ତକକୀ ସାରାଂଶ ଓହିବା ମରମନା ମଧ୍ୟଲ-ମଧ୍ୟା ଅଗାଧା ଭାବ୍ୟ, ଟୀକା ହିରଣ୍ମୟ । ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭକ୍ତି ଚୌଦବା ମତିକ ଚାରବା ଜଗଦ ଗୁରୁ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ, ଶ୍ରୀଧରସ୍ୱାମୀ, ଯଦୁସୁଦନ ସରସ୍ୱତୀ, ଲୋକମାତ୍ରା ତିଳକ, ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀ, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ, ସ୍ୱାମୀ ଶିବାନନ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ, ଭାକ୍ତର ଏସ ରାଧାକୃଷ୍ଣନାଚିଂବା ଆଚାର୍ଯ୍ୟଶିଂନା ହିହୁନା ଶନ୍ଦୋକପୀରିବା ଗୀତାଗୁଣୀ ଜ୍ଞାନଧାରା ଅହୁଣୀ ମତେଂ ଲୋଞ୍ଜରଗା ଲେଖକୀ ବୁଦ୍ଧିନା ଶୋକଚବା ଡ଼ବା ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଧରା ଲୋଞ୍ଜଂଚହୁନା ଜିମାରୋଲନା ତର୍ପଣ କଛବନି । ଧର୍ମୋୟନା ପାମଜବା, ଲୁହିଂ ଧୃତିଂଗୁଣୀ ସ୍ୱାଧ୍ୟାୟ ଚୌଜବା ଶାସ୍ତ୍ର ଅମା ଓହିବନା ଜିଶାଗୁଣୀ ଅଧିକାର ସେଂଦନା... ଧୃତିଂଗୁଣୀ ହେରା ଲୁରବା ଶାସ୍ତ୍ର ଅସି ହିଜକ୍ରୁହି । ସଂସ୍କୃତ ନିଂଧିନା ହିଜିବା ଅତୋମ୍ଭା ଲୋଲ ଅମା ଧର୍ମଂ କାନା ଧୃତିଂବା ନହାରୋଲଶିଂନା ପାବଦା ଧୃତୋଂ ଚାରବା ଅମହୁଂ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶାସ୍ତ୍ରଗୁଣୀ ଲମଜୀଂ ଅମା ଓହିବନା ଧର୍ମବଦଗୁଣୀ ମଧ୍ୟକ୍ତା ନିଂଧାଞ୍ଜଳିବା ମହାପୁରୁଷଶିଂ ଅସିଗୁଣୀ ଗୀତାଗୁଣୀ ଭାଗ୍ୟଶିଂଦଗୁଣୀ ଧରାୟନା ତାଜବା ଧରଣଂ ଲୋଞ୍ଜଂଚରଗା ଶନ୍ଦୋକଚବନି । ଥୋଇଦୌକପା ହିରଣ୍ମୟ ଅମନା ଯଗିପୁର ଗୀତା ମଣ୍ଡଳଗୁଣୀ ସଭାପତି ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀଶିବବନ୍ତ ଧର୍ମା ଚର୍ଚ୍ଚ ଚର୍ଚ୍ଚ ଚୌଧୁନା ମରକ ମରକ୍ତା ଲେଖକପୁ ଗୀତା ଭକ୍ତ ଶିଂଗୁଣୀ ମହାଂନା ପ୍ରବଚନ ପୀହୁନି । ମହୁଦା ହିଂଦୋଂ ଅମା ଓହିନା ଗୀତାଗୁଣୀ ଅଧ୍ୟାୟ ଧୃତିଂମକ ଧରା ନିନଜାଧି ।

“জ্ঞান যজ্ঞে শ্রদ্ধাঞ্জলি কংগা ওগদিল্লিবা গীতগী শিফা শুক্দি শ্রদ্ধেয়
পণ্ডিত অসিনি । দোব পুন্নক ইশাগীনি । লোথংপীগদবা ষক্দি
হোংজরিবা পুন্নক ইমারোবগী অসং স্বেদেবাসীগী সেবানি হায়না
লোবিগনি । মরম অসিনা শুক্দি ইনা আশীষাদ পৌনি । নহারোল-
শিনা পাবীত্‌না পুন্নিঃ হোংপৌ হায়না প্রার্থনা তেজরি ।

তাং ৩১ । ৩ । ৬৫ ইং

খাঠগী সেবক

প্রাকৃতিক অরোগ্য ভবন

লাটেরিক লেংবা

ইফাল,

কৃষ্ণং বন্দে জগৎ গুরুং

ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা গীতাগী গুরুনি । অর্জুননা শিষ্যানি । বেদ বেদান্ত
 অমসুং উপনিষদনচিংবা শাস্ত্রশিংগী আদেশ (যাং), উপদেশ (পাউতাক)
 অমসুং অচুশাসন (তোঁইবা) অমসুং তোঁইদবা অমদি তোঁরোইদবগী
 মসুংদা তোঁগদবা অমসুং তোঁকম থোকপগী মসুংদা তোঁরোইদবা) অকুঙ্গা
 বারোল পুন্মক শ্রীমদ্ভগবদ গীতাদা জুপচন্না তাকপীরি । মরম অসিদগী
 গীতাবু “অর্ক শাস্ত্রময়ী” কোই । গীতাগী মতিক মণ্ডল শ্রীংগানবকপদা
 ময়েক শেংনা ইরি । মহুদি— উপনিষদ পুন্মকী মণী ওইবা শরুক
 মঠেনা মণবী অমা ওইংলগা শ্রীগোপালকৃষ্ণনা গীতা অমুতগী মণক ওইবা
 শজোম শুমথগদৌরি । তত্তজান খোরংলবা অর্জুননা মণগাওমতা শারি ।
 সূদী ওইরবা ভতশিং (পুন্সিং ইন্দ্ৰিয়শিংগী অপাঙ্গা পুন্মক থাদোত্তনা
 পুকচেল ফাবা উমলবা সাদকশিং) বু পীথকনবগীদমক শুমথরকপা জ্ঞানগী
 দারানি । মরম অসিদগী শ্রীকৃষ্ণদৈপায়ণ ব্যাসদেবনা শ্রীকৃষ্ণ জগৎ গুরুগী
 শস্তম লৌছনা “কৃষ্ণং বন্দে জগৎ গুরুং” হায়না প্রার্থনা তোঁজরি ।

জীবদি ঈশ্বরগী নিতা অংশনি । জীবশিংগী হুদি মন্দিরদা ঈশ্বর
 লেংদনা লৈ । জীব পুন্মকী অন্ত্যামী ওইদৌরি । মীওইবনা তোঁরিবা
 থোরস্ নম্র পুন্মকী অফ কস্তা মঠে ফল পীনিরি । জ্ঞান পুন্মকী
 দৌকমনি । অণ্ডম ওইনমক মায়াগী মননবা ফীজংনা জীববু পুন্মকী
 থমাগিবা মরমদগী হুদি পদ্মদা ধুপ্তা লৈরিবা সত্যদানন্দ রূপ অহ
 কাওলি । কন্মগী মণা পোল্লিবা জীবনা মশীং লাকডমদ্রবা মপোক্তা
 কয়ারক হন্না পোকলুবগী তুংদা ঈশ্বরগী রূপাদগী মীগী মপোক ওইনা
 পোকচবা ফংই । লাইবক ফবা থরনা সদগুরু (মতিক চাবা গুরু)
 অমসুং শাস্ত্রদা থাজবা (শ্রদ্ধা) পোকলকই । শাস্ত্র অমসুং গুরুনা
 তাকপী তছীবা পুন্মক মথন্তনা হন্না হন্না বিচার তোরকপা মতংদা হুদি
 মন্দিরদা অন্তরায়্যা ওইবীছনা লৈরিবা ঈশ্বরনা তত্তজান পুন্মক ভালহনবী-
 রকই । হাবিকেশ হায়বদি ইন্দ্ৰিয়শিং অমসুং পুন্সিংগী মপু ওইরিবা
 শ্রীকৃষ্ণবু খংনগনি । মরম অসিদগী জীব খুদিংমকী বুদ্ধিদা পুপ্তনা লৈরিবা

জ্ঞান স্বরূপ ওইবা শ্রীকৃষ্ণ “জগৎসুখ” কোঁই। অবতার তত্ত্বগী মরমদা
 শ্রীমদ্ভাগবত মধাপুরাণনচিংবা শাস্ত্রশিখা দ্বাওরি। মদুদি খেলবা অহিং
 নোংরাইদা কংসগী শুকলবা কৈশুম শংদা কাজন্দুনা ধমলিবা বসুদেব
 অমসুং দেবকীগী মমাংদা শ্রীকৃষ্ণনা মচা ওইনা অবতার ভৌবীরে। কৈশুম-
 শংবু শংলিবা হিংচাবাশিংদো ভগবাননা আবিভাব ওইরকপা (কোংদোক-
 লকপা মতমদা) খংহৌদনা রাহুনা তুমথি। অমসুং পৌরোল চেৎনা
 লোন্ডুনা ধমলিবা খোংশিং মথস্তা হাংদোকচখি। অধ্যাত্মিক তত্ত্ব বিচারদা
 মপুক্রিং লুগা কাংবুনা উপনিষদকা চানন্দুনা (সমস্বয় ভৌতুনা) পৌরাণিকী
 স্বাক্ষর পুয়মক মতো অসুয় হন্দোকলি। কংসগী কৈশুমশং ময়ামনা
 খুমহন্তুনা ধমলিবা মীওইবগী পুন্সিবু খংনগনি। বসুদেবনা শুদ্ধ সত্ত্ব ওইরবা
 রাখল হায়বদি সাধক অমনা সংসারগী মুংড়াইবা বিসয় পুয়মক খাদোর জুনা
 ঈশ্বরগী তত্ত্বদা পুক্রিং অমত্তা ওইশল্পকপা অদুব বসুদেব হায়না খংনগনি।
 অদুগা মশাগী অপাষা পুয়মক খাদোকচরগা ঈশ্বরদা ভক্তি লৈজরবা
 নিষ্কাম ভগিবু দেবকী কোঁই। হীরম খুদিংমত্তা ঈশ্বরদা কংখোকলবা
 “বুদ্ধ যতেইন্দ্রিয়মনোবুদ্ধি মূনিমোকপারায়ণ”—গীতা ৫।২৮। (ঈশ্বরান্বিত
 বুদ্ধি)না দেবকীগী শঙমনি। অহিং নোংরাই-অবিজ্ঞা দায়। (Nescience)
 পু খংগনি। সাধনা মপুং কারকলবা মতমদা সাধক অমগী অন্তরকণ
 (পুক্রিংগী কেন্দ্র)দা শুদ্ধজ্ঞান কাউরকই। মদুব গীতাগী লোন্ডা খোগ
 ভৌজরগা কাউরকপা “যোগেশ্বর কৃষ্ণ” কোঁই। ইন্দ্রিয়শিংগী খোংদা
 শুদ্ধজ্ঞান কাউরকপা মতমদা অপাষগী বাসনা পুয়মক মাংখিতুনা হাংলকপবু
 কৈশুমশংগী খোংগী পৌরোন হাংদোকলকপা কোঁই। জীববু কাজন্দুনা
 লৈরমলিবা তমো অমসুং রজোগুণগী মথক ওইবা আত্মরিক বৃত্তিশিং
 অদুব কৈশুমশং শংলিবা হিংচাবা হায়না খংনগনি। জ্ঞানউদয়-আত্মজ্ঞান
 কাউরকপা মতমদা বিদয়জ্ঞান পুয়মক লুগথখি। কংস হায়রগা ধম্ম দি
 সাধনবু য়েখিবা অমসুং ওয় তৈনবা রজোগুণগী মথক ওইবা মীওইবগী
 মশাগী—নাগল অভিমানবু খংগনি। মচন মুগী পূতনারুনা মীওইবগী
 ধমোয়দা চুতুনা মতম কুইনা লৈরকলবী মূল অবিজ্ঞা দায়বু খংনগনি।

অহানবদ্য। অমৃতশুভ্র ওইহল্লগা মাইথংগা হ ওমহনবা অরাবা পুন্নমকী মন
ওইবা অবিজ্ঞা-মায়ানি। মতু জ্ঞানী অমগী মকমলা চুপুবা উমদে। মাংদুনা
তোকই। গোপাল কুম্ভনা অবিজ্ঞা-মায়াব্ মাংহল্লি হায়বনি। শুদ্ধজ্ঞান
কাউরকলবা মতমদা মূল অবিজ্ঞ-মায়্য মথস্তা মাংজযি। মথং মথং জ্ঞান-
ইন্দ্রিয়শিং, পুন্নিং লৌশিংদা লৈরবা আনুন্নিক বৃত্তিমথৈ মাংহল্লগা কাইন-
থংদা লাকঙম কাউমত্ৰবা অভিমান ইশাগী নাপল অংংকারবু বিবেক অমসুং
বৈরাগ্যানা মাংহল্লি হায়বগী রূপকনা (পাইহুনা) কংসবু কৃষ্ণ অকৃষ্ণ বলরাগনা
মাংহল্লি হায়না থংনগনি।

মহাভারতকী . লানকমলা বৃক্ষক্ষত্র—অশেংবদি পুনসিগী লানকমনি।
হকচাংনা রথ দোলাইনি। ইন্দ্রিয়শিংনা রথ চিৎতুনা পুরিবা শগোলশিংনি।
পুন্নিংনা শগোলগী খুজিনি। ইন্দ্রিয় পুন্নমকী মমাই লৈকমনি। বুদ্ধিনা
সারথি শাখৌবনি। জীবাত্মানা অজ্ঞাননি। ইশাগী নাপল, কন্তবা পুংচেল,
অপাখা শাওনিংবা মিঠৌবা, কল্লকপা তৌনশনবা, মীনবা পুন্নমক কোরবকী
লাগ্নীশিংনি। পুন্নিং অমসুং ইন্দ্রিয়শিংবু নীংখিনা লাকশিনবা উমলবা
মতমদা ঐখৌয়গী বুদ্ধিদা খুগুনা লৈরিবা অল্পভবসিক শুদ্ধজ্ঞান থমোয়
মুংদা মথস্তা কাউরকুনা ডাল্লকপা অশেংবা ম বা জ্ঞান অহু ঐখৌয়
পুন্নমকী শুকনি। জ্ঞান অহুগী পাউতাক মতুংইরা পুনসিগী লানকম
থংনরবদি শোয়দনা লানঙম কীরান থেংপা উমলকই। মতুবু যোগীশিংনা
অন্তরবানি (Inner voice) কোই। মতুশ্বা মী অমা ওইবা উন্নবগীদম ক্রা
হুবিবেক কোবা ঐখৌয় পুন্নমকী বুদ্ধিদা সারথি ওইবা জগৎগুরু শ্রীকৃষ্ণদা
চংগদবনি। অমসুং ইবুংডো মহাক্সা লমজিংবা মায়গৈদা চংগদবনি।
কর্মযোগ ভক্তিযোগ অমসুং জ্ঞানযোগ অহমমক মথংশিংনা মল (পুন্নিংগী
অমোংপা), বিবেক (ইচৌই চৌইবা) অমসুং অবিজ্ঞা (আনুজ্ঞান বাংপা)
অহমবু কোবহল্লগা শ্রীকৃষ্ণদা শরণ ভৌজবা উমলকই। মতু গীতাংদা ময়েক
ভংগনা তাকপীরি। ইতি—

শ্রীকৃষ্ণঃ শরণং মম ॥

প্রাকৃতিক আরোগ্য ভবন
ইক্ষাল

}

শ্রীযোগেন্দ্রজিৎ সিংহ
তাং ৩১ | ৩ | ৬৫ ইং

গীতাগী বাখল

আহৌদোক

গীতা প্রস্থানত্রয়ী বিদ্যাগী মনুচনবা শাস্ত্র অমনি। প্রস্থান
ত্রয়ী হায়রগা (১) উপনিষদ (২) ঙ্গসুত্র (বেদান্ত) (৩) অমন্ত
গীতা অহমবু খংনগনি। উপনিষদ হায়বদি বেদবু কর্মকাণ্ড,
উপসনাকাণ্ড অমন্ত জ্ঞানকাণ্ড হায়তুনা শরুক অহম থোকা
খাইদোকগা জ্ঞানগী শরুক অতুবু উপনিষদ কোই। ঋষিগিণা
যোগ সমাধি তৌতুনা ফলকপা জ্ঞান অতু মতিকচাবা শিষ্যগিণা
হেক হেক তাহল্লয়ী। শিষ্যগিণা মতু চিনকা পুনরম্মী। মরম
অতুনা “প্রতি” হায়নতু কোই। ধ্যানগী মুনি ঋষিগিণ অতুনা
মহাক মহাকী গুরুগিণা তাকপীরম্মা জ্ঞান অতুগী মতুইয়া মশা
মশানা সাধন তৌরগা গুরুগিণ অতুনা কাবা ওমলম্মা অথোইবা
ফিবম “সমাধি” তৌবা ওমলম্মা। বেদবু “অপৌরুষেয়” কোই।
(মী অমনা লেংবা লাইরিক নন্তে)। ঈশ্বরমকী বাণীনি।
হায়বদি অহানবদা গুরুনা তাকপীরিবতু খাজবগা লোয়ননা মুন্না
তাতুনা কারগা মথংদা মশা মথন্তনা তাকপীরিবতু হরা হরা
ওরাইতুনা খংনবা হোৎনরম্মী। খংলবা জ্ঞান অতুদা রাখল
পুন্মক লুপসনতুনা মতম চুন্মদা কাওদনবা হোৎনরম্মী। মন্তম
তৌতুনা তাকপী তম্মীরবা অমন্ত ওরাইতুনা হৈববু “প্রবণ” (তাবা)
মনন (রাখল তৌবা); অমন্ত নিধিধ্যাসন (রাখল অতুদা লেপুনা
অমত্তা ওইনা ধ্যান) তৌনরম্মী।

উপনিষদপু “শ্রৌত-প্রস্থান” কোই। মক ওইনা ত্রয়চারী
ত্রত তৌতুদা গুরুগী নাক্তা লৈরগা গুরুনা খুদম কয়া পীতুনা

পাওতাক করা তদ্বারকই। মথং মথং ওইনা শিষ্যশিঙা গুরুনা
 তাহৌতুনা তন্নরকপা জ্ঞানগী শরুক অসি য়ায়া শমজিয়া খংবদা
 হুংঙাইনবা রাইহৈ খন্নদং গুপচন্না “সূত্র” (aphorism) শেমলগা
 চিনফা পুনরস্মী। চিনফা পুরিবা সূত্র অতুদা শিষ্যশিঙা পাক
 চাওনা রাখল তৌনবগী থাক অমমম ওইহলস্মী। অতুগী তুংদা
 রাখল অতুনা জ্ঞানগী সিদ্ধান্ত অতু লেগ্না উন্নরস্মী। মতৌ অতুগ্না
 সূত্র ওইনা তারগা তন্নরকপা মওং অসিবু “নৈয়ায়িক প্রস্থান”
 কোই। উপনিষদ অমসুং দর্শনশাস্ত্র অসি মীপুম খুদিংনা লৌশনবা
 উন্নরকুবা মতমদা হুংঙাইবা রারী শিঙবুল অমসুং ফীদম পীতুনা
 পুরাণ শাস্ত্রগী মনুংদা ব্রহ্মজ্ঞান অসি খংনবা হোংনরকই। গীতা
 মহাভারত পুরাণগী মনুং চনবা শরুক অমনি। পুরাণদা তাক্লিবা
 ব্রহ্মজ্ঞানবু স্মৃতি হায়না খংনৈ। উপনিষদ, দর্শনশাস্ত্র অমসুং
 পুরাণদা তাকলিবা পুন্নমক অসিগী তত্ত্ববিচারদি অমন্তনি। মরম
 অসিদগী গীতাগী অরোইবা অধ্যায় খুদিংমক্তা—“ইতি শ্রীমদ্-
 ভগবদগীতাসু উপনিষদসু ব্রহ্মবিজ্ঞায়াং যোগশাস্ত্রে ভীষ্ম পর্বানি
যোগ নাম” হায়না ইরি।

প্রথম অধ্যায়

গীতাগী অহানবা। অধ্যায়গী মমিং ‘বিষাদ যোগ’ কোই।
বিষাদকী চপ চাবা অর্থদি—পুত্রং হাবা ওরুতরবা। “যোগ”
হায়না হনবা যাই। অহানবা অধ্যায় অসিনা প্লোক নিম্নতরক
থকনি। ইহান হানবা। প্লোক অসি “ধৃতরাষ্ট্র উবাচ” হায়না
হৌই। গীতাগী প্লোক চাতরেংকী মনুংদা ধৃতরাষ্ট্রানা হায়বা
প্লোক অসিনা অহানবা অ.সুং আরোইবনি। অতুগা গীতাগী
অধ্যায় পুন্নমকী আরোইবদা ইরি মতুদি—“ইতি শ্রীমদ্ভগবতগীতাসু
উপনিষদসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন সংবাদে.....
যোগ নাম অধ্যায়” হায়না। অর্জুন উবাচ নতুগা
কৃষ্ণ উবাচ হায়না হৌত্রিবসিগী রহস্তু অমা লৈকম থোকই।
গীতা শাস্ত্র অসিগী মনুংদা হংবা থুস্বা তৌনরিবসি ধৃতরাষ্ট্র অমসুং
সঞ্জয় অতুগা কৃষ্ণ অমসুং অর্জুন অনিগী মরক্তনি।” মসিনা গীতা
শাস্ত্রগী রাহৌদোকনি। মরম অসিনা ধৃতরাষ্ট্র হায়বসি কনানো?
করিগীদমক্ত ১মহাক্কা গীতাগী রা-হৌদোকপা মী অমা ওইহল্লিবনো
হায়বসিনা ঐথৌইগী রাখল থল্লবগী অহানবা থাকনি। অনিশুবা
প্লোক্তা সঞ্জয় উবাচ হায়রি। সঞ্জয় হায়রিবা পাত্র অসি কনানো
হায়বসি থংকম থোকই। মহাভারতকী মনুং চনবা “সর্বশাস্ত্রময়ী”
(শাস্ত্র পুন্নমকী মচী ওইবা ব্রহ্মবিদ্যা) তাকপদা গীতাদা মপুং
ওইরিবসি ধৃতরাষ্ট্র, সঞ্জয়, অর্জুন—শ্রীকৃষ্ণ, দুর্ঘোধননচিবা পাত্রশিং
অসিনা মকোকনি। অতৌদি মমিং পল্লবসু থৌইদোকপা মথৌইদগী
শল্লোকপা হাবা অমসুং থল্লবদা মতিক চাবা হা মপুং ওইনা
রাওথে হায়বা। যাই। মরম অতুনা মহাভারতকী পাত্র অমা ওইনা

মহাকী পুক্কেল খোইজেল (খড়াব), চরিত্রগী মরমলা ব্যাসদেবনা
কমদৌনা যেকলস্বথে ? খোজিবা মমিং অসিনা মহাকী মণিক মণ্ডণ
করি ফোংদোকলিবগে ? অমন্তুং অধ্যাত্মিক অর্থদা মহাকপু করি
খংনরিবগে ? হায়বসি থিরসি । ব্যাসদেবনা মহাভারততা হায়রি
ইরি—মহুদি :—মহাভারত জয় শাস্ত্রনি । ধর্ম অমন্তুং অধর্মগী
পক্ষ অনিগী মরমলা শোরবা লালগী রারনি । পক্ষ অমমমদা
য়াওরিবা পাত্রশিংগী মনুদা মকোক ওইবা পাত্রশিংগী মশক
ডাকলি । মহুদি —

দুর্বোধনো মনুাময়ো মহাভ্রমঃ স্কন্ধ কর্ণ শকুনিবৃন্তা শাখা
দুঃশাসনঃ পুষ্পকলে সহস্কে মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্র অনীষী ।
যুধিষ্ঠির ধর্মময়ো মহাভ্রমঃ স্কন্ধ অর্জুনো ভীমসেন তস্য শাখা
মাজীমূর্তো পুষ্পকলে সহস্কে মূলং কৃষ্ণো ব্রহ্মচ ব্রাহ্মাশ্চ ॥

অর্থ—দুর্বোধন নিংথৌনা অধর্মগী চাওরবা উপালনি ।
কর্ণনা উপাল অসিগী মউনি । শকুনিনা মশামরেংনি । দুঃশাসননা
উপাল অসিগী মপাল অমন্তুং মইনি । অধর্মগী মশক ওইরবা
উপাল অসিবু চাউখৎহলিবা মরুনা রাখল থেনবা ধৃতরাষ্ট্র নিংথৌনি ।
অভ্রুগা যুধিষ্ঠিরনা ধর্মগী মশক ওইবা উপালনি । অর্জুননা
মউনি । ভীমসেননা মশামরেংনি । নকুল সহদেবনা মপাল অমন্তুং
ধর্মগী উপাল অসিবু যোকখৎলিবা মরুনা বেদ অমন্তুং ব্রাহ্মণ
হায়বদি ব্রহ্মজ্ঞান অমন্তুং ব্রহ্মজ্ঞান অহু ওাক্তুনা চংলগা শন্দো-
কলিবা মীশিং অভ্রুগী কারবা তৌরিবা ত্রীকৃষ্ণনি ।

মথক্কা ব্যাসদেবনা শীথিবা অধর্মগী পক্ষনা সঞ্জয়বু শিখাদবা
য়াওরে । অভ্রমনদি ওইরগা সঞ্জয়দি পক্ষ অনিমিত্তা চিৎ মিখাই
নাইবক, ইঞ্জিয় খুচম চনবা ওমলবা, অমন্তুং ঐ অমন্তুং ঐ হায়বা

রাখল লৈতবা জুপা অমনি। মীনা হংসদা অচুন্দা খুমলগদবা পুকচেল
 হুলা ইন্দ্রিয় খুচুম চনবা জমলবা পাত্র অমনি। মহাবপু ব্যাসদেবনা
 মতিক চাবা মী অমনি হায়বা খংদুনা দিব্যচকু (জ্ঞানচকু)
 পীতুনা মহাভারতকী লানফদা থোকলিব খৌদোক খংদিংমক
 ধুংরাটুদা বারি লীহনি। মসিদগী ঐখোইনা খংলে। মহুদি—
 ধতরাত্ত হায়বদি মমিৎ তাংলবা অনন্তঃ ঐগী মীগী হায়হুনা
 যান্না খাইবা, মশাগী ওইলবা যান্না খনবা, মহাকী হকচাং অমন্তঃ
 মহাকী হকচাংগী মবী লৈনবা পেত্তা মপুন্নিং লুগা, তমোগুণনা
 হেনবা পাত্র অমনি। শল্পা হায়বদা রাখল যান্না খেনবা
 (অজ্ঞানগী) মশকনি। ধতরাত্তগী অর্থনন্তু কোদে কলি। মহুদি
 মহাকী হকচাংগী মশক ওইবা রাটু (লৈবাকপু)। ধারণ তৌতুন,
 লৈবা হায়বনি। হকচাং—অসি ঐনি। হকচাং অসিগীদমত্তা
 অচুম অরান থিবদা জুঙাইনবা হোংনগদবনি হায়না খিবা
 পুকচেল অত্—ধু—ধারণ = খনবা। রাটু-হকচাংগী মশক ওইবা—
 লৈবাকপু হায়বদি দেহ,অবে ধ-হকচাংগীদমত্তা যান্না কা চেলা
 খনজনবা মমিৎ তাংলবা-রাখল লৈতবা (অজ্ঞান)গী মশক ওইবা
 পাত্র অমনি। অত্গ সন্নয় = সম—নিংখিৎ ১, জ্ঞতি—ইন্দ্রিয় জয়
 জৌবা ওলবা বিবেক অমন্তঃ বিচার লৈরবা হায়বনি। মরম
 অসিনা তমোগুণনি। মপুং ওইনা লৈরবা মীনা জ্ঞান লৈত-
 বদগী বিবেক অমন্তঃ বিচারগী পাত্বে লৌরক্তবা রাধে। আত্ম-
 জ্ঞান যাওলবা হকচাং অসিগীদা থলবা মী অমবা পুনশিগী
 লানফদা তৌরু তৌরুবা থবক্তা বিবাদ-(অরাবা পুন্নিং জুংখনবা)
 ওক্তা ওইরকই। মতম অত্ৰদা বিবেক বিচারগী মত্বে লৌরক্তবা
 রাধে। অরাবা পুন্নিমক অজ্ঞানদগী পোকপনি। অরানবা
 লখাদা চংলকলিবসিন্তু জ্ঞান লৈতবদগী পোকপা ওক্তবি।

অজ্ঞানগী মশক ওইবা ধূতরাটুনা দুর্ঘোষণ, দুঃশাসননচিংবা দু
(কহবা) চামা পোকখি। অমন্তু অধর্মগী মশক ওইবা ধর্মগী
বিপক মযান পোকখি। অধর্মনা মায়থিরকপা যাই হায়বসি
অয়াস্বা মতমদা মুংশা থিফমনি। মতম চুপদা চিংচুনতা লৈ।
অচুগা দুর্ঘোষণ = নিংখোনি = অধর্ম কোবা। উপালগী মশকনি।
আত্মা লৈ; “আত্মাদি মা দে দেহদি কর্মগী ফল মতুং ইয়া হয়া
হয়া হেংই” হায়বসি খংদবা ইন্দ্রিয় পেলহয়গা লোয়রে হায়বা
খনবা রজোগুণগী মশক ওইবা মহাকা লোয়ননা লাল তোঁবা
রাবা (যুদ্ধে ছকর) অচুবু দুর্ঘোষণ কোঁই। মহাক্রা মহাকী লান্দী
মল্লীং হেয়া লৈরবন্তু ধর্মগা লানথেনবা মপুক্রিংদা মহাক মায়থিবা
য়াই হায়ন খল্লুবদগী মুংশা থিদবা ওমদে। মুংশা থিবদগী তোঁ-
খুবা অরানবা থবকী শান্তি ফংবা যাই হায়না খল্লুবদগী মহাকী
আচার্যা ওক দ্রোণাচার্যগী মফদদা চংশললন্তুনা হাইজরকই।
দ্রোণাচার্য হায়বা অসিমক মহাকী পক্ষদা লৈছনন্তু অজ্ঞান-
নচিংবা পাণ্ডব মণ্ডাব লুনা তোঁবা খুংলাইগী গুরুনি। মরম
অচুনা মশাগী ওইজবা মংনিংদব গী চিং চিংনা লান্দা মহাকী
অচংপা মিচং ওইবীয় অমন্তু ভদ্রী হায়রিবা মবু ধাবু শেনবীয় হায়জখি।
অজ্ঞান অমন্তু ভীষ্ম হায়রিবা অনি অসিদি মহাকী মিচংদা লৈরবন্তু
---অমন্তু মহাকী মকাদা লৈরবন্তু অরানবা নন্তবা থবক্কা পংখি
শিজিনবা যাদবা মহাকপু রারকপা ওয়া নিংখো ওয়া—অভয়া
ভাক্তনি। অচুগী মথক্তা পাণ্ডব মণ্ডাব লুনা তোঁবা ধর্ম চুমা
ভাকপা মশাগী ওইজবা থাদোকপা তোঁকম থোকপা থবক্তা
তোঁবা পাত্র অমনি। মরম অচুনা দুর্ঘোষণনা মপুক্রিং স্বাবদনী
অনি অসিনা কৈদৌরকদগে হায়বসি চিংদবা ওমদে অমন্তু
মপুক্রিংদা মুংশা থিদবা ওমদে। মসিদগী ঐখোইনা খংলে মছদি

রজোগুণ হায়বসিনা মতম চুল্লদা মপুক্রিং ইপা পাখংপা পুক্রিং
 লৈতাদবা পুসিগী অকনবা লানফমদা লাহোং শিনফম খংদবা
 অ স্বজ্ঞান তানগনবনি হায়বা স্বাক্ষর লৈতবা মতম চুল্লদা ইন্দ্রিগী
 পেল্লবতা খনবা, মীকোক খোংনি.বা, মীথোই মীঃহন্নি.বা মহাকপু
 মীনা ইকাই থুল্লহন্নি.বা, অতান্নবু মহাক্সা হায়বা থুদিংদা ওই-
 হন্নি.বা মথক খোংনা মীনি হায়বসি কাওবা, মরল মথুম অমসুং
 মহাকী শক্তিলা মীবু মপুক্রিং তেহনগে খনবা, চাওথে বপা,
 লমহেনবা অরানবা থবক কয়ামরুম হালেংবা লৈতনা ভৌগদবা
 পুকচেলনি । মহাক্সা ধর্মগী মশক ওইবা লানফমদা মপুক্রিং লৈতাবা
 ওমদজ্ঞনা জ্ঞান লৈতবদগী ভৌখিবা থবক ময়াম অতুগী মই
 ফংলগজ্ঞা হায়বসিগীদমস্তা মপুক্রিংদা জুংগা থিথি ।

অতম সুরকপদা অজ্জুন = অজ্জুন পাণ্ডব মঙাগী অতম
 সুরকপা পাতনি । মথক্সু পনথে । যুধিষ্ঠির = ধর্মরাজ হায়বসি
 ধর্ম । অমসুং ভীম = ধর্মগী মনাও হায়বদি ধর্মগী য়াং মতুং ইল্লা
 অধম্ববু মাংতনবা কল্লাবা শক্তি— ধর্মবল ধর্মগী পাক্সলনি ।
 অতুগা অজ্জুন = ধর্ম অমসুং বলগী য়াং ওকপা পুক্রিংগী
 ত্রিযাশক্তিনি । অজ্জুনগী চপ চাবা অর্থসু = পুক্রিং শেংবা
 সঙ্গুগগী মশকনি । তমোগুগগী মশক ওইবা ধৃতরাষ্ট্র অমসুং
 রজোগুগগী মশক ওইবা দুর্যোধনগী বা হায়খুগা সঙ্গুগগী মশক
 ওইবা অজ্জুনগী বা মথং মনাও নাইনা ব্যাসদেবনা ত.কলকই ।
 অরাবা মখল অত্মমনি । তমোগুগগী অরাবদি হকচাং অমসুং
 হকচাংগা মদী লৈনবা ওল্লতৈল্লবা স্বাক্ষরদগী পোকই । অতুগা
 জুংগাইরিবা ভোগ মাংলগজ্ঞা অমসুং মাইবীবা ফংলগজ্ঞা হায়বসি-
 দমস্তা অজ্জুননা বাদে মহাক্সা বারিবদি মহাকী মথক খোংবা
 লুনা ভৌগদবা ভীম, জ্ঞোণ অমসুং শাটগে নাটৈ মচিন মনাও-
 শিবু সংসারগী ভোগ ফল অসি ফনবগীদমস্তা লানফমদা লাস

ধ্বংসগদ্যেরিবা। ধর্ম্মমাংসনা তোল্লগজ্ঞ ? অমন্তুং শঠৈ ময়ে
 জ্ঞানগজ্ঞ ? কত্রিহ হায়বনি পুন্সিগী অবনবা লানফমদ, মহাবী মথো
 পাংপোকপদা মমাংদা ল নথেনগেহ য়দনা লেপলিবা ওংগুণ অমন্তুং
 স্বজোগুণ চেলবা শঠৈ নটত মচিন মনাও করয়া হাংকদগে
 হায়বনি ধল্লুরগা লানফমদগী খাদোকুনা লম্বোইদুনা ভিকা তৌতুনা
 ভাবনা হেহা ফংগজ্ঞ হায়না রাখল পোলপকম থংদতুনা মথন্তা
 জুংখা থিবি। পুচ্চল কজবা ঐ অমন্তুং ঐগী হায়বা রাখলদি
 খাদোকপা ওমজিবা মী অমনা পুন্সিগী অকনবা অমন্তুং অকনবা
 অতাদা তৌফম থংমনা জুংখাথিবা অমন্তুং রাখল অদি মমশল্লকপা
 মওং অমা ব্যাসদেবনা উৎপনি। অকনবা পুন্সিগী লানফমদি
 ধর্ম্মগী লৌফমনি। শৌববা, ধল্লুরা অদুগী মতুং ইহা ফল মঠে
 চাপদৌরিবনি। মবম অদুনা কককেদন্তু কোট। মী ওইনা পোক-
 লগা মশাগী জুংগাটনবা কল্লিবা পুচ্চল অমা অমন্তুং আত্মাগী
 কাংববা তাল্লিবা কাংবু অ। অনি পোকট। অনি অদুবু—শ্রেয়
 অমন্তুং শ্রেয় হায়না—মথংশিৎনা থে,লি। দর্শন শাস্ত্রগী লোন-
 শ্রেয় তাল্লিবা কাংবুবু জড়বা (Materialist) কোই। অদুগা
 শ্রেয়বু অধ্যাত্মিক বাদী (Spiritualist) কোই। অদুদন
 অনিমক পামলকুবা মী অমা ওইদুনা জুংবংনদুনা লৈরি। মহাক
 তলেনমক জড়বাদী ওইনিংজে অদুগা অধ্যাত্মিক তত্ত্বথিবা মী
 অমা ওইনিংলকলে। মশানা মশাগী জুপা থোকুবা রাখলগী
 পোলপকম থংদবদগী জুংখাথিবা মী অমা ওইরকলে। কমদো-
 সিগে হায়না খনদুনা পুন্সিগী লানফম ময়াইদা জুংবংনদুনা (বিবাদ)
 ওইদুনা লৈরি। মহাকী থমোইদা মওল মওল থলি। মসিবু
 “সমুদ্র মন্তন” সমুদ্র নৈবা হায়না হনবা ক্লাই। ব্যাসদেবনা
 মবাসী,ওকল্লনশিং হায়বনি জ্ঞানজ্ঞান ফলয়া, অবিদ্যা অকলখা

উপনিষদকী জ্ঞানগী পুকেল মতঃ ইয়া রূপক (পাঠে-) অমমম
 পীতুনা পুলি লানফমগী ফজরবা দৃশ্য অমা য়েকলি। জ্ঞান
 জীবাতা (থরাইনি) কৃষ্ণ—শুদ্ধবুদ্ধি তশেবা জ্ঞানগী মশকনি।
 হকচাং—রথনি (দোলাইনি) শগোল মীওইবগী ইন্দ্রিয়শিংনি।
 শগোলগী চুকলিনা পুক্রিং মন (Mind) নি। পুক্রিংবু থুতুন
 চলিবা বুকি সারথী কৃষ্ণনা অর্জুনগী পুলিগী তুনফম ওইরিবা
 হকচাং দোলায়গী শাখোবা (সারথী) ওইনা রূপক (মশক পলুনা)
 গীতাগী অহানবা ভূমিকা পীরি। পুনশিগী লানফমদা রাখল
 য়ান্না মুন্না তৌরগা মমোদা লেপুনা লৈরিবা য়েকবশিংগী মশক
 উরগা মথস্ত করি কমদোনা য়েকবা অমমঃ থুনাং থিরা লাঙ্কাক-
 সিগে অমমঃ মাংজনশিংগে হায়বা রাখল তৌবদা মপুক্রিং অদু
 রাদবা ওমদে। তশেবমক্রি—য়েকবা মখল অনিনি। মছদি--
 মশক মওং নইতুনা মাংদ লৈরিবা ধর্ম লৈতবা মশাগী মুংডাইবা
 থিরিবশিং, অমনা মশামকী থমোয়নসু চুতুনা লৈবা ফজরবা শাক্ত
 লমচং—ষড়রিপু হায়বনি অপান্ধা, অশাওবা, মিহোবা, কলকপা
 গয়াইকবা অমমঃ নাপল অনিসু থুপুবা লানথেংনবা রাবা
 য়েকবশিংগী মকোকনি। পুনশিগী লানফমদা আত্মাগী কালিবা
 থলিবা মীনা অহানবদা মশাদা থুপুনা লৈরিবা রিপু য়েকববু জয়
 তৌরগা অকোনবদা মপালগী য়েকবশিংবু মথং মথং জয় তৌনবা
 হোংনগদবনি। মরম অতুনা অহানবদা ইশাদা করি অশোনবা
 লৈরিবগে হায়বতু মুন্না রাখল তৌরগা থমোয়দা থুপুনা লৈরিবা
 য়েকবশিংবু জয় তৌনবা রাখল তৌগনি। রাখল ইতো তৌদনা
 পুনশি লানফমগী জাঙ্কোং থংদনা লাল চংলবনি—শোইদনমক
 অরাবা ফংগনি অমমঃ লুশো থিকদ ওক্তা ওইবা থোদোক
 কয় থোক্তনি। মরম অতুনা বুদ্ধিগী মতেং তৌদবা জাঙ্কো।

‘ধর্ম’ করিনো ? হায়বসি খনবা হোরকপদা সাধক অমনা মথন্তা
‘ব্রাহ্মণ’ ওমদে । মরমদি ধর্মগী তত্ত্ব খন্দব মীগী পুনশিদি। অংকাইবা
‘অমন্তুং’ অরাবা। ধবক কয়ামরুম তৌখিবা য়াই ।

মর্থোদাঃ মশক খন্দবা মীনা পুনশিগী লানফমদা চংশল্লু-
‘ব্রহ্ম’ অরাবগী শরুজ্ঞা ওইগনি । অরাবশিং অহুন্তু মশানা রাখল
‘তৌফম’ থেকই । অর্জুন হায়বদি জীবাত্মানি হায়খু । জীবাত্মানা
মহাকী মর্থো কর্তব্য (Duty) মশক খন্দবদগী অরাবা ওইরকসি ।
লমদ্রবদি চীঞ্জাকী মহাও অমন্তুং কল্পবা চপ মান্না ফবা ওমদে ।
ব্রাহ্মবদি স্তুংগাইবা মশক খন্দে । অর্জুন হৌজিক জ্ঞান থিবা
হোরকদৌরি । গীতাগী অথোইবা শিকাদি পুত্রিংগী অরাবা
(শোক) বৃষ্টিগী ওন্নতনবা রাখল (মোহ) কোরুবা জ্ঞাননি ।
‘অরাবা’ অমন্তুং অরানবা রাখল মাংহনগে হায়বদি অহানবদা মথন্তা
তুমিনা রাখল হৌরগা মতিক চাবা গুরু অমদা আত্মজ্ঞান অসি
তমগদবনি । তমদনা অমন্তুং হংদনা মশা মথন্তনা আত্মজ্ঞান
অসি খবা ওমদে । আত্মজ্ঞান হৈনবা পশৈ অমনা যান্না
পুত্রং চংনা রাখল খনবা অমন্তুং মতিক চাবা ব্রাহ্ম পুথোক্তনুনা
গুরুদা হংবনি । ধৃতরাষ্ট্র অমন্তুং হুয়োধন আত্মজ্ঞান অমন্তুং ধর্মগী
হা হংদে । অর্জুনদি মপুত্রিং ব্রাহ্মদগী আত্মজ্ঞান (দ্বিজ্ঞ)
করিনো ? কমদোনা সিদ্ধান্ত অহু সাধন তৌতনা (হোতনতুনা)
ফংগবি অমন্তুং আত্মজ্ঞান অহু ফংবদা মতিক চাবা মী অমা
ওইনবা করি করি গুণ চেনগদগে ; হায়বা পুন্নমক হংলকদৌরি ।
হংবা হৈবা খংনি বা মীনা আত্মজ্ঞানবু জানবা ফংই । আত্মজ্ঞান
ওহু ফংলগা অরাবা পুন্নমক কোকপা ওমই । অরাবা পুন্নমকী
হৌরকফমদি আত্মজ্ঞান লৈতবদগীনি । মদ্রবু সংস্কৃততা অজ্ঞান
(Ignorance) কোই । অরাবা কোকনিংবা মীনা অরাবা

পুন্নমকী মরু অজ্ঞানবু মাংহন্নবা হোৎনকম থোকই হায়বসিনা
গীতাঙ্গী অখোইবা পাউতাকনি :

ধৃতরাষ্ট্র — অবিদ্যা মায়া

সঞ্জয় — রাগদেব লৈত্রবা অমসুং মিচং মীথাই
নাইঈবা

দুর্যোধন — রজোগুণ লৈবা অভিমানী

অর্জুন — সত্ত্বগুণ পুকচেল শেংলবা

ধর্মক্ষেত্র অমসুং কুরুক্ষেত্র — পুনশি

রথ — হকচাং

শগোল — ইন্দ্রিয়নিং

লাগি — পুক্রিং

কৃষ্ণ — মীওইবগী হুদিদা লৈবা শুদ্ধজ্ঞান।

ইতি— অর্জুন বিষাদ যোগ নাম প্রথম অধ্যায়।

অনিশুবা অধ্যায়

সাংখ্যযোগ

অনিশুবা অধ্যায়গী মগিং “সাংখ্যযোগ” কোই। শ্লোক
মশীং ৭২ হুক্ষু তরানিখোইখকনি। অধ্যায় অসিগী মমুংদা ধৃতরাষ্ট্রগী
রাহং য়াওয়ে। সঞ্জয়গী ৩ (অহম) অর্জুনগী রাহং তরুক, কৃষ্ণগী
পাউতাক ৬৩ (হুক্ষুহুমদোই খক) য়াওরি। অধ্যায় অসিনা
গীতা কোঁবা শাস্ত্রগী “সুত্র” (লংলা লংজিল) গী মশকনি।
অর্জুনগী পুক্রিং রাবা মহাকী কর্তব্য (তৌগদবা মর্থো) অমসুং তৌরিবা
ধর্বকশিং অহুগী লক্ষ্য খংনিংবনা মপুক্রিংদা লাংতরুবা অহু উরগা

কৃষ্ণনা অর্জুনগী অশোনবা অমন্তুং অরানবা অহু খিন্দুনা তাক্রগু
চুমথোক্রবা পাউতাক গী বেবি। অর্জুনা মপুক্রিং রাবা অমন্তুং
বুদ্ধিগী ওল্লতৈনবা কোরববীদমন্তা পাউতাক গীবনা দ্বিতীয় অধ্যায়গী
মকা ওইবা রাখল নি। প্রথম অধ্যায়গী অর্জুনা তৌফম খন্দবা
মরমদগী মুংবংনবা অহু উরগা কৃষ্ণনা অর্জুনবু সাংখ্যযোগ হেক
তাকপীদে। অর্জুনা পশ্ব পামশল্লভুনা অফবা খবক্রি তোনিংলগা
অফবা থবক অহু পাংথোকফম খন্দবা মনাং অহুনা অনিশুবা
অধ্যায়গী অহানবা রাহৌদোক ওইহ্রি। অর্জুনগী বিমাদ ওই-
রন্তুনা মবুক্রিং হস্তরকপদগী ধোনা পুশ্বমক মাংশল্লকপসি উরগা
অমন্তুং সংসার অসিগী লানফমদগী নাহোত্রনা চেল্লিরা হায়বা
ফিবন অহু ধৌকপা মতমদা কৃষ্ণনা অহু নবু মপুক্রিং খৌগন্তুনা
তৌগদবা মধৌদগী নাহোত্রনবা থেমভিনবা রাইহ খোনা মবুক্রিং
ফাজ্জি। “অর্জুন অসি যৌনা লুশিল্লকলবা ত্রানফম অসিদা
লমচং নাউদবা স্বর্গ কবদা মত্বিক চাবা ওইদবা মিচং খীগদবা,
ওল্লটৈ নবা খনবা রাখল অসি কমদোনা লাকলিবনা? নবুকচেল
পিকথবা অসে তৌগহু। নহাককৃষ্ণা মত্বিক চাবা মী অমনা
তৌফম খোন্তে। নবুক্রিং শোভগত। পুশ্বসিগী অকনবা লানফম
খেননবগীদমন্তা শেম শারো” হায়না পাউতাক পীখি। মাহু
তারগা অর্জুনা থুমখি— “লৈপাক অমন্তুং সিংহাসন ফংনবগীদমন্তা
ইবুধা ভীষ্ম, গুরু দ্রোননচিবা লুনা তৌফম থোকপা গুরুজন-
শিবু কমদোনা খোদবা তেল্লা খাবগদগে? গুরু হাৎকদবগী
শরুস্তা ভিক্সা নিছনা হিংবনা হেল্লা ফৈ। গুরু হাৎলগা ফংলিবা
সংসারগী মুংঙাইবা অসিদি গুরুগী ঈ তোৎলবা লন থুমগী
মুংঙাইবহু ভোগ চাবনি। ধৃতরাষ্ট্র মচাশিবু ঐনা হাৎলগা
কমদোনা হিংছনা লৈগনি? অমরোমদা ঐনা লান তোদনা

তুমিলা লৈখোৱা মথোইনা শোয়দনমক ঐখোইগী মিচংবু জয়
ভোবিগনি। হোজিক ঐহাক লাল তৌশিরা নহুগা লানফমদগী
খাদোক্তুনা চংলনিবা হায়বসি ইৎস্তুনা লেপ্লা ওমজে। অওইবা
খংদবনা খুমজনখুবা ঐগী মৰ্হোশাগী ওইবা পুকচেল খে ইজেলনা
কদাইনা ধম্মনো? কদাইনা অধম্মনো? হায়বসি লেপ্লা ওমজে।
মরম অহুনা হে কেশব! নহাৰু ঐহাকী গুৰুনি। ঐহাক অসি
নহাকী শিষ্য ওইজববনি। হোজিক ঐগী অহুগী কৰি কান্ন-
গদগে হায়বদো লেপ্লাৱগা ঐওন্দা তাকপীষু। মদুগী মতুংইলা
ইনজবগে” হায়খি।

মথন্তা অৰ্জুনা হায়বিবা ৰাফম অসে গীতা শাস্ত্ৰগী নিং-
খিজববা খোং অমনি। অৰ্জুনা মণাদা সবুগুণ হেগ্গলক্তুনা
কনিয় মচা অমগী মৰ্হোশানা চেনফম খোকপা ৰজোগুণদগী
সত্ত্বগুণ যোৱকপা মতমদা ওংলকপা ৰাইহনি। সত্ত্বগুণ
ওহববস্ত ৰজঃ অমদি তমঃ যাওবা মবল্লা অৰ্জুনা লৈববা পুকচেল
অসে অশেংবা অকবা ধম্মাইদি ওইজি। মদুগী মথন্তা মশাগী
নাপল, মশামৰু কোৱবশিংবু ওমগনি হায়বসি চেলি। অদুগী
মথন্তা ধম্ম কন্ম যান্না খংবা অইহ অশিং শাবা পণ্ডিত অমগুনা
কৃষ্ণগী মফমদা ওংলকলি। মরম অনিদগী ঐখোইনা খংলে মদুদি
অজ্জুন ৰজোগুণগী শককপু পুখা খাদোকপা ওমজি। মমৈলা
মথন্তা মশাগী কৰ্তব্য কৰিনো হায়বছ লেপ্লা ওমলক্তুবা মতমদা
শ্ৰীকৃষ্ণদা চংজতুনা গুৰুবৰণ ভোৱি। মনিদগী ঐখোইনা খংলে
ব্যাসদেবনা গীতা শাস্ত্ৰগী আদৰ্শ (ফিদম) অসি যান্না হৈনিংনা
অমন্তুং চ্যেকশিল্ল য়েকলি। মগী মশাদা ধুপুনা লৈবিবা গুণ
অহম হায়বদি—সহঃ, ৰজঃ, তমঃ অসি নিংখিলা জয় ভোৱবদি
ধম্মগী তব্জজান থিবদা মাতিক চাবা মী অমা ওইবা ওমদে।

হায়বহু উৎসাহ। তত্ত্বজ্ঞান খোঁরাংলবা সাধক অমনা মশাগী নাপল
 পুন্মক খাদোক্তনা মতিক চাবা গুরু অমগী মফমদা চংজ্ঞানা
 আত্মজ্ঞান তমগদবনি অমসুং ভাগদবনি। গুরুগী অশেংবা চং-
 চাবা অর্থদি— গুং— অমসুং খংদবা, রুহতে = মাংহল্লি হায়বসি।
 মাওইবগী মশাদা কাম ক্রোধনচিংবা রিপু তরুক লৈরিঙেদা
 খম্মেই অসি লুহনবা ওমদে। খম্মেই লুরবা, পুক্রিং শেংলবা,
 রাখল চোইদ্রবা শিষ্য অমদা মতিক চাবা গুরুনা তত্ত্বজ্ঞান তখী-
 রম্মী। মতিক চাদবা মফমদা তারুরমদে। মবম অতুনা শিষ্য
 হায়রগা মশাগী নাপল পুন্মক খাদোক্তনা গুরু অমসুং শাস্ত্রগী
 শাসনগী মখাদা চংজ্ঞাবা সাধকপু শিষ্য কোই। মসিনা গীতাগী
 অহানবা তত্ত্বজ্ঞান খিবগী সাধক অমনা হোঁগদবা সদাচার (লমচং
 ফজবা) মওং অতু শিষ্য অর্জুনা জগৎগুরু শ্রীকৃষ্ণদা গুরুভক্তি
 উৎসাহসে অখোইবা ময়েক লারবা ফিদম অমনি। মমাংউদা
 ভারতকী সংস্কৃতি (Culture) মতুংইল্লা তত্ত্বজ্ঞান খোঁরাংলবা
 সাধকশিংনা শোত্রিয় (গুরু পরম্পরাদগী মথং মথং তম্মরকণা
 প্রাতিগী জ্ঞান লৈরবা) অমসুং ব্রহ্মনিষ্ঠ (প্রবণ মনন অমসুং
 নিষিধ্যাসননঃ মহাকী অখোইবা সাধন ওইতুনা সিদ্ধ ওইরবা)
 গুরুগী মফমদা শিষ্যনা মথুতা অকংবা শিং ; সমিৎপাণি— শিং
 অকংবগা ঈশিংগা পুরগা চংজ্ঞরম্মী। অকংবা শিংনা মশাগী
 অজ্ঞানগী খুদমনি। মৈ হোঁতুনা অকংবা শিংবু ধারগা উৎ
 ওলহনবওম মশাগী অজ্ঞানবু জ্ঞানগী মৈ হোঁগতুনা খাদোকপীষু
 হাইবগী খুদমনি ; ঈশিংগা গুরুগী মখোং হামতুনা পূজা তৌনবগী
 খুদমনি।

খাট্টেগেংনা তত্ত্বজ্ঞান খোঁরাংলবা গুরুগী রাখল, ডাকপা
 ওমলগদবা মতিক চাবা শিষ্যদা মতিক চাবা গুরুনা অহানবদা

শিক্ষা পীরম্মা । অনিশ্চবদা পীরিবা শিক্ষা অহুগী চপচাবা অর্থ
 খংলবরা হায়বহু বেংবগীদমক্তা পরাক্ষা (চাংয়েংবা) লৌরম্মা ।
 পরীক্ষা অহুগী শিষ্যগী মতিক চাবা মগুন অহু লৈরে হায়না
 খংলবা মতমদা দীক্ষা— (ধর্ম্মগী অধুগ্না সাধন) তদ্বারম্মা । মসিগী
 মথক্তা থাওমৈ অমদা থাওমৈ অমনা চুখৎপগুম গুরুনা শিষ্যদা মশাদা
 থুগুনা লৈরিবা আত্মজ্ঞানগী শক্তি অহু সঞ্চার তৌরম্মা । সঞ্চার
 অসি মখল অহুম শুই । মহুদি— দৃষ্টি সঞ্চার ; নহুগা মীন
 সঞ্চার— মিৎনা হুংশিবা মিৎয়েং অমা য়েংছনা শক্তি হাঙ্গা,
 অনিশ্চবদা স্পর্শ সঞ্চার— খুৎনা মশাদা শোক্তুনা সঞ্চার তৌবা ।
 মহুবু বিহঙ্গ সঞ্চার হায়নহু কোই । উচেকনা মরুম কোল্লগা
 মণী মপানা কেন্দুনা মশাগী শক্তি হাঙ্গগুহ্মনি । অহুমশুবদা
 মানসিক সঞ্চার— গুরুগী পুর্কিংনা শিষ্যদা চংশিন্দুনা হাঙ্গা
 সঞ্চারনি । অহুবু কুর্ম্ম সঞ্চারহু কোই । মবমদি থেঙ্গুনা মরুম
 কোল্লগা করিগুহ্মা মফম অমদা লোত্তুনা থমই অহুগা মপুর্কিংদা
 মরুম অহুবু খক কাওদে । মর্তৌ অহুগা মতিক চাবা শিষ্যবু,
 মাতিক চাবা গুরুনা আত্মগী শক্তি অসি সঞ্চার তোই । মসিবু
 দীক্ষা কোই । মতিক চাদবা গুরুনা শিষ্যবু লমজিংদুনা পুর্বাদি
 মনিং তাংবা অমনা মমিৎ তাংবা অমবু মথৎশমহুনা চংশিন্নব-
 গুহ্মনি । “অহুগ্ন নিয়মান যথা অহু” জেলখানাদা লৈরিবা ফাদোক
 তারিবা মী অমবু মহাকুহ্মা ফাদোক অমনা থাদোকপা গুমদে ।
 মরম অহুনা সাধক অমনা মতিক চাবা গুরু অমা ধনবসিন্হ
 অরায়বা থবক নত্তে । গুরু নাইজবা সাধক অমদি হিনাও শাবা
 য়াওজবা হি অমগুগ্না পাল্লবা তাইবংগী ঙ্গপাক্তা হুংশিৎনা জমলক
 জমলকপা মায়কৈদা তাওদুনা চৎপগুহ্মনি । মরম অসিদগী
 ভারতকী চংনবী মতুং ইল্ল গুরু নাইদবা মীবু “নিগুঁরা” হায়না

চৈনরম্মী। মতিক চাবা গুরু ফংলবা মী অমগী পুনশিদি তিনাও
খাবা হৈববা দুপা অমনা যম্মা হৈশিংনা ঈধক ঈপোম ঈঠৈ
কয়া লাহোক্তুনা মম ই চম্ম হে নবগুম পুনশিগী ঈপাক্তা সাধনাগী
ঈরমদা হোনগৎপা ওম্মী।

উতিষ্ঠ জাগ্রত প্রাপ্য বরাণ নিবোধত

ক্ষুরস্য ধারা নিশিতা দুবত্যযা দুর্গং

পথস্তং কবয়ো বদন্তি । ঐতি (কঠোপনিষৎ)

উতিষ্ঠ—ভোগলো (আত্মজ্ঞানদা ই ওনগলো), জাগ্রত
—মিকপ থোল্লো (অজ্ঞানগী মশক ওইবা পংথবা নিত্রাবু
মাংহল্লো); বরাণ—অথোইবা আচাৰ্য্যশিংগী মফমদা, প্রাপ্য
চংজরো; নিবোধত—অজ্ঞান হৈহৌবা; কবয়—পণ্ডিত-
শিংনা (তত্ত্বংবশিংনা); বদন্তি—ত কলম্মী, তং—অদুগুম্ম;
পথ—তত্ত্বমার্গগী লম্মা অসিদি; ক্ষুরস্য ধারা—ক্ষুবগী মচিনগুম্মা,
নিশিতা—খোই, দুবত্যযা—লানথোকপা রাই; দুর্গম—চংশন-
বদা রাই।

মীওইবগী মপে ত্তি অথোইবনি। মপোক অদি সাংসাবগী
অরা অনা পুন্মক কোক্তুনা ঈধা ফংবা ওম্মী। পোকওমদনা
পোল্লবা মপোক অনি ফ লগা ইন্দ্রিয়গী মথা পোল্লুনা ম্হুওইবা
থিরিবা পুনশি অদো খালবা মংগুম্মনি। মরম অদুনা আত্ম
জ্ঞান ফংনবগীদমক্তা শেষ শারো অমম্ম অজ্ঞানগী মশক ওইবা
মং অদুদগী মিকপ থোল্লো। মতিক চাবা গুরুগী মফমদা
চংজরো। মম্মগী তত্ত্বজ্ঞানগী সঙ্ঘেলদি মচিন খোরবা ক্ষুবগী
মতৌগুম্মা খোই। লাহোকপা ওমদে। চংশনবম্ম ওমদে হায়না
তত্ত্বংবা ঋষিশিংনা তাকপীরম্মী। যুগ যুগ যুগিগী পৃথিবীদা

মতিক চাবা তত্ত্বজ্ঞান খংবা গুরু রাত্তনা ইশ্বরনা ধর্মীরি । মথোয়না
চংজরকপা মীবু লমজ্জিনবা শেষ শাভুনা লৈ।। ইশাঙ্গী নাপলনা
ঐ গুহাইরে হায়না চতুনা গুরু নাইদ্রবা মীনা ধর্মগী লম্বেলদা
চংশিনবা গুমেদে । গীতাঙ্গী আদর্শদি গুরু ভক্তিনা অহানবনি
হায়জথে । মীগী মথংদা গীতা পুন্নমকী বীজ (মরু)
গী মশক ওইবা শ্লোক তংখায় অমনা রাহৌদোক ওইদুনা জগৎ-
গুরু শ্রীকৃষ্ণনা শিষ্য অর্জুনদা তত্ত্বজ্ঞান তথীবা হোরকলি ।
তত্ত্বজ্ঞানবু নিংশিংজরগা পাপ পুন্নমক কোলুনা অস্বজ্ঞানগী
মঙাল ফাওহলকই হযবদগী শ্লোক ৭০০ (চাতুরে) পু মন্ত
হায়নসু কোই । মন্ত খুদিংমন্তা মন্তগী অঙ্গ গঙাখক লৈগনি ।
মন্ত হায়বদি— “মননাং ত্রায়তে ইতি মন্ত”— নিংশিংলুবগা আত্ম
অসে সংসারগী অরাবা পুন্নমন্তগী কোকহলি হায়বদগী মন্ত কোই ।

মন্তশিং অসিনা মবুদ্ধিদা ঙালহল্লকইব। অবোইবা মী অছগী মথিং
খমি কোই । শ্রীমন্তবদগীতাগী মশক ওইরবা মন্ত অসে শ্রীকৃষ্ণ
বৈপাযন বেদব্যাসকী বুদ্ধিদা ঙাল্লকপনি । মরম অছনা গীতাগী
কদি ব্যাসদেবনি । ময়েক ৮৮ শবা শবা অছুটুপ ছন্দনি ।
অহমশুরকপদা শ্রীকৃষ্ণ পরমাত্মা দেবতানি । গীতাদা ‘ঐ’ ‘ঐ’
হায়রিবসে মীগী মশক ওইবা অর্জুনগী গুরু মুক্তি ওইবা কৃষ্ণ
ওইরবসু পরমাত্মানি হায়না খংনগনি । মরিশুরকপদা “অশোচ্যা
নবশোচাস্তুঃ প্রজ্ঞাবাদাংস্ত ভবসে” হায়বা শ্লোক তংখাই অসিনা
গীতা পুন্নমকী বীজ মরুনি । চাওরবা সনাখোংনাং পাখী অমনা
থোইনিং মরুদগী হেল্লা বুপ্ৰবা মরুদা থুপুনা লৈরম্বগুম শ্লোকী
তংখাই অসিদা গীতাঙ্গী তত্ত্বজ্ঞান পুন্নমক থুপুনা লৈরিবনি ।
মঙাপুরকপদা শক্তি— “সর্বধর্ম্যান্ পরিত্যজ্য মামেকং ধরণং ত্রজ”
হায়বা শ্লোক মতেক অসিনা গীতা শাস্ত্র পুন্নমকী শাস্ত্রনি ।

ভরকপুত্রকপনা “অহং স্বাং সর্বং পাপেভ্যো মে ক্ষয়িষ্যামি ম. শুচঃ”
 হায়বা অসিনা কীলকনি। চেৎনা ফাজিন্দুনা থায়া যুসীগী মশকান।
 মনম অসিনা দ্বিতীয় অধ্যায়গী শ্রে ক তরামাথোই শুবসে গীতা
 পুন্নমকী বীজ ওইবদগী গীতামাতাগী কোকনি। জীবন শাস্ত্র—
 মীওইবগী পুননি করি:না? পুনশিগী পশুংফমনা কবিনো? পুনশি
 অসিদা কি ত্রৌফম থোকপং হায়বগী যান্না কৃপশিনবা তত্ত্ব
 অধ্যায় অসিদা শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনদা তস্বরি। মনম অসিগী
 দ্বিতীয় অধ্যায়বু সম্যকজ্ঞান—থোইদোকপা জ্ঞান হায়নস্থ
 অশেংবা জ্ঞাননি হায়দুনা “সাংখ্যযোগ” কোই। তত্ত্বজ্ঞান তস্বাবদা
 মতিক চাববা মী অমা ওইনবগীদমজ্ঞান—অহানবদা তত্ত্বজ্ঞান গুণগী
 মফমদগী তমলগা মশানা মশানু মতিক চাবা তত্ত্বজ্ঞানী অমা
 ওইবা ওম্ববা অহানবদা নিস্কাম কস্ম তোগদবনি। নিস্কাম কস্মনা
 মহাকী থাম্মাই অদু লৃহল্লবগী তুংদা শম (পুক্রিং ফাবা), দম
 (ইন্দ্রিয় খুদুগচনবা সাধননচিংবা তৌজ্জুন কস্ম পুন্নমক থাদো-
 জ্জুন খেদান্তগী বাক্য বিচারগা লোইনবা ভগবৎ নিষ্ঠা হায়বদি
 ভক্তি সাধনা তেগনি। ভক্তি লৈববদি তত্ত্বজ্ঞান নিষ্ঠা অদো
 মথস্তা থাম্মাইয়ুংগী ওল্লকনি। মতম অদুনা মীওইবগী মশাদা
 পুনশন্দুনা লৈরমলিবা সত্ত্বঃ রজঃ তমঃ কোবা গুণ অহমদগী
 লাস্তোরজ্জুন আবিদ্যা মাযাবু মাংহনবা ওমগনি অমস্থং মুক্তি
 ওইগনি। জীবন মুক্তি ওইববা মী অমবু গীতাঙ্গী লোন্দা
 “সংসারজ্ঞ” কে ই। সিত্তপ্রজ্ঞ তদুগী লক্ষণ (খুদমশিং) ভগবান্না
 শন্দোক্তা তাবপারি। জীবনসুখ অমনা মশাগী পাপ পুন্নমক
 মাংহল্লগা শুশুগী হৌবিবা মপেকী প্রাবন্ধ ফল চাতুনা লৈ।
 তৌইওমস্থং থোইদোকপা আগ্রাগী কাম্বা ধনবা মরন্না পরবৈরাগ্য
 (সংসারগী মায়া) না চুশনবা ওমদে। জৈশিংনা থাম্মাল মনাবু

চোৎহনবা ওমদবগুম সংসারদা লৈনা লৈনা মায়ানা লাকচবা
ওমদে। ফিবম অহু য়োনবা তানবনা মীওইবা পুনশিগী অথোইবা
পস্থংফমনি। কনাগুম্বা তেন কাপ্লা নিপা অমনা মমানা লক্ষ্য
তৌরিবা পোৎ অতুদা মপুক্রিং চানা নিশান তৌবগুম তত্ত্বজ্ঞানদা
নিশান তৌগদবনি। মরম অতুনা জগৎগুরু ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা
ইহন হান্না অর্জুনদা তত্ত্বজ্ঞাননা লক্ষ্য ওঠনবা শম্পাৎনা তর্ঘ্বি রি।
মহুগী মথংদা জীবনগী মলুংদা তৌগদবা সাধন তাকপীরি।
তত্ত্বজ্ঞাননা সিদ্ধান্তনি। বস্মাযোগনা সাধননি। অমসুং ভক্তি-
যোগনা একাগ্রতা (পুক্রিং অমত্তা ওইবা) গী মশকনি। অহমক
মীওইবগী জীবনদা যোগ্যতা—(জ্ঞান যোগকী মাতিক চাবা মী
অমা ওঠনবা হোৎনবগী) সিদ্ধান্ত (তত্ত্বজ্ঞান), সাধন, অমসুং ভক্তিযোগ
অতস্মক মীওইবগী পুশিদা পংথোকদৌরিবনি। মরম অসিনা
দ্বিতীয় অধ্যায়বু জীবন-শাস্ত্রু কোই।

গীতাগী মকওইবা শিকাদি শোক (পুক্রিং রাবা) অমসুং
মোহ (ওল তৈলনা খনবা) অজ্ঞানগী শক্তি অনি অসিবু
কোকহন্দনা অমসুং সংসারগী অরাবা পুঙ্গমকী হৌবকফম ওইবা রাখলবু
মাংহন্দনা আত্মাগী অশেংবা মশক (স্বকাং) অহু নিংশিংহনবনি।
শোককী তুংনফমদি পুক্রিংদনি। অহুগা মোহগী তুংনফমনা বৃদ্ধিদনি।
আত্মাগী অশেংবা মশকপু অবিদ্যা মায়াগী কুয়োপ্পা মখল অহম
ধোলা কুপসন্দনা থগথি। মহুদি মথংশিৎনা—মল (অমোৎপা),
বিক্বেপ (পুক্রিং চোইহনবা) অমসুং অবিদ্যানি। মল হায়রগা কাম
ক্রোধনচিংবা বিষয়দগী পোক্রকপা রাখলবুনি। অমরোমদং হায়র-
রগা তমোগুণনি হায়নসু লোবা য়াই। অতুনা বিক্বেপনা রজোগুণদগী
শোকপনি। ইকোন কোনবা অবিদ্যা মায়াগী শরুতপু “মূল
অজ্ঞান” কোই। কস্মাযোগনা অহানবা মল কোবা আবরণবু

মাংহনগনি । অনিশুরকপদা ভক্তিযোগনা বিক্ষেপ শক্তিবু
 মাংহনগনি । অহমশুরকপদা স্তনযোগনা অবিদ্যা মায়াবু মাং-
 হনগনি । মল বিক্ষেপ অমন্তুং অবরণ অহম অসি লৈরক্ত বা মতমদা
 আত্মাঙ্গী অশেংবা স্বরূপ অদো ভাষোরকপা ওম্বী । মতম অতুনা
 সচ্চিদানন্দ স্বরূপা পুংসি লুপবিহুনা অরা অনা পুন্নমক্তগী
 লাহোকপা ওম্বী । হিতপ্রজ্ঞ (জীবন মুক্তি) ওইবা ওমলকই ।
 মতম অতুনা অপাশ্বা পুন্নমক খাদোক্তুনা মথস্তনা মথস্তনা পেজবা
 ওম্বীবা, মণ্ডোলা অরা মুংঙাইবা, অইং অশা, অপাশ্বা, অকিবা,
 অশাওবা অমত্তা লৈরক্তে । হকচাংনচিবা মপন তাইবগী
 পোৎশক্তা মপুংসি চংলক্তে । মশাঙ্গী অরোৎপা অথুগ্না বাসনা
 পুন্নমক মাংখি । মুমিং খেত্কলগা অকাশতা অহিং ধোক্তুনা
 মশিং লাকঙমদ্রবা খরানমিচাকশিংগী মর্শক উবা ফংবিদবগুম্
 মুক্তি ওইদ্রিষ্টগী মমাংনা খোম্বাইহুনা থুগুনা লৈগ্না মশিং
 লাকঙমদ্রবা অপাশ্বগী বৃত্তিশিং (বাসনা) অহু মাংখি ।
 হৌখিবা মপোকী কামগী ফলদি শিগ্রিবা ফাওবা চানবা মাদবা
 মরমনা চাতুনা হিংই । তোইগুম্বন্তুং মপুংসিদা মহুগীমমক্তা অরবদি
 ফাওদে । মাম্মা লাইনা মবুৎচেল ফাজনবা ওম্বী । পুকচেল
 চাংচং অমত্তদা লৈবা ওম্বী । মুংসিং শিক্তবা মফমদা খানবা
 খাওমৈগুম্মা লেংদনা লৈবা ওম্বী । করিগুম্বা অপাশ্বা মপানগী
 পোৎ অমত্তা হুয়া হুয়া নিংশিংবগী ফংনিংলকই । মরম অতুনা পুংসিদা
 অপাশ্বা অমগা মাতনা ফংগে তাল্লকই । মহু তাল্লকপদা ফংজপা
 অমন্তুং অকারবা লৈরগা অশাওবা পোকলকই । শাওবদগী
 লৌশিংনা ওয়া জৈরবা রাখল পোকলকই । বুকিনা লৈতাজবা
 অমন্তুং ওরুতৈয়া রাখল খরবদি আত্মাঙ্গী অশেংবা মঙাল
 অহু মৈহুনহু নিংবিনা মঙাল ভাবা মাদবা মরম্মা আত্মাঙ্গী

অশেংবা অরুণ অহু নিংলিংবা ওমদে । নিংলিংববু ওমজবদি
 বুক্কাগী মপাঅল পুন্নমক মাংই । বুক্কা মাংলবদি পুন্নমাং মাংলবদি ।
 জীবন মুক্ত ওইরবা মী অমগী মক্ষমদনি অপাঅা পামদবা
 পুন্নমক লৈভবা ম'আ আত্মাঙ্গী পোকলকপা অশেংবা মুংঙাই-
 বনা লুপ্তনা লৈ । আত্মাঙ্গী অপেনবা ফংলবা অমহুং থম্মোই লুরবা
 মী অহুগী বুক্কাদি মতম চুন্নদা মকা লামনা লৈবা ওম্মী ।
 মশাগী চিত্তবু জয় তোবা ওমজবদি মী অহুদি আত্মাঙ্গী অশেংবা
 অপেনবা অহু ফংবা ওমদে । মরম অহুনা ইন্দ্রি পুত্ৰম চনবা,
 পুক্রিং লাকশিনবা ওহা বোগী অমনা সংসারগী মায়াদা লুপ্তনা
 লৈরিবা মীশিংনা মুংঙাইবহু উরগা শাংলবা—মং অমগুয়া থল্লি ।
 মত্ৰনা মপুক্রিং চংউনে । অহুগা মথোয়না পংখত্ৰনা লৈরিঙৈদা
 আত্মা জ্ঞানীশিংনা ঈশ্বরদা লুপ্তনা লৈ । ঈশ্বরবু ফংলবদি
 পুন্নমক ফংলবনি হায়বা স্বাখলদগী মপালগী মুংঙাইবা স্বাখল
 মচা মচাশিং অহু থাদোকপা ওম্মী । অপাঅা পুন্নমক থাদোক-
 থবা, মশাগী স্বাখল থস্ৰবা, নাপল স্বাওজবা মী অহুদি স্বাঅা
 থুনমক শান্তি ফংবা শোয়জবনি । মতৌ অহুম তৌনা মহাকী
 পুক্রিং অহু গরংব্রহ্মদা পুন্নপ লুপশিনবা ওমথবা মী অহুদি
 পুক্রিংনা লৈরবা শোক, বুক্কাদি লৈরবা মোহ অনিয়ক মথত্ৰা
 মাংজথি ।

ইতি—সাংখ্য বোগ নাম দ্বিতীয় অধ্যায় ।

তৃতীয় অধ্যায় কৰ্মযোগ

তৃতীয় অধ্যায়গী মমিং “কৰ্মযোগ” বোঁট। অধ্যায় অসি
শ্লোক ৪৩ নি। অধ্যায় অসিগী মনুংদা ধৃত্তর হু অমন্তুং সঞ্জয়গী
ওইনা হায়বা রাহং প উথুম যাওদে। তজ্জুনা তংবা রাহং অল্পম
শ্রীকৃষ্ণনা খুদ্বা পাওখুম ৪০ (নিফু) নি। অহানবা অধ্যায়
অনিদা গীশাগী মটি ওইবা ল লা লংজিল (সূত্র) গী মশক
ওইনা চাওদা ক্লা তাকথে। জৌজিলি গীশাগী যোগশিংগী মবক্তনা
অহোবা যোগ কৰ্মযোগগী রা তাকলকই। হোখিবা অধ্যায়দা
কি গুদ্বা মতাংদা তত্ত্ব খংবনা হেল্লা ফৈ অমন্তুং কদিগুদ্বা
মতাংদনা কৰ্ম যোগকপা যদে, কৰ্ম তৌগদবনি, অতুগা কৰি-
গুদ্বা মতাংদনা জ্ঞান তানবনা অথোইবনি হ যবসি তাকথি।
অনি অসিগী মরমদা নৈশিনবা, নি থিজনা ফোংদোকপা উমদদা
প উথুম ওইনা জ্ঞাননা ফোংবনা? নল্লা কৰ্মনা হেনবনা
হাংবসিনা অর্জুনগী অথোইবা রাহং ওইব। মতুগী প উথুমদা
উগবল্লা তাকপারি। কৰ্মগা জ্ঞানগা ওল তৈনবা লম্বল নত্তে।
মশা অজ্ঞানি অমন্তুং পশুংফগ তমত্তনি তাকপারি। জ্ঞানী
ওইবদা মতিক চাগদবা মৌশিংদা জ্ঞান, কৰ্মযোগ, তাকপদা
মতিক চাগদবা মৌশিংদা কৰ্মযোগনা প শৈ ওইগদবনি। যদ্যাই
লববা মৌশিংগীদমক্তা জ্ঞানযোগ অমন্তুং যদ্যাই যোংলিবা
মৌশিংগীদমক্তা কৰ্মযোগনা সংধন ওইগনি। পাপ লৈবিবগ্ধৈদি
জ্ঞান শানবগী মতিকচাবা গী অমা ওইবা যাদে। ঋষিশিংনা মৌওইববু
অধিকার (মতিকচাবা) মথল অনি থোকা খাইদোক্তগা ধর্মগী লম্বী
অনি থোকা তাক্সমী। মত্তুদি— প্রকৃতি মার্গ অমন্তুং নিবৃত্তি মার্গ।

কোই। জীবগী মরুওইবা লক্ষ্য (পঞ্চকুমদি) আত্মা মূখ্য
 বস্তুনি। ভৌগোলিক আত্মা অহং মনস্বত্বং তানবৎলকপদা
 লক্ষ্য (মার্গ) অনি অসিদ্ধা চতুদবনি। জীবগী পুরুষার্থ
 (ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ) তানগদবনি। ধর্ম হায়রগা
 লক্ষ্য চতু লক্ষ্য, ফলবা, মতিক চাবা লৈবাক মচা তাবা মী অম্বা
 ওইবদা চাইবা গুণশিং অহং মনস্বত্বং। অর্থ হায়রগা মশাদা
 খুশুনা (লৈরিবা) চাইবা গুণশিং অহং মনস্বত্বং। কাম—
 হায়রগা মপুক্রিংদা খুশুনা লৈবা মনিং ধুংদবা অপাছা লৈরিব-
 মইদি নিংখিজন পুক্রিং লৈতাবা ওমদে। মতম চুদদা মীওইবদা
 মশানা পামলিবা রাখল অহংদা বেস্ত ওইদুনা, উদুনা লৈ।
 মদুঙ্গী পাক লাছোরজুনা মপুক্রিং লৈতানা লৈবা ওমদে।
 চানিংবা—ধর্মবনচিংবা মপুক্রিংগী অপাছা অহং ধুংজিবা মীনা
 অকবা রাখল মনজনবা ওমদে। নিংবা ধুংজিবা কাওবা মপুক্রিং
 অদো অপাছা রাখল অহংদা লুশুনা লৈ। ফংগে হায়না তালিবা
 পোং অহংগীদমক্তা পামলিবিবা অহংগী মমিং “প্রিয়” কোই।
 তাঁদুনা ফংগা মদুদা পুক্রিং লুশুনা লৈবা অহংগী মমিংদা মদ
 কোই। ফংদুনা লোইখুবা অমন্তুং মদুদা ফংবিবা ফুংগাইবা
 অহং ধম্মাইদুনা চুদুনা লৈবা অহংগী মমিংদা প্রমোদ কোই।
 মদুগী অপেনবা অমা কাওহনত্রবদি মুক্তি তানবদা মতিক
 চাবা মী অমা ওইদে। মরম অহংদা ধর্ম, অর্থ, কাম মথং মথং
 তানবৎলকপদা মপুক্রিংদা অপেনবা ফংজিবা মী অহংদা চানিংবা
 পোং চারগী ওঁধোরকপদা অওবা পোং চানিদেবওম মপুক্রিং
 নিংখিজন হইবা মীনা মুক্ত তানবদা মতিক চাবা মী অমা
 কোই। মুক্তি তানবদা মমিংদা “জ্ঞাননিষ্ঠা” কোই। অমন্তুং
 নিষ্ঠাভাগবত কোই। ধর্ম, অর্থ, কাম মথং মথং তানবৎলকপদা

মমিনো “প্রবৃত্তিমাগ” কোই। ত্র্যমচর্য আশ্রমদা কস্ম্য তানগনি।
 গুইনু আশ্রমদা অর্থ অমদি কস্মি তানগনি। অমুগী বানপ্রস্থ
 অমদি সন্ন্যাস আশ্রমদা মুক্তি তানগনি। মরম অদুনা ইহান
 ইনবন। ত্র্যমচর্যদগী সন্ন্যাস হৈক ওইবা হায়বসে মী খুদিংকনা
 পাঁক চংশিরকপা ওমদে। ভৌইগুখনু কনাগুয়া মপাপ চেম্বা,
 থম্বোই লুয়া মীশিংদি ত্র্যমচর্যদগী সন্ন্যাস আশ্রমদা ইরাই লাইনা
 চংশিনবা ওয়া যাওই। ভৌইগুখনু মখোই অহুদি অতাংবনি।
 ভৌদি চাংনাইনা মথং মথং কারকপা মীগা ত্র্যমচারিদগী সন্ন্যাস
 ওইধকপা মীগা পহুংফমদি তিরৈ। প্রবৃত্তি মাগবু কস্ম্যবোগ
 কোই। নিবৃত্তি মাগবু জ্ঞানযোগ কোই।

নিবৃত্তি মাগ চংশিবা জ্ঞানীশিনো কস্ম্যযোগ ভৌরিবা মী
 অমগী মতো ভম্বা যাদে। অদুগুমদুনা কস্ম্যবোগী অমনা জ্ঞান-
 যোগী অমগী মতো ভম্বা যাদে। কস্ম্যযোগ ভৌহনা থম্বোইগী
 অম্বোংপা পুন্নক কোকথুবা সাধকনিগীদমজ্ঞা জ্ঞানযোগ
 ভানবংগল মতিকচাব। মী অমা ওইগদবনি। জ্ঞানীশিনু থবক
 ইতো ভৌরোই হায়বদি নন্তে। জ্ঞানীশিনা ভৌবা থবক্তি
 জগৎকী কারনবা, ঈশ্বরগী পেরবা সেবাগী মশক ওইনা ভৌরকই।
 ভৌরিবা কস্ম্য অদুগী মঠে চানবগীদমজ্ঞা কস্ম্য ভৌদে। অদুগা
 জ্ঞানী ওইবা ওমজিবা মশাগী থম্বোই মপুংকানা থেংনোকপা
 ওমজিবা কস্ম্যবোগীশিনো মহাকী চিত্তভাঙ (থম্বোই শেনেবগী
 দমজ্ঞা) হায়বদি মপুন্নিংদা রাইচিনবা লৈতনবগীদমজ্ঞা কস্ম্য
 ভৌরকই। মরম অদুনা জ্ঞানী অমনা ভৌরকপা থবকা কস্ম্যগা
 কস্ম্যবোগী অমনা ভৌরকপা কস্ম্যগা অনি অসি যাদে।
 মপুন্নিংদি রাইচিনবা পোক্তনবা কস্ম্য ভৌরকই। অসুখ
 ক্রমাক্রম লোভনা থরগা মপকচেল জাতিয়বা যাদে। ভৌরকই

স্বাভাবিকগী পুনৰ্জিলা "মণ্ডল" চৌহান "কম" ভৌনা ভৌনা
 অগ্নিব, খুবম ভানবিবা ওয়া। বীও বীওগী মতুইয়া মহাক মহাকী
 ভৌকম খৌকপা থবকশিং অচু পাংখোকপনা মথৌইগী অখৌইগী
 যোগ অমমম ওই। জ্ঞান লৈবশিংলু মথৌই মথৌইগী মশাগী চুখিগী
 ভৌকম খৌকপা থবক ভৌই। মিৎনা উবা, নাকোংনা ভাবা
 সৈনা মহাও থবা হকচাংগী ইন্দ্রিদিনো মথৌ ভোঙান ভোঙক
 বগুম বীওইবা সমাজনা লৈরিবা মীশিংনা মহাক মহাকী গুণগী
 মতুইয়া বণাভ্রম হায়বদি জ্ঞান খনোকপা— ভ্রাকণ, লৈবাক ওাকপা
 — কেত্ৰী, খুৎনা হৈবা অমমম চান থকবা লোঙি-খিউবা মীশাং-
 বা কাংবুশিংবু—বৈশ্য অমমম মশাক থবক নোমহুনা কম
 ভৌরিবা কাংলুনা "শুজ" হায়না কোই।

বীওইবগী সমাজ অমা লৈবদা সমাজ অচুগী চাওখৎনবা
 অমমম শান্তি ওইনা লৈমিন্নবা মীশুম খুদিগী মথৌদাং অমমমদি
 লৈবনি। মশাগা চুখনবা (স্বভাবকা চাংবা) মথৌদাং অচুনা
 মথৌবাকী সেবা ভৌরিবা মী অচুনা মহাকী অধমনি। শাগৈগী
 ওইনা ভ্রাকণনা ভ্রাকণগী অধম, কেত্ৰিগীনা লৈবাক ওাকপা
 অমমম বৈশ্যনা ললোন ইতিক ভৌবা অচুগী শূদ্রগীনা মথৌ
 বণ অচুমব সেবা ভৌবা হায়না লৌনরকহু হৌজিক্তি ইকাই
 কাইখনরকলে। বডমগী কেত্ৰে মতুইয়া মণা মণুগী অস্তারশিং
 অচু মহা মণুনা লৈনলক্লে। অচু অচিদগী বীওইবগী
 মশাদা চেনবা গুণ অমমম স্বভাবকী মতুইয়া মতুইয়া মেগা
 ভাংবকলে। অচুগী ওব বিজনা মশাদা মশাদা ভৌচুনা বীওইবা
 মশাদবু লমজীংলিবা কাংবুশিংবা মণা মণু ভ্রাকণ-বজাং হাওরি।
 ভ্রাকণহু মতুইভি কেত্ৰনা অমমম ললোন ইতিক ভৌবক ই।
 শূদ্র মরজগীহু— ভ্রাকণ অমমম লৈবদাখিলগী মথৌ অচু ভৌব-

ভৌমরূপা স্বাক্ষর। মতো অমৃতনা সনাতন ধর্মগী বর্ণাশ্রম ধর্ম কাইশ্লকলে। অশেষমস্তি মী মী অহুগী মপুনশিদি খুইদগী হেরা পল্পরবা মধোদাং অহুনা স্বধর্ম ওইগদৌবনি। শাগৈগী ঔজ্জনা ধর্মুদি স্বাজে। শাগৈগী ফবা, মশাস্ত সত্ত্বগুণ চেনবা মীনা জ্ঞানগী মধো তোবদি স্মাগী মধক্তা তক্ষা খিনবত্ত্বনি। মদু শোইধর্মকলবনি। হৈন হৈনবাগী মতুং ইয়া—রজোগুণ অমস্তুং সত্ত্বগুণ চপ মাল্লবা কাংবুনা লৈবাক ডাকপগী ধবক অমস্তুং রজোগুণনা হেনবা, নোম্বা কনবা শেল ধুম তানবা হৈবা মীনা ললোন-ইতিক, খুৎশা হৈবগী ধবক তোবা অমস্তুং মপাল্ল কনবা মধোনা লৈবা মীনা মশানা শু-নোম্বনা অধোইবা স্বধর্ম ওইরে। লাইরিক লাইশু তত্ত্বাগী অধিকার চপ মাল্লরে। অশেষমস্তি সমাজগী কোক্কা তত্ত্বজ্ঞান ধবা কাংলু অহুগা মধোনা অমস্তুং মরিল লৈবনা সমাজগী পাম্বোম অমস্তুং লন-ধুম তানবা হৈবা অচা-পোৎ স্বাস্থ্যা ধোকহনবা কাংবুনা সমাজগী পুক অমস্তুং মপাল্ল মধোনাবা নোম্বা লিকপা কাংবুনা সমাজগী খোং ওইরগতা -মীওইবা সমাজ অসি শাস্তি ওইনা পানগদৌবনি। মপোক কদ্বাগী সংস্কারনা শাগৈ অমৃতদা তোড়ান তোড়ানবা বর্ণগী মী ধোরকলে। বৈদিক যুগতস্ত বর্ণগী বিচার ধোইদোকা লৈরষ্মদবগী ধুম ফংই। হৌজিক গণতন্ত্রগী মতম অসিদনা অমুক হেরা ধাইনরক্তে। অহুমনদি ওইরগা মীতা মীতাগী মতুং ইয়া মধাক্সা মপুনশিগী পাংধোরকদা ধুমোং চাগদবা মধোদাং পাইনবা ভারকলবনি। মশা মশাগী প্রকৃতি (Nature) হৈনবা মধোদাং অহুনা সমাজগী সেবক ওইরগা সমাজগী মল্লল পুরকদৌবনি। বন্ধ ওইনা মশাদা গুণ অহুগী মল্লদা করবা গুণনা ধুইদগী হেরা লৈবগে ছায়বসি মুখা বিচার ভৌগদবনি। তত্ত্বোগুণ হেরা

লৈবা মীওইনা রজোগুণদা কাথেনবা, অদুগা রজোগুণদা হেনবা
 মীনা সত্তগুণদা অমন্তুং সত্তগুণদা হেনবা মীনা শুকসত্ত ওইনবা
 সিড়ি মথং মথং কাথেনবা ছোৎনগদবনি। অতোগ্না মী অমন্তু
 স্বধম্ম ওইবছনা মশাগী মতিক চাবা য়েৎদনা অফবা গুণ
 পাষলুদুনা চংশল্লুরগা মাংদুনা তোকেই। মীওইবগী পুনশিদা
 ফংগে হায়না তাল্লকদৌরিবা পহুংফমদি— আত্মা স্বরূপপু থংবনি।
 আত্মাগী স্বরূপ অহুবু থংহনদ্রিবা অপনবা পীরিবা য়েক্কা পনজাওদি
 — কাম (অপান্না) অমন্তুং ক্রোধ (অশাওবা) অনি অসিনি।
 মরম অসিনা অহানবদা কাম ক্রোধবু জয় তৌখিগদবনি।
 কাম— হায়বদি বিবয়গী অপান্না থিবা মুংঙাইনিংবনি। অপান্না
 অমন্তুং অনিংবা অমা তাল্লকপদা নিংবা থুংদ্রগা শাওরকপা,
 অদুগা অতোগ্নানা মদু ফংগুগা মিহোবা, হাল্লগী রাখল অদু
 ছোংদুনা ওন্ন-তৈন্ননা অফা ফত্তা থংলক্তবনা মোহ কোই। ঐ
 মঙাইরে হায়না মশাগী ময়াই করকপনা “মদ” কোই। অদুগা
 মাল্লবদগী মীথোই মীহেন নিংলকপনা “মাৎসার্যা” কোই। আত্মা-
 জ্ঞান ফংনবা লম্বীদা য়ৈথায়বা পীরিবা অমন্তুং সকাম কস্ম
 ভৌতননিংবা অসি রজোগুণদগী পোকপা— কাম অমন্তুং ক্রোধ
 অসিদগীনি। মথোই তরুক অসি জীবশিংগী য়েক্কাবনি। মরম
 অদুনা “ষড়রিপু” কোই। য়েক্কাব তরুক অসিগী লৈফমদি
 পুঞ্জিগদনি। মরম অসিনা কস্মাঘোগী অম! ওইনা চিত্ত-শুদ্ধ
 ওইগে তাল্লিবা মীনা পুঞ্জিগী মীচং চংলোইদবনি। লুরবা অমন্তুং
 ঙাল্লবা মৈরিবু মৈথুনা কুপশনবগুম্ লুরবা মিৎশেনবু উক্কল
 হাইকুলনা কুপশনবগুম্ অঙাংবু গর্ভনা য়োমশনবগুম্ মীওইবগী
 বুদ্ধি লৌশিংদা ঙাল্লকইবা আত্মজ্ঞানবু— খুমজনছনা থমলিবদি—
 কামনচিংবা রিপু তরুক অসিনি। কামবু জীবগী “নিজবৈরি”,

কোই। জীবনী ফলবা লমহেনবা য়েরবনি। ফলবা কামগী
মৈলা জীববু ইত্তননা মৈলা লাংহন্দুনা থমই। কাম অসিবা
থুগুনা লাম্বল ওইবিবা মফমদি—ইন্দ্রিয়শিং, পুক্রিং অমন্তুং
বুদ্ধিদনি। আত্মাদগী য়েরকপা জ্ঞানগী মঙাল অমন্তুং মশেকপু
কাম অসিতনা থুমহন্তুনা থমলিবনি। ইন্দ্রিয়শিংনা ইকচাংগী
অতৈত শরুত্তগী কুপসনবা, অমন্তুং জ্ঞানগী মশেক য়ৈবা হেল্লি।
ইন্দ্রিয়শিংদগী অমুক পুক্রিংনা কুপশনবা, মপাঙ্গল কনবা অমন্তুং
জ্ঞানগী মশেক য়ৈবা হেল্লি। পুক্রিংদগী বুদ্ধিনা অমুক হেল্লি।
বুদ্ধিদগী আত্মানা অমুক হেল্লি জ্ঞান মশেক মঙাল চাওবা হেল্লি।
মরম অনিবা বুদ্ধিদগী থোইদোক হেন্দোকা লুনা লৈরিবা আত্মাবু
থংলগা আত্মানা বুদ্ধি, মন অমন্তুং ইন্দ্রিয়শিংবু থুতুম চনছনা কামগী
মশক ওইবা লাকশনবা রারবা য়েরববু জয় ভোগদবনি। কামবু
জয় ভোগদবৈদি আত্মজ্ঞান কংবদা মতিক চাবা মী
অমা ওইবিরোই।

ইতি — কন্ম যোগ নাম তৃতীয় অধ্যায়।

চতুর্থ অধ্যায়

জ্ঞানানুশাসন

অধ্যায় আসিগী মমিং “জ্ঞান-কন্ম-সন্ন্যাস-যোগ” কোই।
শ্লোক ৪২ না শাধনি। অর্জুনগী স্বাহং অমা অমন্তুং শ্রীকৃষ্ণগী
পাউতাক শ্লোক ৪১ বর্কনি। অহম শুবা অধ্যায় কন্মযোগকী
লংলা লংজিল ওইবা স্বাক্ষম থমদি তাকপীথে। মীওইবা পুনর্জিগী
অহানবা শাধনাদি কন্মযোগনি। কন্মযোগী অমনা মশাগী চিত্ত

(ধৰ্ম্মোপায়) শেখোৱাৰ অমন্ত্ৰ কৰ্ম্মগী বন্ধন (জ্ঞানদী) নাহোৱা
 বন্ধন কৰ্ম্ম ভোগদৰ্শন। অত্ৰুদি ওইংগা কৰ্ম্ম ভোগতনা
 পুনৰিগী উদ্বেগ (পশুংফলদি) নহে। আত্মগী স্বৰূপপু থংবনা
 অথোইবা লক্ষ্য (Aim) নি। আত্মজ্ঞান ফলবগীদমন্ত্ৰ
 'অহানবা হোঁকগৎদবা সাধনাদি কৰ্ম্মযোগনি। মৰম অসিনা কৰ্ম্মদগী
 জ্ঞাননা হেলি। কৰ্ম্মযোগনা পুনৰিগী সাধনানি। জ্ঞাননা
 পুনৰিগী সিদ্ধান্তনি। জীব ধুনিংমক সৃষ্টি হেঁক হোঁকপদগী
 হোঁখিবা মপোক কয়্যাকী সংস্কারনা যোমশন্দুনা লাকলবনি।
 মৰম অত্ৰুনা পুনৰিগী লানফমদা মথোদাং অমমমগা কেৱলতনা
 পোকলকলবনি। মী ধুনিংমক মৰাইবক মান্দ্ৰদে। পূৰ্ণচল
 থোইজেলন্ত চপ চানা তিল্লেদে। হৈশিংবা মতিক ময়াইন্ত
 তোঙাল তোঙালি। হৈনিংবা অমন্ত্ৰ মপুনৰিগী পাংথোকনিংবা
 'ধৰকশিংন্ত মান্দ্ৰদে। অত্ৰুমওইনমক পশুংফলদি তিল্লে। হিংলি-
 ঠৈদা মশাগী মথোদাং অমমম পাইনতনা সমাজগী চউথৎনবা
 অমন্ত্ৰ শাস্তি পুৰুবা হোঁৎনফগদি থোকই। অত্ৰুগা শিৰবগী
 তুংদা অৱান খুবম (মোক) দি তানফমন্ত্ৰ থোকই।

অধ্যায় অসিনা মন্ত্ৰ ওইন। কৰ্ম্মযোগকী তৰহহসা (অকুপা
 ব্ৰাহ্মণ) তাকপীৰি। শ্ৰীকৃষ্ণনা অৰ্জুন য়েত্ৰনা তথীৰি। মন্ত্ৰদি
 সৃষ্টিগী অহানবা শৰত্ৰা কৰ্ম্মযোগকী তৰ পুৰুষক বিবশ্ব'ন (সূৰ্য্য-
 সূমিৎ বোবা লাইদা) শ্ৰীকৃষ্ণনা তথীৰি। সূৰ্য্য দেবনা মন্ত্ৰনা
 তথীৰি। মন্ত্ৰনা অত্ৰু ইষ্টাকুনচিংবা ব্ৰাহ্মৰ্ষিণিংবা তথীৰি।
 মন্ত্ৰো অত্ৰুমনা ব্ৰাহ্মৰ্ষিণিংবা মথং মথং তত্ত্বৰূপা বিদ্যা অসি
 মন্ত্ৰম শাস্ত্ৰমৰিখদগী হোঁজিক্তি কৰ্ম্মযোগকী তত্ত্বজ্ঞান আনি মন্ত্ৰ
 থংদৰক্তে। মৰম অত্ৰুনা অৰ্জুনদা শ্ৰীকৃষ্ণনা অত্ৰুক ইনো বোনা
 ভাৰে হায়ৰি। মৰমদি— অৰ্জুনদি শ্ৰীকৃষ্ণগী চায়ৰবা লখা কন্ত

(যজ্ঞপ কুন্না ভিন্নবা) ভক্তনি। ৰাফম অসিদা অৰ্জুনগী
অত্ৰুপা ৰাফম অমা পোকহলি। মহুদি—বান্ধদেব কৃষ্ণদি ৰাপুৰ
যুগতা পোকপনি। অত্ৰুগা সূৰ্যদেবদি সৃষ্টিগী অহানবদগী লৈয়ম-
লবনি। ময়ম অসিদগী মীগী শকলোল লৌরিবা ৰাপুৰগী
শ্ৰীকৃষ্ণনা কালচক্ৰগী প্ৰতিক (মতমগী খুদম) ওইরিবা সূৰ্যদা
কমদোনা তাকগী তৰীখিবনো ? হায়বা ৰাফম অসি হংজরি।
বোগেশ্বৰ কৃষ্ণনা শিষ্য অৰ্জুনগী সন্দেহ (চিংনবা) কোক্লবগী-
দমন্তা অধ্যায় অসিদা জগৎপু শাসন তৌরিবা ঈশ্বৰগী অবতায়
তত্ব অমন্ত্ৰ জীৱশিংগী জন্মান্তৰ (হল্লা হল্লা পোবপা শিবগী
ৰাফমগা) অমন্ত্ৰ জগৎকী নিয়ম অমদি ভগবানগী জন্ম কন্মগী
তত্ব তাকপীৰকই। মায়ানা থুমহতুনা কন্ম ফলগী মথা পোৱিবা
জীৱশিং অয়াশ্বদি হৌখিবা মপোক নীংশিংবা ওমদে। অত্ৰুগা
মায়াগী মপু ওইবা ভগবানদি অবতায় তৌখিবা মপোক
খুনিংমক নীংশিংবা ওমই হায়না তাকগীৰি। অত্ৰুগা মাওইনা
পোকচবা ফলবা জীৱশিংগী অধিকাৰ (মতিক মণা চাৰা)
গী মতুং ইল্লা মশা মশাগা চুশলবা যজ্ঞ (মথোদাং; Duty)
শিংবু শীংখানরি। অয়োয়বদা কন্মগী যৌরি অসি ককথন্তুনা
আত্মজ্ঞান ফনবা পাঠে পুস্তমক তত্বীৰি।

জীৱ পুস্তমকী মুংঙাই যাইফনবা অমন্ত্ৰ মঙ্গল ওইনবা
খল্লিবশিংগী মমুংদা খুইদগী হল্লা শিংবা, তৌবা ওম্মা অমন্ত্ৰ
জুশি-হৈবদি ঈশ্বৰনি। ইবুংঙো মহাকা অথোইবা ধৌদাংদি—
জগৎ অসিবু শেখা (সৃষ্টি), য়োকপা (স্থিতি), মাংছনবা
(সংহাৰ), অত্ৰুগ্ৰহ (অফবা জীববু ধৌজাল্লীবা) অমন্ত্ৰ
ভিন্নোভাৰ (ধুগচনখিছুনা উহনখিচবা) মঙা অসিনা মপুংনি।
অৰ্জুনগী সায়খি ওইবীৰিন্দ্ৰ বান্ধদেব শ্ৰীকৃষ্ণ অধিবক কন্ম,

ভক্তি অমন্তু জ্ঞানগী গুরুনি। জগৎকী নিয়ন্তানি। তাইবং-
 পানবনী মপু অমন্তু নোৎপন্ননি। পোকপা শিবা নাইদবনি।
 কস্মগী মখা পোন্দবনি। প্রকৃতি কোবী বৈকণ্ঠী মায়াবু খুহুম
 চন্দুন। মহাকমকী শক্তিনা মখল মখা অয়াবাব অবতার তোবা
 ওয়া। অফবা ভীবশিংনু য়োকথংগীনবা, ফক্তবাশিংবু মাংহনবা
 অমন্তু ধর্মবু শেমগং-জাগংগীনবগীদমক্তা যুগ যুগ খুদিংদা
 অবতার তোই। ভগবানদি— সর্বজ্ঞ (জ্ঞান পুন্নমকী হোরকফম)
 পুংখং খংবা (Omniscient) নি। সর্বব্যাপক (মফম পুন্নমক্তা
 শিনথুংবা (Omnipresent) নি। অমন্তু সর্ববশক্তিমান (পুন্নমক
 ওয়া Omnipotent) নি। মহাকী ওকলবা শক্তিনা পোং
 খুদিংমক্তা চংহনা অতংপা লৈনতা থবক তোরি। ভগবানগী
 ইচ্ছা (অনৈবদগী) মর্হোশা কোবী লাইরেখী (প্রকৃতি Nature)
 না ভগবানগী য়াথং মতুং ইয়া থবকী হীদম খুদিংমক পাংখোকলি।
 প্রকৃতিবু গতিশীল— ক্রিয়াশীল (ধোংবা Dynamic power)
 কোই। গাড়গী কাংখোং অমনা মশাবু ফাটুনা থমলিবা ধরা
 (Action) গী অকোইবদা হলা হলা কোইনা লৈবগুননা
 ঈশ্বরগী সহ্য (Existence) কী মতেং লোহুনা থবক পুন্নমক
 পাংখোকলি। লেংদবা, হোংদবা, মপুং ওইবা, মায়াগী মপু—
 ভগবানদি— স্থিতিশীল (Static power) নি। মর্তো অসুমনা
 অচ্চিনন্দ ওইবা ভগবানগী সং-অংশনা সৃষ্টি, স্থিতি অমন্তু
 সংহার তেবিরি। প্রকৃতি কোবী মায়া শক্তিনা ভগবানগী
 ইচ্ছা মতুং ইয়া মতেং পাংবতনি; চিং শক্তিনা অচং চত্ৰা ভীব
 পুন্নমক্তা চৈতন্য শক্তি গীহুনা শিন থুংনা লৈরি। অমন্তু
 স্বাক্ষর লোনিং পোকহলি। অতুগা জ্ঞানদ অংশনা জগৎ পুন্নমকী
 অমুখ্য ওইবীহুনা বীজবিজহলি অমন্তু ককহলি। সং-খু ওজ

অল্পপন্থ কোই। অল্পপন্থা সত্য নরায়ণবু ভগবান শ্রীবাসদেবনা
 শ্রীমদ্ভাগবতকী অহানবা শ্লোকতা “সত্যং পরং ধীমহি” হায়না
 প্রার্থনা তেই। রাষ্ট্রপিতা মহাত্মা গান্ধীজীনা তাকপীরম্মী।
 মতুদি—“সত্যদি ঈশ্বরনি হায়বনা ঈশ্বরদি সত্যনি হায়বদগী
 মরিক চুমা চুমা ছেলি।” মীওইবগী পুনশিলা ঈশ্বরগী শক্তিখিঃ
 অসিনা কস্ম তোনবা, শক্তি লৈনবা অমসুং আত্মজ্ঞান তাল্লাবা
 শক্তি পুস্তমক গীনবীরি। ভগবানগী সৃষ্টি লীলাদা মুন্না রাখল
 তেঁতুনা য়েংল্লুরগা নিয়ম (পথাপ) অমগী মখাদা মুনিভগী
 উফুল মরিক ফাউবা ধবক তেঁরি। ভারতকী সংস্কৃতি (Cul-
 ture) গী মতুং ইম্মা সূর্য্যনা গ্রহ-উপগ্রহ পুস্তমকী মকোকনি।
 কালচক্রগী প্রতিকনি। অঙানবা পুস্তমকী হোরকফমনি। থরাই
 পানবা পুস্তমকী প্রানশক্তিগী পোকফমনি। ভগবানগী ইচ্ছা (will)
 মতুং ইম্মা নিয়ম কইদনা কস্ম তেঁরিবা প্রবৃতিগী শকলোল
 অমনি। মুমিৎনা আকাশতা ধোবলগা মঙাল মশেকনা মালেম
 লৈমদা য়েরগা জাবশিৎদা তীং হাল্লীরি। মনা মশীং মইহ মরোং
 চুমা পালহল্লি। অতুগা পৃথিবীগী রস (মহি) পুস্তমক আকাশতা
 চিৎখেলি। অয়িংবা মুমিৎনা অমুক ছমছনা নোং ওইনা
 মালেম পৃথি আসদা তাহল্লি। মতো অম্মনা জগৎকী মঙ্গল
 ওইনবা কস্ম তেঁরি। মুমিৎকী নীংখিজরবা ফীদম অসি লোজ-
 তুনা মম্ম, ইচ্ছাকু অমসুং জনকনচিৎবা রাজর্ষিখিঃনা প্রজা পুস্তমকী
 মঙ্গল ওইনবা রাজশক্তি পুস্তমক শিজরম্মী। মতো অম্মনা
 মশাগী ওইজবা পুস্তমক খাদোস্তুনা অনাসক্তি ওইনা কস্ম
 ভোবদি পুনশিগী অথোইবা সাধনানি। ঈশ্বরগী ইচ্ছাদা কস্ম
 তেঁরনি। ওইবপানবদা পোকলিবা জীবশিৎগী মঙ্গল ওইনবা
 ঈশ্বরনা সৃষ্টি লীলা খাল্লরি। সৃষ্টিগী নিয়ম পুস্তমক ভগবানগী

অরানবা খবক অমড়া যাদে। পুন্নমকী মুংই যাইফনবা
 গাঙ্কনি। জীবনা অরা মুংই ফংলিবসিনি মশা মশাগী কস্ম
 ফলনা ফংজবনি। মবল্ল ইগী ওইবা রাখল খাদোকলবা, থম্মোয়
 শেংলবা মপুনিবু সাধনা ওইনা থল্লবা মীওইনি আয়জ্ঞান
 তানবদা মঠিক চবা মী অম! শোইদনক ওইরকই। মখোই-
 ছবু “সর্বভূত হিতেরত” কোই। মখোইবু কস্মগী লংদগী
 ঈশ্ববনা লাহোকহল্লি। জীব ধুংমক মপোক কয়ারকী সংস্কার
 যোমছনা লৈ। মবম অছনা মশা মশাগী গুণ অমসুং কস্ম
 থক মাম্মদে। মীওইবগী পুনিবু “কস্মধোনা” কোই। অতৈ
 মপোকন: “ভোগ ঘোনা” কোই। মী খুদিংমক জুদি সাংস্কারনিংগী
 মতুং ইল্লা মপুনিদি মশানা হৈনজবা অমসুং পামজবা নৌরম
 অমসুং ধোদাং কয়ামকগ লৈ। কনা কনাগুশ্বা মাওইনা
 মপুনিদি আয়জ্ঞান তানবনা মপুং ওই। কনা কনাগুশ্বনা
 লৈবাকী রায়েল খোদাবা রাজনীতি ক্ষেত্রনা মপুনি লেল্লি।
 কনা কনাগুশ্বনা ললখুম তনবা, লৌউ-শিংউবা শা-শল
 লোইবা অমসুং খুংশা হৈবনা মপুনি লেল্লি। কনা কনাগুশ্বনা
 মশাগী মপাঙ্গল অমসুং মখোননা শুনোমছনা অতোল্লগী সেবা
 তৌই। আয়জ্ঞান তাল্লগা অ:তাল্লব্ তাকপী তস্বীছনা শান্তিগী
 লস্বা থংহল্লিবশিং অছবু ব্রাহ্মণ কোই। অছগা লৈবাকঙাক্তুনা
 সমাজবু ঙাক-শেল্লিবশিং অছবুনা “কত্রিয়” কোই। লৌউ-
 শিংউবা ল:ল্লান-ইতিক তৌরিবা কাংবু অছনা বৈশ্য কোই।
 অছগা মশানা শু-নোমলিবা কাংবু অছনা শূদ্র কোই। বর্ণ
 মরি অপি শেখদা ঈশ্বরনা মিচং মিখাই নাইকবগী দ্বাফম অমড়া
 লৈতে। মশা মশাগী গুণ অমসুং কস্মগী মখা পোনবিবননি।
 সত্ত্বগুণনা হেল্লা পোকলকপা মীতানিংনা— তস্বজ্ঞান থিবা অমসুং

মপুনশি অগি চন্না লেনবা পামহল্লি। রজোগুণ অমসুং সঙ্গুণ
অগি চপ মান্না কাংবুনা বাঙ্গনীতি পাহল্লি। অহুগা রজ্ঞে গুণা
চাং হেনবা কাংবুনা লল্লোন ইতিক অমসুং থুৎশা হৈদদা পুঞ্জি
চংহল্লি। অহুগা তমোগুণা হেননা মপঙ্গলনা হেন্না
শুবা নোন্না মীতা ওইগল্লি। খোদাং খুদিংমক মথো অমা
ওইন। তৌববসু অনাসক্ত ওইবদি মপুনশিগী সাধনা ওলহল্লি।
কস্মাঙ্গী অমন। কস্ম, বিকস্ম অমসুং অকস্ম হাযবনি কবিনো
হাযবদু নীংবিনা থংফম থোকই। তৌফম থোকপা ইনোদাং
শোয়দনমক মতৈ যানগদবা থবকশিং অহুনা “কস্ম” কোই।
তৌফম থোক্তবা শান্তনা যাদবা নিমিককর্তাশিং অহুনা “বিকস্ম”
কোই। অহুগা নিকাম ওইনা ইনাগী ওইজবা যেংদনা চিত্তশুদ্ধি
ওইনবা অমসুং জগংকা মঙ্গল ওইনবা তৌবিবা কস্ম অহুনা
অকস্ম কোই। তৌগদবাশিংগী মসুংদা তৌবোইদবা অমসুং
তৌরোইদবাশিংগী মসুংদা তৌগদব খংলবাশিংব— কস্মগী ওহ
খংলবা কোই। শাস্তনা তাকলিবা বিধি অমসুং নিষেধ (তৌহৈবা
তৌহৈদবা) তাকলিবাশিং অহু মশাগী যুক্তিনা লেপ্তকদবনি।
যুক্তি অমসুং বিচারগী মসুং ইন্না পুন্মগকী মঙ্গল ওইনবা অমসুং
মশাগী মুক্তি ওইনবা হোংনগদবনি। মৌওইবগী পুনশিদ সাধনা
ওইনা পাংথোকলকপা থোরমশিং অমসুং সিদ্ধ ওইবগা পাংথোক-
লকপা থোরমশিং অমসুং মুক্ত ওইবগা পাংথোরকপা থোরমশিং
অসি চপ মান্নদে। সাধন অবস্থাদা তৌখিবা কস্মাশিংনা মশাগী
পাদ কোকহল্লি অমসুং থম্মোর শেংহাল্লি। সিদ্ধ অবস্থাদা মপোক
কয়ারকী সংস্কার মাংহাল্লি। অহুগা মুক্ত অবস্থাদা তৌরকপা
কস্মনা মরম্মাইগী ওইবা অতোপ্পা পুঞ্জি অমা লৈখিদবা মরমনা
ভগবানগী ইচ্ছাদা কস্ম তৌরকই। মথোইদা পাপ অমসুং পুণ্ড শুকচং

চংখিজে। মরম অদুনা ইপেন্না পেন্দুনা লৈ। মরমাইগী ওইনা অপাঙ্গা খোরাংবা লৈতে। পুক্রিং অমসুং ইন্দ্রিয়শিংবু ইলাই লাইনা জয় তোঁবা ওমই। মরাইবক্তা তমলকপা অদুনা পেন্দুনা লৈবা ওমই। ধর্ম্ম কাইহন্দনা মী অতোপ্লাবু ওংসুদনা অফংবা খরতনা পেনবা ওমবা অরা মুংগাই, অখিং অশানচিংবদা মপুক্রিং ওম্ভবা, কল্লক থম্বল লৈত্রবা, ধবকী মহৈ যানবা অমসুং সান্দবদা ফংবা অমসুং মাংবদা মশাশ নাচুংদ্রবা মীতাশিং অদুদি শোয়দনমক সংসার অসিদগী লানবদা মতিক চারবা মী অমা ওইরবনি। মরমাইগী ওইবা রাখল (অভিমান) মাংখুবা মবমনা পরমেশ্বরদা মপুক্রিং লুপশনবা ওমই। কন্স্বযোগীশিংগী মপুনশিদি যজ্ঞগী মশকনি। জগৎ পুয়মক ব্রহ্মগী মশকনি হায়না থনবা ওমখুবা জ্ঞানীশিংনা জীবাআবু ব্রহ্মদা হোম তোঁই। মসিবু “জ্ঞানযজ্ঞ” কোঁই। কনা কনাগুস্বনা জ্ঞানইন্দ্রিয়শিং অমসুং কন্স্বইন্দ্রিয়শিংবু লাকশলগা সংযমগী মশক ওইবা মৈদা হোম তোঁই। নিবৃত্তি মার্গ— ব্রহ্মচর্য্য অমসুং সন্ন্যাস আশ্রমদা লৈদুনা মপুনশি লেল্লি। অতুগা কনা কনাগুস্বাশিংনা প্রবৃত্তি মার্গ— গৃহস্থ ধর্ম্মদা— ময়ুম মটেক পান্দুনা ইন্দ্রিয়শিংগী অবিস্বাত্মী দেবতাশিংদা “হিতমিতভোগী” কল্লগদবা অমসুং ফগদবা বিষয় ভোগপু— চাং নাইনা শিজলৈ। অমসুং “ভোগেন মুক্তি সাধনম্” মশাগী চিত্তশুকি ওইনবা বিষয় ভোগ তোঁই। কনা কনাগুস্বা ধ্যানযোগী— রাজযোগীশিংনা চিত্তশুকিবু ফজলগা ধ্যান তোঁদুনা সাধনা তোঁই। কনা কনাগুস্বাশিংনা মতিক চাবা, মফম চাবা য়েতুনা মতম চানা দান তোঁদুনা মশাগী ওইজবা খাদোক্তুনা দানযজ্ঞ তোঁই। কনা কনাগুস্বনা মতিক চাবা গুরুশিংদা চংজরগা বেদশাস্ত্র ওমজতুনা স্বাধ্যায়গী মশক ওইবা যজ্ঞ তোঁই। অতুগা কনা কনাগুস্বা

হঠযোগীশিংনা প্রাণ অমসুং অপান বায়ু সংযম ভৌরগা
 প্রাণায়াম মশক ওইবা যজ্ঞ ভৌই। হঠযোগীশিংদি— চারা হেনবা
 যাদে। জীবনীশক্তি— প্রাণশক্তিবু নিংখিনা য়োকলগা সাধনা-
 রোমদা শিজ্ঞৈ। মর্তো অসুমনা শাস্ত্রশিংদা তাকপী তদ্বীরিবা
 সাধনা পুন্নমক পাপ কোরবা অমসুং চিত্তশক্তি ওইনবগীদমস্তনি।
 সাধনাশিং অসি কস্মদগী পোকগনি। কস্ম পুন্নমক জ্ঞানদা
 লোমগদবনি। বেদশাস্ত্রদা তাকলিবা— ক্রিয়াকাণ্ড (Rituals)
 পুন্নমক জ্ঞান যোগতা চংশনবা ওম্ববা য়ান্না পৌনা পোৎশকা
 কোল্লনা তাকপীবনি। পোৎচং যাওবা যজ্ঞদগী অজ্ঞানবু অকংবা
 শীং ওইহল্লগা জ্ঞানগী মৈরানা চাকণেকুননা মাংহনবা জ্ঞান-
 যজ্ঞনা অথৌইবনি। মরমাদ সাধনা পুন্নমক আত্মজ্ঞান ফংগে
 তাল্লকপা ওাক্তনি। মরম অত্মনা মতিক চারবা তত্ত্বজ্ঞান থংবা
 গুরু অমগী মফমদা চংজতুনা, গুরুবু পেন্নবা সেবা ভৌজতুনা পেলহল্লগা
 নোল্লুকনা খুরুমজতুনা — থংনিং হৈনিংবা তত্ত্বজ্ঞানবু তমগনি। সদ-
 গুরু অমনা মতিক চারবা শিষ্য অমবু শিক্ষা, দীক্ষা অমসুং পরীক্ষা
 পীবিতুনা বারক রাতেদ্বীবা শাসন, মমিৎ পাংহনবা থংহনবা দীক্ষা
 চাংয়েংবা (পরীক্ষা) কয়ামুক লৌদবা তুংদা আত্মাগী স্বরূপ থংনবা
 তত্ত্ব পুন্নমক তাকপীরকনি। মপুনশিদা ভৌটৈ ভৌটৈদবা পাপ কয়্য
 ভৌরকুননা খুইদগী হেল্লা পাপ চেনবা মী অমা ওইরফাউবদা
 আত্মজ্ঞাননা হি ওইতুনা লানওমদবা সংসার সমুদ্র লাঙ্কোকপা
 ওমগনি। আত্মজ্ঞান ফংলবা মী অমনা মশাগী আত্মাবু অতোলাদসু
 উবা ফংই। সমদৃষ্টি ওই। কস্মযোগ অমসুং ধ্যানযোগতা হাল্লা
 সিক ওইরবা মীনা আত্মজ্ঞান ফংবদা মতিক চারবা মী অমা ওইবা
 ওমলকই। শাস্ত্র অমসুং গুরুদা শ্রদ্ধা (অচেংপা ধাক্কা) লৈরবা,
 পুঙ্খিচংবা, ইন্দ্রিয়শিংবু খুদুম চনবা ওম্ববা মীওইনা আত্মজ্ঞান ফংবা

‘উমই। অর্জুনাৎসবা, শ্রদ্ধা নৈল্লবা, ঈশ্বর, শাস্ত্র অমন্তঃ
 ‘সুপ্তা চিংবা লৈরিবা মথৈদি হৃদকম্বু মপোক্তন্তু অমন্তঃ
 হৃয়েম্বু মপোক্তন্তু করিমতা কল্পবা ফংবা ওমদে। মরম অসিনা
 ‘জ্ঞানগী খৌ’বা খাংবা অজ্ঞানদগী পোক্তলকপা থমোয়ল লৈবা
 সংশয় (চিংব মথৈবু) - ককথংলগা সাধনা তৌথংলু অমন্তঃ
 অকনবা পুনর্নিগী অকনবা লানফম থেংনবগীদমন্তা হৌগংলু।
 মথকী শ্রীকৃষ্ণ পাওতাকশিং অসিনা ৪শুবা অধ্যায়গী সারাংশনি।

ইতি— জ্ঞানযোগ নাম চতুর্থোহুধ্যায়।

পঞ্চম অধ্যায়

কর্ম সন্ন্যাস যোগ

অধ্যায় অসিগী মমিং “কর্ম সন্ন্যাস যোগ” কোঁই। শ্লোক ২৯
 বকনা শাবনি। অর্জুনগী স্বাহং অমা শ্রীকৃষ্ণগী পাউখুম ২৮
 বকনি। মথকী অধ্যায়দা কর্ম যোগতগী জ্ঞানযোগনা অঁথো-
 ইবাং হায়বনি উৎথরে। স্বাক্ষম অসিনা জ্ঞাননিষ্ঠা- (সন্ন্যাসিমার্গ
 হায়বদি- নিবৃত্তি মার্গ গা-) প্রবৃত্তিমার্গ- (কর্মযোগক) লৈনরিবা মরী
 (সিদ্ধক) অসি মুন্না বংসবদগী অর্জুনা মশাগী চিংবা কোঁইবা
 ‘হায়রি। ‘কর্মযোগ তো হায়নন্তু ইনশনবীরে অঁছগা জ্ঞানযোগনা
 ‘অঁথোইবনি হায়নন্তু তাকপীরে। যোগ ‘অনি অসিগী মরন্তগী
 ‘করখনা অঁথোইবনো? মত্গী পাউখুমদা শ্রীকৃষ্ণ যোগ ‘অনিমকী
 ‘পতুংকম অমন্তনি হায়না তাকপীরি। কর্ম পুমথা বদোকলগা

চিত্তশুদ্ধি ওইবা ওমদনা সন্ন্যাস মার্গদা চংখনবগী মহত্তা চিত্ত-
 শুদ্ধি ওইরগা পুকচেল চাংচং অমত্তদা লৈবা ওমলগা (সমত
 বুদ্ধি Balance mind) ওইবনা কস্ম'গৌমী অমনা হোয়া ফৈ হাঙ্গনা
 তাকপীরি। থমোয় ল'রবা, পুঞ্জিং হকচাং অনিমকপু লাকলনবা
 ওমলগা (সংযম তৌববা) জীব খুনিংমকী আত্মাঙ্গা-মশাগী আত্মাঙ্গা
 অমত্তনি হায়না খনবা ওমলবা কস্ম'যোগী অমদি সিক ওইথরবা
 সন্ন্যাসি অমগা চপ ম'ঠৈ। শল্পা হায়রবদা কস্ম'যোগতা সিক
 ওইজিবা অমসুং চিত্তশুদ্ধি ওইজিবা মীনা সন্ন্যাসতা চংখনবা
 ওমদে। চিত্তশুদ্ধি ওইববা কস্ম'যোগী অমনা জগৎকী কনবগীদমত্ত
 মশাগী ওইজবা স্নেদনা কস্ম'তৌবকপদুবু "ভ্যাগী" কৌই। মত্তোন্দা
 কস্ম'ফলনা পুমবা ওমদে। সন্ন্যাসী অমনা মবুকচেল ফাজন্দুনা
 অচিকপা মফমদা লৈবগা ধ্যান তৌছনা মশাগী আত্মাবু মফম
 খুনিংমত্তা উবা ওমলিবা অছ'ওয়া ত্যাগী অমসু উবা ওমই।
 যোগ অনিমত্তা থমোয় শেংদবদি যাদে। সন্ন্যাসী অমগা কস্ম'-
 যোগী অমগা তোঙানবনি হায়বসি পণ্ডিতশিংনদি হায়দে। শ্রীকৃষ্ণ
 মশামক — কস্ম'যোগ, ভক্তিয়োগ অমসুং জ্ঞানযোগ অহমক সমত্বয়
 তৌবা — (চপমাননা চংপা) গুকনি। শ্রীকৃষ্ণ সন্ন্যাসী নন্তে।
 অছ'মনদি ওইরগা ত্যাগীনি। জ্ঞান অমসুং বৈরাগ্য স্নাওদবসু নন্তে
 দ্বন্দ্বধর্ম খাদোকলবা মীদি সন্ন্যাসী অমদা লৈবা গুণ পুন্নমক
 লৈ। নিস্কাম কস্ম'তৌনা তৌনা আত্মজ্ঞান তানখলি। কস্ম'যো-
 গীশনা চিত্তশুদ্ধি ওইদববা সন্ন্যাসী অমনা পুন্নমকী আত্মাঙ্গি
 অমত্তনি হায়না উরবা সন্ন্যাসী অমনা পুন্নমকী মজল ওইনব
 লোকসংগ্রহগীদমত্তা সঙ্কল্পমত্তাদা (মপুঞ্জিংনা কহল্লিবত্তদা) খো-
 ইদোকলা ফল (মঠে) অমদি ফলকই। তৌইগুমন্তু কস্ম'-

ଯୋଗୀଶିଂଦିଂମପୁଂକ୍ରିଂସ୍ ମଧୁଂସ୍ ଚପ ମାନ୍ନନା ଚ୍ୟନ୍ନନନ୍ନନା ଲୋକସଂଗ୍ରହ-
 ଗୀତମନ୍ତ୍ରା ଥବକ ତୌରକଃ । ମନ୍ନନା ଅୟାନ୍ତା ମୀଗୀନ୍ତ କୌଦମ ଅମା
 ଓହିରକଃ । ଅହୁଗା ଅନାଶକ୍ତିଘୋଗନା ମରମ ଓହିତ୍ତନା ଜ୍ଞାନିଶିଂନା
 କଂଳିବା ଶାନ୍ତି ଅହୁସ୍ ଅହୁମ କଂଃ । କର୍ମଗୀ ମଝେନା ପୁନ୍ନନବା
 କର୍ମ ତୌରିବା କର୍ମଘୋଗୀଶିଂଦି ମତମ ଚୁମ୍ମନା ସମସ୍ତବୁକ୍ତି ଓହି ।
 ମହାକୀ ଆନ୍ତାଦି ସାକ୍ଷୀମାତ୍ର— (ଶୁମ୍ଭତଗୀ ସାକ୍ଷୀ) ଓହିତ୍ତନା ଲୈବନି
 ହାୟବସି ଖଂଃ । ଅହୁଗା ନିନ୍ଦାମ କର୍ମତୌତ୍ତନା ଚିତ୍ତଶୁକ୍ତି ଓହିଧି-
 ତ୍ରିବା ମୀତାଶିଂ ଅହୁନା ସନ୍ନାସା ଅମା ଓହିଧିବସି ଖୁଦୋଽବିନବଗୀ
 ମନ୍ନକନି । କର୍ମଘୋଗୀ ଅମନା ପୁଂକ୍ରିଂ ଶେଂଲଜ୍ଜୁନା ଅଶେଂବା ବୈରାଗ୍ୟ
 ଲାଜ୍ଜୁନା ପୁଂକ୍ରିଂ ହକଚାଂ ଅନିମକପୁ ଖୁଦୁମଚନବା ଓମଲବା ଅମନ୍ତୁଂ
 ଜୀବ ପୁନ୍ନମନ୍ତ୍ରା ମହାକୀ ଆନ୍ତାହୁମକ ଲୈ ହାୟନା ଥନବା ଓମଲକଲବା
 ମତମ ଅହୁଦା ତୌରକପା ଥବକ ଖୁଦିଂମନ୍ତ୍ରା ଈଶିଂଦା ଥନ୍ନାଲ ଶାଂଲଗା
 ଥନ୍ନାଲଦା ଈଶିଂ ମରିକ ଅମତ୍ରା ପନ୍ନବଶୁମନା କର୍ମ ଫଳଗୀ ମଧା
 ଶୋନ୍ନେ । କର୍ମଘୋଗତା ମିକ୍ତି ଓହିରବା ଘୋଗୀ ଅମନା— ଉବା, ତାବ,
 ଶୋକପା, ମନମ ନନ୍ଦା, ଚାବା, ଚଂପା, ତୁନ୍ଦା— ଖୁଂଶାଶୋର ହୋନବା,
 ଖାଂବା, ଧାଦୋକପା, ଲୋବା, ମିଂପାଂବା ଉଈଶନବା-ନଚିଂବା ଥବକ
 ଖୁଦିଂମନ୍ତ୍ରା ମହାକୀ ଆନ୍ତାନ୍ନା କରାଶୁନ୍ଦା ଅମତ୍ରା ତୋଦେ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶିଂଦନା
 ତୋଜ୍ଜବନି ହାୟବନି ମପୁଂକ୍ରିଂଦା— ଲେମ୍ବା ଓନ୍ଦ୍ରୀ । ମରମ ଅସିଦଗୀ
 ଚିତ୍ତଶୁକ୍ତି ଓହିନବଗୀତମନ୍ତ୍ରା ହକଚାଂ ପୁଂକ୍ରିଂ ବାଧଳତନା କରାଶୁନ୍ଦା
 ମଝେ ଅମତ୍ରା କଂଘେ ଖଲୁଦନା କର୍ମ ତୌତ୍ତନା ଲୈ । କର୍ମ ଫଳ
 ଧାଦୋକପା ଓନ୍ଦ୍ରା ମରମଦଗୀ ମତମ ଚୁମ୍ମନା ଶାନ୍ତି କଂଃ । ଅହୁଗା
 ତୋଜ୍ଜମନ ମଝେ ଯାନ୍ତା ପାନ୍ଦା ମୌଓହିନା ଅପାନ୍ଦାଗୀ ମଧା ପୋଲୁବନଗୀ
 କର୍ମଗୀ ମଝେ କଂନବଗୀତମନ୍ତ୍ରା କର୍ମ ତୌରକଃ । ମରମ ଅହୁଦଗୀ
 ସଂସାରଗୀ ଲାନ୍ଦା ଧୁଧି । ମପୁଂ ଫନା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଅମନ୍ତୁଂ ପୁଂକ୍ରିଂବୁ ଜୟ
 ତୋବା ଓମଲବା ମୀନା ଧୋଂ ମାପଜ ପାନବା, ହକଚାଂଗୀ ମନ୍ନକ ଓହିବା

স্বয়ং অসিদ্ধা করিত্ত ভোদনা, কবাদন্থ ইনশিদ্ধনা, কুণ্ডাইনা
 পোখাছুনা লৈ। জগৎ মপু জৈশ্বনা কনাগুনা জীব অমনু হকচাইগী
 ধোবুরেল (কর্তা), ভোনবা থবক (কর্ষ) অমন্তু কর্ষকল
 থবকী মঠে থক শেমদে। অজ্ঞানগী মশক ওইবা মায়ী শক্তি
 প্রকৃতিনা জীববু কর্ষগী ধোবু (কর্তা) ওইনা নমতুনা থবক
 ভোহল্লি। পরমেশ্বরনা কনাবু—পাপ নজগা পুতু চেনবা থবক
 ভোনবা ইনশনদে। জীবগী পোকপঙ্গী ধোনা চেন্নরকপা—
 কর্ষগী সংস্কারনা নমতুনা কর্ম ভৌহনবনি। আবিদ্যামায়াদগী
 পোকপা ওন্নতৈনবা বাখল (মোহ) না জীববু শুমহৎথিবনি।
 থমোয়দা পুনশনতুনা লৈরিবা অজ্ঞানবু আত্মবিচারনা মাংহনথুবা
 মী অহুদি কুমিৎনা আকাশতা থোরকলগা মথন্তা অমদ্বা পুন্নমক
 মাংথুগা মথন্তা ওংহোকচরকপঙম্ আত্মজ্ঞননা ওংহোরকপা
 ওমই। পরমাত্মান অরেন্না বাখল থম্বা ওমলবা, আত্মস্বরূপতা
 হনজ্ঞনবা ওমথুবা, পাপ অমন্তু পুতুগী কল কংগদবা লৈজবা
 “বিষৎ—সন্ন্যাসীশিংনা” সংসারদা অমুক হলকলরোইদবা
 অরানবা খুবম অহু ফংবা ওমই। হিংলিঙে মতম অসিদ্ধন্থ
 সমদর্শি হায়বদি—জীব খুনিংমকী আত্মাগা মশানী আত্মা অমজা
 ওইনা উবা ওমই। মায়ীগী কলবা গুণ অহমনা ধুমহন্তুনা
 থমলিবা আত্মাবু—সত্তগুণনা হেনবা ত্রাকণ পণ্ডিতশিং, রাজোগুণনা
 হেনবা খল অহুগা ভমোগুণনা হেনবা শামু ওইনা অমন্তু
 চণ্ডালশিংদা চপ মান্ননা লৈরিবা আত্মা অহুতবু উবা ওমলকই।
 পরমত্রাকগী বাখলনা লুপথুবা জীবনমুক্ত ওইথুবা মীওইশিং অহুদি—
 মায়ীগী পাকলনা ভোঙান ভোঙান্না উহল্লিবা পুন্নমক অমজা ওইনা উবা
 ওমলকই। মথোই অসিগী মথোদি অগাধা পোৎ কংলসন্থ থোই-
 হোকা হরাওরে অমন্তু পাকলবা হৈনদবা থোদোক অম্বা থোককন্থ

খোইদোকা হায়ে। শক- (খোজেল), স্পর্শ- (শোকপা) রূপ
 (মণ্ড) রস মহাও অমন্তঃ গন্ধ (মনম্) নচিংবা জ্ঞান ইন্দ্রিয়শিংগা
 মরী লৈনবদগী পোকপা অপাঙ্গা পুস্মক ধাদোকখিবা মরমনা—
 মহাকী হুদিদা— অশেংবা শাস্তিঃ ফাউরকই। অমন্তঃ পরংব্রহ্মদা
 সমাধি ওইবা ওমলবা মী অহুনা অমাং অতা লৈত্রবা— আনন্দ
 — অহু ফংই। ইন্দ্রিয়শিংগা মপানগী শকনচিংবা তত্ত্বগা মত্তি
 লৈনবদগী পোকপা হুংঙাইবদি— অহোবা, অমন্তঃ অরোইবা
 নাইবনি। মরম অসিনা জ্ঞান লৈবাশিংগা পামশল্লুদে। শিত্রিঙে
 অমাং অসিনা অপাঙ্গা অশাওবদগী পোকপা পুস্মগী অকনবা
 ঈধক ঈছনবু খাংবা ওমলবা মী অহুদি- যোগীনি। মপানধোগী
 হুংঙাইবা পুস্মক ধাদোকলগা আত্মগী অপেনবা ফাওরকলবা,
 অমন্তঃ পরংব্রহ্মদা জীবাত্মগা অমন্তা ওইনা পুনশনবা ওরবা যোগী
 অহুদি অমাং অতা লৈত্রবা অরেন্না হুংঙাইবা (আনন্দ) অহু
 ফংবা ওমই। মখোইনা ইন্দ্রিয়শিংগী পোকপা হুংঙাইবা পুস্মকপু
 — অহোবা অরোইবা নাইবা অরাবা পুস্মকী পেক্কাফম ওইবনি
 হায়না খন্দুনা পামশল্লুদে। ইন্দ্রিয় সংঘমনচিংবা হকচাংগী তপস্যা
 অমন্তঃ মনসংঘমনচিংবা পুস্মগী তপস্যানা মশাগী পাপ পুস্মক
 মাংবিছনা অমন্তঃ মপুস্মদা লৈরগা চিংনবা পুয়া কোকখুবা,
 জীবপুস্মকী কান্নবতা ধরবা, তত্ত্বজ্ঞান খলবা ঋষিশিংগা
 “ব্রহ্মনির্ঝান”— (ব্রহ্মদাভিনবা অরানবা খুবম) অহু ফংবা ওমই।
 মখোই অহুগী হুদিদা— কাষ (অপাঙ্গা), ক্রেধ- (অশাওবা)
 নচিংবা- মীওইবগী রেকবা ও (রিপু তরক) অহু মাংখিবা মরমনা
 আত্মজ্ঞান ফাউরকই। জীবনমুক্ত ওইববা যোগী অমগী হুদিদা
 জগদ্ধার পুস্মক মাংখুবা মরমনা— ঈশিংদা দৈবী খঙাল ভাবগা
 অমন্তঃ মৈগী মমিদি উরগা করিমতা তৌরকলগা— অপাঙ্গা

অশাওবনজিবা বিপু ৬ না করিমত্তা মগুন্নিং হোংহল্লে । মখোইবি
ইলাই লাইনা পুন্নিংগী মপালগী স্বাক্ষর পুন্নমক তকখোক্তুনা
কাওখোকগা ওমই । অমন্তুং পীত্তম অনিগী কারক্তা মিৎয়ে
অমত্তা ওইনা য়েংছুনা হোনজিন্নিবা স্বর প্রাণ অমন্তুং হোল্লোকলিবা
অপান কোঁবা লুশিৎপু কাঙ্কিন্দুনা লৈতাহন্নগা ইন্নিয়মিং, পুন্নিং
অমন্তুং বুকিবু সংঘম ভৌতনা অনিংবা, অকিবা অমন্তুং অশাওব-
নচিংবা খুহ্ম চদুনা বিষয়গী স্বাক্ষর পুন্নমক কোকহন্নগা মত্তম
চুন্নদা— আত্মাগী স্বরূপতা ধ্যান ভৌতনা লৈবা ওম্মী । ময়ম
অতুনা মত্তম চুন্নগা সংসারগী মাদাদগী লাহোঁকখি । নিষ্কাম
কর্ম-যোগ, তপন্যা যজ্ঞনচিংবা ভৌরিবা যোগীশিং অসিনা
পরমাত্মাব পুন্নমকী মপুনি, পুন্নমক মহাক্সা নোংদমলিবনি, পুন্নমকী
কাল্লনবা ভৌবিরিবা মরোল পুন্নমকী— মপুনি হায়বসি থল্লুনা
শান্তিঃ ফংই ।

ওঁ তৎ সৎ (সম্পূর্ণম্) ইতি পঞ্চমোইধ্যায়ঃ

ষষ্ঠ অধ্যায়

ধ্যানযোগ অমদি আত্ম সংস্রম যোগ

অধ্যায় অসিগী মমিং “ধ্যানযোগ অমদি আত্ম সংস্রম যোগ”
কোঁই । শ্লোক ৪৭ খবনি । শ্লোক ৫ না অর্জুনগী স্বাক্ষর অতুনা
শ্লোক ৪২ না শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাকনি । গীতা অধ্যায় ১৮ অসি
খল্লক অহম খোঁক্সা খাইলোকলগা অধ্যায় ৬ । ৬ নি । অহানবা
অধ্যায়গী তরুণগুবা অধ্যায় অসিনা—“কন্দাযোগনা” মল্ল ওইনা

তাকপী : অহানবা অধ্যায় বিদ্যাদযোগতা সাধক অথবা সম্বন্ধ
 রাজ্যে বৈদ্যগতলক্ষ্যনা সংসারগী জ্ঞানাই মাইকবা পামখলক্ষে ।
 অমন্তু বৈদ্যগতগী রাখল কাউরকই । অমন্তু আত্মগী কালবলী-
 দমন্তু কাম্বোগতা পুত্রি চহরি । অনিশুবা অধ্যায়— সাংখ্য-
 যোগনা দেহ (হকচাং) মন্তুদা লৈরিবা জীবাত্মগী ভব খংলগা
 মশাগী ধোদাং (কর্তব্য Duty) লেগা ওমহরি । অহমন্তু
 কাম্বোগ কোবা অধ্যায়না— শাস্ত্রনা তাকলিবা কাম্বতনা চিত্ত-
 শুদ্ধি ওইহলগা নিকাম কাম্ব— (কাম্বকল খাদোকপদা) পুত্রি
 চেংহরি । মরিশুবা অধ্যায়দনা জৈমিনদা কাম্বফল পুত্রমক
 কংখোকপদা শক্তি পোত্রবা সাধনাশিং তাকপীরি । মঙাশুবা
 অধ্যায়না ভাগী অমনা অনাসক্তি যোগ থবকী মই খাদোকপদা
 কাম্বযোগ তৌরগা ফংগদবা শাস্তি : অজ্ঞগী মরমদা তাকপীরি ।
 হন্দকী ও শুবা অধ্যায় অসিদদি কাম্বযোগতা সিদ্ধ ওইরবা যোগী
 অমনা— দেহ হকচাংদগী তোঙান্না সাক্ষীস্বরূপ ওইনা লৈরিবা
 জৈমিনগী অংশ-অন্তরাভাবু পুত্রি অমন্তু ইন্দ্রিয়শিংবু সংযম তৌরগা
 ধ্যান তৌনবা মখল কয়গী সাধনা তহীরি । মরম অসিনা ১নবা
 অধ্যায় ও অসিবু “জীবন শাস্ত্র” হায়না কোই । পুত্রি লূহনবলী-
 দমন্তু নিকাম কাম্বযোগ ভোগনি । পুত্রিদা সংসারগী বিবয়শিং
 অসি মাংহনবা ওমখুবা মতমদা আত্মাবু ধ্যান তৌরগা মপু
 ফানা উবা ওম্বী । ধ্যান অনি তৌনবা মফম (স্থান), আসন
 (ফংফম), চীজাক, শাজেল, পুকেচেল, মিৎয়েংনচিংবা রাজ-
 যোগকী সাধনাশিং মথং মথং তাকপীরি । কাম্বযোগী অমনা
 পুত্রিগী ভব অমন্তু সাধনা খংজনদবা মাদে । মরমদি— পুত্রিবু
 পুত্রম চববা ওমগ্রিবা, মবুকচেল ফাবা রাংলিবা রাখল চোইরিবা
 করিশুবা মশাগী পোৎশকশিংবু খোঁরাংলিবা মীনা “নিকাম কাম্ব”

তোঁবা ওয়া হৌনদে। পুকচেস ধোইজেল তপলবা, লৌখুপ
 লৌকোই লৈত্রবা স্বাধল লৈভারবা মীওইতনা জীব খুনিংমকপু
 মুংশিবা অমসুং ঈশ্বরদা অকাত্তিক লৈবা ওমলকই। মশা
 হাঙ্গরবদা মশাগী মপু ওইরিবা ঈশ্বরদা পুক্রিং লুপশিনববু ধ্যান
 কোই। মশাগী নাপল (অহংকার) ঐনা তোঁবনি হায়বা স্বাধল
 পোকলিবা মীনা কৈদৌমুংদসু ঈশ্বরদা পুক্রিং লুপশমবা ওমদে।
 অহম ওইনমক মশাগী অহংকার অনি ওয়া মথৈ শেংদোক্তুনা
 জীবনিংবু মশাগুমনা মুংশিবা, মশাগী ওইজবা থাদোকপা, অমসুং
 ঈশ্বরদা ভক্তি লৈরকলবা কাংবু অহুবু কর্মযোগকী আহানরা
 সাধক “আকরুক” মুনি কোই। মথোইদি মপুংফানা কর্মযোগতা
 নিক ওইনবা হান্না হোংনখিগদবনি। ঈশিংদা ওাচকনা চাবা
 ওয়া। তোইওমসুং হংঙোই ওস্ত্রিওদা কংফালদা কাংলুরবদি
 অরেন্দদা মথরই মাংতুনা ভোকই। হংঙোই পোরোবী ওনথুবা
 মতমদদি ঈশিংদা লৈগে মনিংনি। কংফাল কাগে মনিংনি।
 অহুওমতুনা সাধক অমনা কর্মযোগপু পাক হেফ থাদোকপা মাদে।
 চিওস্ত্রিক মপুং ফানা ওইবা ওম্ববা নিকাম কর্মযোগ তৌগনি।
 ইন্দ্রিয় অমসুং পুক্রিংবু লাকশনবা তমগনি। কর্মযোগ সিদ্ধ
 ওইতুনা কর্মফলনা পুনবা ওমত্রবা— সাধকশিং অহুবু “যোগারুট”
 কোই। মথোইদি কর্মযোগ তৌজবসু যাবে। মীওইবগী পুক্রিং
 অসিনা জীবআগী মরপসু অমসুং যেরবসু অনিমক ওই।
 সংসার অনিদগী লারবসু পুক্রিংনি অহুগা মায়াদ তাওতুনা
 পোকপা-শিবা, খুদোংখিবা অহাবা মুংঙাইবগী ঈশ্বরদা ডাওহনবসু
 পুক্রিংনি। পুক্রিং (মন)বু কথুবা হায়বা ইনথুবা মীনাই
 অহুগা কত্রবা মপু (A good servant and bad master)
 কোই। পুক্রিংবু লীংখিজনা লাক্সুনা ফাজনবা ওমলবদি মরপনি।

অহংগা ফাজনবা ওমজবদি তমধিরবা জীবগী য়েকবনি । মরম
 আদিনা বোশীশিংনা অহানবদা পুক্রিংবু ফাজনবা সাধনা তোই ।
 ইন্দ্রিয়শিংবু ফাজনববু “দম” কোই । অহংগা পুক্রিং ফাজনববু
 “এম” কোই । যোগারুত হারবাদি আত্মাবু ধ্যান তোঁবা ওমলব-
 শিংদো ইন্দ্রিয়শিং অমসুং পুক্রিংবু নীংখিনা ফাজনবা ওমলবা
 ওস্তনি । মথোইনিং অতুদি অরা হুংঙাই, অগ্নিং-অশা, ধাগৎপা
 অমসুং চৈবনচিংবা ফীবম অনি অনি চংলিবা খুনিংদা মবুকচেল
 চাংচং অমত্তদা লেপুনা লৈবা ওমই । ইন্দ্রিয় অমসুং পুক্রিংবু
 মপুং ফানা খুদুম চনতুনা পরমাত্মা ঈশ্বরদা ধ্যান তোঁবা ওমই ।
 ঋষিশিংনা লেংতুনা ধর্মীরমলবা শাস্ত্রগী জ্ঞান অমসুং মহাকী
 মশাদা আত্মাদগী ফাউরকপা বিজ্ঞান— গী রাখলনা লুপুনা লৈবা
 মরমনা মপাল খোংগী ওইজ ওইথকতা মপুক্রিং চোইদ । স্মাগা
 লৈতুমগা অমত্তা ওইনা খনবা ওমই । চান্নবা মকপ, শগৈ
 নাতৈ, য়েকবা, মগ্নাইদা লৈবা উদাসিন কনাগুম্বা অমদা চিৎ
 মিখাই নাইদবা, সাধু অমসুং পাপী, অফবা ফত্বা মীতা মহাকী
 দৃষ্টি (মিৎয়েংদা) চপ মারৈ । অহংগুম্বা যোগী অমা ওইবদা
 মণিক চারবা মীতশিং অনি— পুক্র গী ঈশক ঈহন (বৃত্তি
 শি ব্ টল ই লাইনা যোগ সাধনা তৌতুনা নেমথংনবা ওমই ।

৪) নযোগী অমা ওইনিংবা মীনা অহানবদা অশেংবা, ধ্যান
 তোঁবদা খুদোং চাগদবা, মী নিন্দবা, পুক্রিত্বা খোইদোক্লম্ব রাংদবা
 খোইদোক্লম্ব নেমদবা অচিকপা মফম খনগনি । অহংগুম্বা মফম
 অহুদা শক্তি লৈঙোইনা নীংখিনা তৈখোস্তুনা তরু, তরু হনগনি ।
 নমখি নাহং লৈহল্লোই । অহানবদা কুশগী ফক অমনা লৈবাক
 ভাইনতুনা ধাগনি । মদুগী মথক্তা— শক্তি অমসুং কৈগী মউন-
 নচিংবা কনা কনাগুম্বগী মত মতুং ইয়া শামদুগী কদলনা শেখা

আসন অহুগী মৰুতা অমুক অমোনবা ফীগী আসন ধাৱণা
 কমগনি । পদ্যাসন, নিদ্ধাসন নচিংবা যোগগী ফীচুপ—
 কোক, স্বাং-খদাং চপ িংনা কমলগা, পুৰ্কে অমন্তুং ইচিয়নিংনা
 ইশাগী ৰাখলগী মশেকপু চোইখোকহনখিবশিং অহু অমুক চিং-
 খলন্তুনা পুৰ্কে অমন্তা ওইনা লৈৱগা আত্মা শুদ্ধি ওইনবা
 মিৎয়েং নাতোন নাকচিদা অমদি গীশুন অনিগী কাৱন্তা থমতুনা
 ধ্যান তৌগনি । মায়গৈ খুদিংদা কোইয়েং হেংনা মিৎ চোইনোই-
 লবনি । পুৰ্কেচল ইহাং হাংহনগদবনি । পুৰ্কেদা মায়গী ৰাখল
 থক থমলে, ইদমনি । অকি অখংগী ৰাখল পুন্নমক ণাদোকদবনি ।
 পুৰ্কে ৰাখল অমন্তুং হকচাংনা (মৈথুন) গী ৰাখল ণাদোকদনি ।
 অহুগী তুংদা পৰমায়াদা পুৰ্কে ঙিংজিন্দুনা ধ্যান অমন্তুং সমাধি
 তৌগদবনি । পুৰ্কেগী ফীৰম মঙা থকনি । মত্ছদি— (১) কিন্তু
 (ইথক থকপা ঈপা পাখংপা) (২) বিক্ৰিণ্ড (ঙাইহাক তপথবা
 ঙাইহাক পাখংপা) (৩) মূঢ় (ইপং পংথবা কন্নিমতা হৈনিংবা
 পেত্তবা) (৪) একাগ্ৰতা (পুৰ্কে অমন্তা ওইবা) অমন্তুং
 (৫) নিৰুদ্ধ— পুৰ্কেবু মপুং ফনা ফাজন্দুনা লেংহন্দবা—
 মপ লগী ৰাখল পুন্নমক পুনকাও কাওহনবা । অহানবা ফীৰম
 অহমদি— পুৰ্কেগী হোনশানি । অহুগা অকোনবগী অনি হায়বদি—
 একাগ্ৰতা অমন্তুং নিৰুদ্ধ অবস্থাঃ সাধনা তৌদ্রবদি— ওইবা
 ওমদে । ওমলবদি স্থিৰ চিত্ত পুৰ্কে লৈতাছুনা— নিৰ্ঝাংগী মশক
 ওইবা শান্তিঃ ফংবা ওন্দী । অমন্তুং পৰমায়াদা জীবাআবু
 তিনশনহনখিবা ওমই । ধ্যান ভোগে হায়না হোংনরিবা মীদি
 আহাৰ-বিহাৰ (চাবা থকপা কোইবনচিংবনা) ভোগী অমগী মৰ্ত্তী
 তস্থা যাদে । যান্না চাং নাইবা মী অমা অহানবদা ওইগদবানি ।
 অহা অনা পুন্নমক কোকহনবা ওন্দা যোগ অসি তৌবা ওন্দা

হকচাং ফগদবা চীজাকশিং থল্লগা— (হিতমিত ওইবা) চাং
 অমহুং কারগদবা শরুগ তমহুনা চাগনি । মতম নাইনা তুমগনি ।
 মতম নাইনা যোগনি । তৌরিবা থবক খুদিংমক চাং অমহুং
 হুং মনাও পথাপ কাইহল্লোইদবনি । পুক্রিংগী হুত্তি পুন্নমকপু
 থিংজিল্লবা মতম অহুদা পুক্রিংদা চংহুনা লৈরম্মা জ্ঞানগী মথেক
 অহু জীবাঅাদা চংশনথিগনি । মতম অহুদা অপাখা পুন্নমক
 ম্মাখিগনি । অসিগুম্মা যোগী পুক্রিংগী অহুনা ‘যোগসিক্কা’ ওইবা
 ওমই । হুংশিং শিত্তবা মফাদা থাওমৈগী মৈরিনা নীংথিনা
 ওন্দুনা লৈবগুম্মা আঅাবু ধ্যান তেহুনা লৈরিবা, চিত্তসংযম
 (পুক্রিং ফাজিল্লবা) যোগী অমগা পান্দম্বা যাই । চিত্তবৃত্তি
 পুন্নমকপু যোগনা থিংহুনা লৈবা ওমলবা মতম অহুদা জীবাঅাদা
 পরমাঅাবু উহুনা তাইবংপানগী রাখল পুন্নমক থাদোকপা ওমলকই ।
 শুভ্রভগী আঅাগী অপেনবা অহুতনা পেনজহুনা লৈবা ওমলকই ।
 মতম অসিদা ইন্দ্রিয়শিংনা যৌবা ওমদবা, শেংলবা বুদ্ধি (লৌশিং-
 তনা) লৌশনবা ওহ্মা থুংইদগী হেনগৎনা হুংঙাইবা “আজ্ঞানন্দ”
 অহু ফংবা ওম্মী । ফৌবম অহুদগী অমুক হন্দোকনিংদবা অথোইবা
 যোগ ভূমি অহু যৌবা ওমই । আঅাগী স্বরূপ অহু ফাউবা
 যৌশনথুবা যোগী অহুনা ফৌবম অসিদগী হেনগৎপা করিগুম্মা
 হুংঙাইবা অমা লৈরমগনি হায়বসি থনখিদরে । য়াঅা কা হেনজন্না
 অরাবা থুদোংথিবা কয়া লাক্কুনহু যোগী অহুবু— মপুক্রিং চোই-
 হনবা ওমদে । অরাবা পুন্নমকপু কোকহনবা ওহ্মা অহুবু যোগ
 কোই । পুক্রিংদা ফংগে হায়না শাগৎলুবা অপাখাগী রাখল
 পুন্নমক থাদোকলগা অনিশুরকপদা পুক্রিংনা ইন্দ্রিয়শিংবু বিষয়দা
 চংখলদগী চিংখোরক্কুন হায়গী ফৌবমদা হনজল হল্লগা পুক্রিংবু
 ‘অমুক বুদ্ধি’না ফাজন্না পুক্রিংবু তপথহন্না চোইহন্না ওহ্মা ওহ্মা

বিশ্বয়গী (মপান তাইবঙ্গী রাখল ময়াম) অহু কাওহনগনি । অহুগী
 তুংদা পু ক্রিংবু অত্নাদা চংহনহুনা থমলগা কবিগুহা অমত্তা চিত্তা
 তৌদনা (থলুবা লৈতনা) পোখোহুনা লৈগনি । লৈতাবা লৈজোবা
 জৈথক থকংলিবা পুক্রিংদগী চোইথোকথিবা চেতনা (রাখলবু)
 সংঘম ভৌতুনা ফাজলগা আত্নাদা পুশনগদবনি । মতম অহুদা
 পুক্রিংবু ইংথহনহুনা নেমথহনবা ওমগদবনি । যোগ শাস্ত্রদা মসিবু
 “প্রত্য হার” কোই । পুক্রিংহু সংঘম ভৌতুনা মপানগী রাখল
 পুশ্নমক কাওহলগা আত্নাদা হাপ্লা ওমলবা মতম অহুদা হাপ্লা
 লৈরহা পাপ পুশ্নমক কোকহনবা ওমই । অমন্তঃ পরংব্রহ্মবু
 দর্শন ফ তুনা অথে ইবা মুংঙাইবা ফংলকই । ফীবম অসি য়োথুবদা
 যোগী অনিা সমদর্শী (মিৎয়েং অমত্তা য়েংবা ওমতুনা) জীব
 খুদিংমত্তা লৈরিবা আত্নাবু অমন্তঃ আত্নাদা লৈরিবা জীব খুদিংমকপু
 উবা ওমলকই । যোগী অহুনা পবমাত্নাবু জীব খুদিংদা অহুগা
 পরমাত্নাদা জীব খুদিংবু দর্শন তৌবা ওমলকই । মতম অসিদা
 পবমাত্নানা যোগী অহুবু উদবা লৈতরে অহুগা যোগী অহুনহু
 পরমাত্নাবু উদবা হৌনদরে । অমত্তা ওইবা অনিস্তবাবা আত্না জীব
 খুদিংমত্তা উরকলবা মতমদা জীব খুদিংমত্তা মুংগিবা প্রেম লৈবা
 ওমলকই অনন্তঃ ইশ্ববদা অচেৎপা ভক্তি লৈরকই । মশাগী
 আত্নাগা অতোপ্লাগী আত্নাগা অমত্তনি হাযনা থনবা ওমলবা
 যোগী অহুনা অরা মুংঙাই অনিমকপু অমত্তা ওইনা থনবা ওমলকই ।
 মহুগুহা যোগী অদো অথোইবা যোগীনি । মতাং অসিদা অর্জুদননা
 হায়জখি— সমদর্শনগী মশক ওইবা যোগ তত্বদি য়ান্না নীংখিইজ
 অহুম ওইনমক পুক্রিংবু হেত্তা ইরাই লাইনা ফাজনবা য়াগনি
 হায়বসি নীংদে । মুংগিৎপু ফাহুনা থমদগী পুক্রিং ফাজমুনা
 থমদা হেত্তা লুগবি হায়না নিংই । মহুগী পাউথুমদা ত্রীকুফনা

তাকপীথি— অশেষমক মতম চুপ্পনা ইলাং লাংচুনতা লৈরবা
 ঈধক থকপা পুক্রিংবু ফাজনবা অরাইবা থবক নস্তে। অচুম-
 ওইনমক গুরুনা অমন্তু শাস্ত্রনা তাকপীথিবা অভ্যাস— সাধনাশিং
 অছ হুনা হুনা ওরাইচুনা সংসারগী অরেপা লৈস্তবা হু ওাইব
 অরেপা হায়বা বৈরাগ্যগী রাখল অছ লোশনচুনা পুক্রিংবু সংঘম
 ভোগদবা। মঠমথংদা কল্লা হোৎনরগা যোগভূমিদা কাথৎলকপা
 ওমগনি। মতাং অদিদা অর্জুননা খনজবি। পুক্রিংবু পাকহেক
 সংঘম ভোবা য়ারোই শোয়দনমক মপোক কয়ারক চংলমগনি।
 মপোক অমদা পুক্রিং ফাজনবা ওমহোত্রগা থংনবা মপোক্তা
 কমদৌরগদং হায়না হংজবি। মহুগী পাউখুমদা শ্রীকৃষ্ণনা তাক-
 পীথি। অফবা থবক হোবা হোংলুংগা তরেহদা মাংবা হোংবরা ?
 যোগ হোংলুংগা নিদ্ধ ওইবা ওমদ্রবা মী অচুবু যোগভ্রম
 কোই। মথোইনা শিরগা থংনবা মপোক্তা অফবা পুত্ৰ চেনবা
 মীনা ফংলুগদবা মথকী লোকখিংদা কাথতুনা লৈরুই। পুত্ৰগী
 ফল অছ লোইরগা পৃথিবীদা ইনাক কৈরাক থুনবা— লমচৎ
 ফজবা ঈশ্বর নিংবা— ইমুংগী মচা মশু ওইনা পোকলকই। মচু
 নত্রগা তব্জ ন য়ান্না থংলবা, যোগী মহাত্মাশিংগী শ ঠৈদা পোক-
 লুই। অদিগুদা মপোকশিংদা পোকপা ফংজবা হংবসিস্ত য়ান্না
 তাংনা অমন্তু রানা ফংনবনি। হোথিবা মপোক্তা তানশনাথবা
 আত্মতত্ত্বজান অছ হন্দকী মপোক অদিদস্ত য়ান্না লাইনা কোমনা
 থংলকপা ওমই। অচুগা সাধনা ভোবনা খুদোং চংলবস্তু ফংই।
 মরম অচুনা হোথিবা মপোক্তগী অমুকা হেনগৎনা হুংঙাইনা
 মশা রাইচিন্দনা সাধনা ভোবা ওমলকই। কর্মযোগী অমা ওইবা
 ওমচুনা হুনা হুনা পোকদবা কর্মগী মঠে কর্মফল ককথতুনা
 অনাসক্ত ওইবা ওমই। হোথিবা পুনশিদ্দা ভোথিবা সাধনাদগী

হেল্লা চেৎকখল্লা সাধনা তৌবা ওমদুনা পাঁপ পুন্সমক কোকই।
মপোক কয়্যারক চংনা তারগা ফংবা ওয়া ডাংলবা ফংওমদুনা
যোগী গতি (পাঠে) অহু ফংবা ওমলকই। যোগীনা তপস্বী-
শিংদগীহু হেল্লি; শাস্ত্র তমদুনা জ্ঞান তাহল্লিবদগীহু হেল্লি অমহুং
কর্ম্মশিংদগীহু হেল্লি। হায়বদি— বংগুহা হই অমা ফংগে হায়না
নিংদুনা মশাগী অরাবা খাংছুনা তপস্যা তৌরিবাশিংদগী অমদি
পণ্ডিত ওইনিংবদগী শাস্ত্র তমলিবশিং অমদি পুণ্যকর্ম্ম তৌছুনা
জুংঙাই রাইফবা তানখংলিবশিংদগী— রাজযোগী অমনা হেল্লি।
মবম অসিনা যোগ সাধনা ভোগবনি। যোগীশিংদগী অমুক—
প্রক্কাভক্তি লৈবা, ঈশ্বরদা মাই ওনশনবা, ঐকান্তিকভক্তিনা
ঈশ্বরবু নীজরিবা ভক্তযোগীশিংনা অথোইবনি হায়বসি শ্রীকৃষ্ণগী
মতনি।

ইতি ষষ্ঠোহধ্যায় সমাপ্ত

সপ্তম অধ্যায়

“জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ”

অধ্যায় অসিগী মমিং “জ্ঞান বিজ্ঞান যোগ” কোই। শ্রে ক
৩০ খকনি। শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাক ওাক্তনি। অর্জুনগী স্বাহং
রাওদে। হৌখিবা অধ্যায় শিংদা মীওইবগী পুননিদা— (হকচাং
+ পুক্রিং + জীবাআ অহমক পুন্নিওদা) বিচারনা মরম ওইছুনা
খংগদবা ভহু অমহুং তানগদবা পুনশিগী ওইজবা কর্ম্মযোগকী
সাধনাশিং অমহুং পুক্রিং ইন্দ্রিয়শিংবু কাজন্দুনা ধ্যান ভোগদবা
সাধনাশিং অহু মপুং ওইনা ভাকনীখিবা মরমনা কর্ম্মযোগকী

মতঃ অমা মপুং কাথে । মীওইবগী পুনশিঙ্গা— তানগদবা
 ধৌরম অনিনি । মদুদি— পুক্রিং হকচাং— মুংঙাইনবা লহেল
 (মার্গ) অমা অমসুং জাবাঙ্গাগী কান্ননবা লহেল অমা । পুক্রিং
 হকচাংদা মুংঙাইরগা আঙ্গাগী কান্ননবা খন্দবা অহুবু “শ্রেয় মার্গ”
 কোই । হকচাং অমসুং পুক্রিবু খুদুম চলগা আঙ্গাগী কান্ননবা
 অহুবুনা “শ্রেয়ঃ মার্গ” কোই । অপাস্থা পুন্নমক খাদোকলগা
 শ্রেয় মার্গ তানববু বস্মাযোগ কেই । বস্মাযোগতি বহিরঙ্গ
 (: পান্৭গী ওইবা) সাধনানি । যোগ পুন্নমদী অহানবনি ;
 অনিশ্চয়কপদা কাখংকদবা যোগনা “ভক্তি যোগ”নি । তাইবং-
 পান (জগৎ) অনিবু লমজিংলিবা অমসুং নোংদমলিবা ঈশ্বর
 অমা লেংদনা লৈ হযনি ভক্ত অগনা খক ক’উবা যাদে ।
 কস্মাযোগীশিংদসু শ্রদ্ধাভক্তি যাওদ্রবদি অশেবা নিক্সম কস্ম
 যোগ কোবা যাদে । শা ফাংনিংবা, মীনা শাগী খোংগুল লীরগা
 শা খিবগুম ঈশ্বরবু নংবা মীনা জগৎকী সৃষ্টি তৎ অসিদা থুপুনা
 লৈলিবা ঈশ্বরগী বিভূতিবু খন্দবা যাদে । ইতত্তনা হোংবা নাইবা
 প্রকৃতি (মর্হাণা Nature) গী খোংচত্তা হোংবা নাইদবা
 “পরতত্ত্ব” (অখোইবা অহেনবা তত্ত্ব) অমা লৈরি । মদু খংনবা
 স্বাধলবু জ্ঞান কোই । সত্যসু বোই । সত্য স্বরূপ অহুবু তাকগী
 তস্মীরিবা শাস্ত্র অমসুং গুরুগী পাউতাকশিং অহুবু পরোকজ্ঞান
 কোই । ইশা ইখন্তনা শাস্ত্র অমসুং গুরুনা তাকগীরিবা তত্ত্বজ্ঞান
 অহুবু হমা হমা বিচার তৌরকলগা হুদিদগী গুল্লকপা (অহুভব)
 তৌরকপা খোইদোকপা জ্ঞান অহুবুনা বিজ্ঞান মন্ত্রগা “অপ
 রোক জ্ঞান” কোই । জ্ঞান অমসুং বিজ্ঞান অনিমক মীওইবনা
 জ্ঞানগদবনি । অমসুং মৈরা পাইদুনা লম্বী চংপা অখোইবা
 পাইদে অমনি । মদু জ্ঞাননি । অহুগা মুমিৎ খোরকলগা মৈরা

পাইবা অরেশ্বরি । জুমিৎ বিজ্ঞাননি । জ্ঞানদগী বিজ্ঞাননা হেলি
সর্বব্যাপক ওইবা লৈরিবা ঈশ্বরগী ভবজ্ঞানবু পায়শনচনা থিবা
মীশক যান্না তাংই । জ্ঞানন্তু লৈবা অমন্তু ঈশ্বরদা প্রজ্ঞাভক্তিহু
লৈবা মীশক্কা অমুকা হেল্লা তাংই । গী লিখিং লিখিংগী মন্তুদা
কনাগুদা খরতনা যান্না চ্যেকশন ঈশ্বরগী ভবজ্ঞান অসি থংনিংবা
য়াওনা থিরকই । থিরকলিখিং অচুগী মন্তুদা কনাগুদা মরাই-
বক ফবা খরতনা জ্ঞান অমন্তু বিজ্ঞান অসি ফংবা ওমই ।

ঈশ্বরগী নিত্য অংশ ওইবা জীবাত্মাবু প্রকৃতি কোঁবী মায়ী
শক্তিনা খুমহংখিবদগী মশাগী অশেংবা স্বরূপ অচু কাউথোকখি ।
অদুদগী সংসারগী চক্রদা পোকপা শিবা নাইহুনা কন্দগী মধা
পোনখি । অহানবদা মৌওইবনা বিবেক বিচাংনা প্রকৃতিগী মচাক
ওইবা হকচাং অমন্তু পুঞ্জিবু আত্মাদগী ভোঙানবনি হায়বনি
চিংনবা লৈতনা থংনবা হোংনগদবনি । মরম অচুনা প্রকৃতিগী
তব্বন্তু থংনবা যাদে । প্রকৃতি অসিবু শরক অনি থোকনা
খাইদোকই । মছদি—অপরা অমন্তু পবা প্রকৃতি । প্রকৃতিগী
বিকারদগী ধোরকপা বিকৃতিনু—(মহোশাদগী হোংদোকরকপা
শকলোনশিংবু) অপরা প্রকৃতি কোই । মালেম লৈবাক অসিগী
হোরকফম পৃথিবী তন্মাত্র (গন্ধ) ঈশিংগী হোরকফম, রস, (জল
তন্মাত্র), রূপ (নৈগী হোরকফম), স্পর্শ- (সুশিৎকী হোরকফম)
অমন্তু শব্দ- (আকাশকী হোঁ কফম) মন্তু ওইবা মচাক :ঙা—
(উপদান কারণ অসিগী মথন্তা) পুঞ্জিং, বুদ্ধি, অহংকারগী হোরকফম
ওইবা মন, অহংকার অমন্তু মহতত্ত্ববু অপরা (অতোনবী)
প্রকৃতিগী শকলোন ওইনা শীংখারি । হুগা যানখাইনবা অমন্তু
ভোংখাইনবা অচাপোংপু হ কোঁবগুদা ভগবানমকী শক্তি ওইবন্তু
প্রকৃতি কোঁবী মায়ীগী শক্তিনা হেনবা মরমনা অতোনবী প্রকৃতি

କୌଣସି : ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦେହ ହକ୍ତାଂ ଅଗ୍ନିରା ଭୋଗ ଶୌଚ୍ଚରା ଲୈବିବା
 ଜୀବାତ୍ମା ଅଗ୍ନିରା—ପରା ପ୍ରକୃତି (ଅଧୋଇବୀ ପ୍ରକୃତି) କୌଣସି ।
 ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରକୃତିରା ଜୀବରା ଧୂମହୃତ୍ତି । ଅମରା ଜୀବରା ସଂସାରରା
 କାଳକ୍ରମରା (ବନ୍ଧନ ତେ ହୁନା) ଧରୀ । ଅନିମକ ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀ ଶକ୍ତିରା ।
 ବୈଦିକ ଦର୍ଶନଶ୍ରୀ ଯତ୍ତୁ ଇତ୍ତା ଅପରା ପ୍ରକୃତିରା “ବହିରା ଶକ୍ତି ନନ୍ତରା
 ମାୟାଶକ୍ତି” କୌଣସି । ‘ଅନ୍ତର୍ଗତ ପରାଶକ୍ତିରା ତତ୍ତ୍ୱଶକ୍ତି ନନ୍ତରା ଜୀବ
 ଶକ୍ତିରା କୌଣସି । ଜୀବଶକ୍ତିରା କୌଣସି ଯତ୍ତୁ ମେ ଧି । ମାୟାଦା
 ଚାପନବତ୍ତୁ ଯାହି ଯତ୍ତୁ ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀ ଚାପନବତ୍ତୁ ଯାହି । ଅପରା ଅମରା
 ପରା ପ୍ରକୃତି ଅନିମକୀ ହୌରକକ୍ଷମ (କାରଣ) ଧି ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀ । ଗାମି-
 ଗୁନ୍ତା ପବେନ୍ଦା କଳ୍ପବା ଲଙ୍ଗା ଅନରା ଲେ ହୁନା ଲୈବଗୁମ—ଶକ୍ତି ନ
 କରା ଧୌକନା ଲୈବିବା ଜଗତ୍ ଅମରା ଜୀବଶ୍ରୀ ତୁଳନକ୍ଷମ ହୌବକକ୍ଷମ
 ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀ । ମହାକୌ ବିଭୂତି (ଫୋନ୍ଦୋକପା ଶକ୍ତି) ଧିରା ଲୈବିବା ।
 ଯତ୍ତୁ ଧି—ପ୍ରକୃତି କୌଣସି ମାୟା ଶକ୍ତିରା ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟଶକ୍ତି (ହିନ୍ଦୁବା
 ଅମରା ଧୌବନବା ଶକ୍ତି) ପାଦ୍ରବାନ କବିନତ୍ତା ତୌବା ଗୁମଦେ । ଭଗବାନଶ୍ରୀ
 ଇତ୍ତା ଶକ୍ତିରା (will) ନା ପ୍ରକୃତିରା ଧୌବକ ତୌବା ଗୁମନି । ଜୀବ-
 ଶକ୍ତିରା—ଭଗବାନରା ଅନ୍ତର୍ଗତା ଗୁମନା ଲେ । ଜଗତ୍ ସଂସାରରା
 ଶିନଧୁନା ଜଗତ୍ ଚୈତନ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଜୀବଦା ଜ୍ଞାନ ଶକ୍ତି—ଜୀବଚୈତନ୍ୟ
 ଗୁମନି ଧି ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀ ହୌରକକ୍ଷମ କାରଣା—ପବେନ୍ଦା-ପୁରୋଧା ଧି ।

ଭଗବତ୍ ଅଗ୍ନିରା ଲୈବିବା ଅଚ୍ଚତ୍ତା ଜୀବ ପୁରୋଧା ପ୍ରକୃତି ଅଗ୍ନି
 ଅଗ୍ନିରା ପୋକପା ଗୁମନି । ଅନ୍ତର୍ଗତ ପ୍ରକୃତି ଅଗ୍ନିରା କାରଣ ହୌବକ-
 କ୍ଷମରା ପରମାତ୍ମା ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀ । ପୋତ୍ତୁ ଧୂମହୃତ୍ତା ଯତ୍ତୁ ଗୁମନି ଧୌବକ
 (ସାର) ଯାତକ ଧୂମହୃତ୍ତା ଧୌବକ ଧୌବକ ହୌରକକ୍ଷମ ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀ ।
 ଶ୍ରେୟଶ୍ରୀ ରାଗ, ଧୂମିତ୍ତା ଅମରା ମୈଦା ଧୂମହୃତ୍ତା, ବେଦଶାସ୍ତ୍ର ପୁରୋଧା
 ଶୂକାର, ଆକାଶତା ଧୌବକ, ଧୌବକ ଧୌବକ ଧୌବକ (ପୁରୋଧା) ଗୁମନା ଲୈବିବା
 ପୁରୋଧା ଭଗବାନଶ୍ରୀ ବିଭୂତି ଗୁମନି । ଧୌବକ ଧୌବକ ଧୌବକ ଧୌବକ

আত্মাঙ্গী ক'রবা ধর্মগী সাধনাদা চংখনবা ওহবা শক্তি অদুবুস
 "পৌরুষ শক্তি" কোই। খোনাফবগা লোয়ননা মায়াবু খাদোফবা
 হোৎনরিবা দিব্যশক্তি অহু মৌপুম খুদিংমক্তা লৈ। মৌওইবদা
 সবঃ; রজঃ অমসুং তমঃ গুণ অহুমনা য়ানখাইনছনা লৈবিদুগী
 মজুংদা সবগুণদা পুরুষকী শক্তি থুগুনা লৈ। আত্মাঙ্গী কামনবা
 ধর্মগী সাধনা, তবজ্ঞান অমসুং অশেংবা আনন্দ ফংবা ওমই।
 রজোগুণদা মৌকোক খোংনিংবগী শক্তি নোয়া লিকপা হোৎন-
 রকনবা মারিল— লৈবগী শক্তি ওইনা লৈ। মদুবু মনুষ্যহু কোই।
 অহুগা চানিং থক্কাংবা, তুমনিংবা, যুয়াললোলগী মুংঙাইবা পান্ধা
 অমসুং কিবা মবী অসিনা তমোগুণগী মশক ওইবা পশুহ
 (শাগী ওইবা পুকচেল খোইজেল) ওইনা লৈ। জীব খুদিং-
 মকী অমাং অতা লৈত্রবা বীজ (মক) দি ঈশ্বরনি। বুদ্ধি
 লোনিং লৈবশিংগী ব্যক্তি খোনাফবশিংগী মথোনা ঈশ্বরগী বিভূতি
 ওক্তনি। মপাঙ্গল মবোনা লৈবশিংদা মশাগী ওইবা স্বধর্ম
 ওরুবা শক্তি অহুসু ঈশ্বরগোনি। ধর্মগা বিকক ওইদবা অপান্ধা
 (কাম) সু ঈশ্বরগী বিভূতিনি। সবঃ রজঃ অমসুং তমঃ গুণ
 অহুদক্তগী পোকখিবা হায়বদি— সবগুণদগী শম. দম. জ্ঞান বৈগ্যা
 (পুক্রিং ফজ্ঞনবা ইদ্রিয়শিং ফাজনবা জ্ঞান অসুং সংসারগী মুংঙাইবা
 খাদোকপা ওয়া পুকচেলশিং) অমসুং রজোগুণদগী— হরাওবা,
 ময়াইকাবা লোনিং চানংবা ভাবশিং অহুগা তমোগুণদগী— পুক্রিং রাবা
 ণনটৈননা খনবা অমসু তনথবা তুমনিংবনচিংবা খুদিংমকী হোরক-
 কমদি— ঈশ্বরদগীনি। মথক্তা হায়খিবা পুয়মক অসি প্রকৃত
 মায়াদা লৈবনি। ঈশ্বরদদি গুণ অহুম অহু কাজনবা ওয়া মরমনা
 কনিমজা তোবা লব্ধেবনা ওমদে। অহুগা জীবশিংদদি— মায়াঙ্গী
 মখা পোনবা মরমনা কহবা গুণনা থবক তোবা ওদী। সবঃ

ব্রজঃ অমসুং তমঃ গুণগী মশক ওইবা মার্মাশক্তিবা জগৎ
 পুন্নমক শুমহন্তুনা ধ্বা মরমনা অমাং অভা লৈত্রবা অব্যা
 স্বরূপ ওইবা আত্মাবু ধংবা ওমদে। ঈশ্বরগী শক্তি ওইরিবা
 গুণময়ী মায়াবু লাহোকপা অরাইবা ধবক ন্তে। ঈশ্বরদা
 আশ্রয় ভৌজরকলবা মীনা লাহোকপা ওমী। মায়ানা ধুমহৎখুবা
 বুকি লোশিং রাংলবা, হিংচায়াইতম্বগী পুকচেল চেলবা, পাপ
 চেলবা অপংবা মীরক্তগী অতোনবা কাংবুনা ঈশ্বরদা চংজদে।
 পুণ্যকর্ম ভোবা মী মখল মরীনা ঈশ্বরদা চংজরকপা ওমী।
 মদুদি— আর্ন্ত- (খুদোংখিবা অমসুং অনায়েকনচিংবা অরাবদা তারবা
 মী) জিজ্ঞাসু (ঈশ্বরগী তত্ত্ব ধংনিংবা কাংবু) অর্থার্থী (ইহলোক
 পরলোকান্তা লুংঙাই রাইফনিংবা কাংবু) অমসুং জ্ঞানি তৎসৎ
 তত্ত্ব ধংবশিং মথকী মরিশিং অসিগী মনুংদা অতংপা লৈত্রা
 মতম চুন্নদা ঈশ্বরদা পুক্রিং হাপচনবা ওমলবা শ্রদ্ধাভক্তি লৈত্রবা
 জ্ঞানিশিংবু ঈশ্বরনা খুইদগী হেমা চালি অমসুং জ্ঞানিভক্তনা
 ঈশ্বরবু যান্না হেমা নীংবা ওমই। মবম অদুনা জ্ঞানিভক্তশিংনা
 অপোইবনি। আর্ন্ত, জিজ্ঞাসু অমসুং অর্থার্থীদি সকাম ভক্তনি।
 মশাগী ওইজবা অমা তালি। মথোইসু মতম অমদা শোয়দনমক
 চিত্ত-শুদ্ধি ওইরকলগা অশেংবা বৈরাগ্য পোকলকখিগনি। অদুগা
 জ্ঞানিশিংদি ভক্ত পুন্নমক্তগী পুকচেল চাওবা হেলি। জ্ঞানি-
 শিংদি ঈশ্বরগী আত্মস্বরূপনি। ঈশ্বরদা মপুক্রিং হাপখুবা অমসুং
 মপুং ফনা চংজবা ওমখুবা জ্ঞানিভক্তশিংদি অথোইবা গতি
 ফংই। জীবনা মদোক কয়ারক হেমা পোকলুরগা ঈশ্বরগী কৃপাদগী
 মী ওইনা পোকচবা ফংলকই। মীগী মপোক্তা পোকলগা—
 মহাপুরুষশিংগা তিরজতুনা ঈশ্বর নিংবা ওমজরকলগা মায়াবু লাহো-
 রক্তুনা পুন্নমখী মশক ওইরিবা সর্বব্যাপক, সর্বশক্তিমান

অমঙ্গল সর্বক্ষণ স্বরূপ ওইবা ঈশ্বরবু খংবা ওইবা জ্ঞানিনী মনোভক্তি
করুকদনা ফংনি। সংসারগী অপাখা করানা খুদুম চনখুখা--
মশাগী ওইচবা পামলিবা সাধকশিংনা মথোইগী অপাখনিং অহু
খুংববগীদমক্তা পুন্নমকী—মরু ওইবা অমঙ্গুং মকোক ওইবা
ঈশ্বরবু খাদোকলগা—দেবতা মচা মচাবু নীংই। অহুগা মশাগী
অপাখা খাদোকবুবা নিস্কায় ভক্তশিংনা শুপ্রভগী ঈশ্বর-ওজি
ওইববগীদমক্তা ঈশ্বরবু নিংই। দেবতা পুন্নমকী মশক ওইরিবা
সর্বগতিমন ওইবা অমঙ্গ পুন্নমকী অন্তর্ভাগী ওইবা ঈশ্বরনি।
অহুমওইনমক মশাগী নিংবা খুংববা খোইদোকপা সিদ্ধি পীবা
ওইবা দেবতা অমমবু নিংজবিবশিংদা অচেৎপা খাজবা পোরুবা
নীংজবিবা মঠে অহু ফংহলি। অশেবমক্তি মছুং পরমাত্মাদগী
লাকপা মঠেহি।

বুদ্ধি লোশিং মপুং ফাজিবা ভক্তশিং অহুনা দেবতানিংদগী
নিজরিবা মঠেহিং অদো মাংবা নাইবা ডাক্তনি। মথোইনা
নীংজকরিবা দেবতানিং অহু খাদোকপা ওমজবদি শিরগা দেবতা
অহুনা লৈরিবা লোক অহুদা চংলি। অহুগা পুন্নমকী মপু
পরমেশ্বরবু নীংজবিবশিংনা অথোইবা লোক্তা পরমেশ্বরবু ফংই।
ভবজ্ঞান মপুংফানা খংজিবাশিংনা পরমাত্মাগী অমাং অতা লৈজববা,
হোংদোক হোংজিল নাইদ্রবা মায়াদগী হেন্সোকপা ফোংদোক্তবা
অধুপ্পা অবতার পুরুষশিংবু অচম্বা মীওত্তা থলি। যোগ মায়া
জীববু খুমজন্দুনা লৈবা মরমনা মশাদা খুগুনা লৈরিবা নিত্য-
স্বরূপ পরমাত্মাবু খংবা ওমদে। অমদি মীওইবগী মশক ওইনা
ফোংদোকরকলিবা অবতার পুরুষশিংবু মশক থংদে। পরমাত্মাদি
যৌববা, লাকদবা অমঙ্গুং যৌজিক ওইরিবা কাল অহুমক থংই।
ওইওত্তাওত্তা পরমাত্মাবুদি কবা অমঙ্গনা থংবা ওমদে। অহুগা

ঐতিহাসিক শ্রুতিমূলক মতমত হকচাঁও অথবা বাইবেলগী তুলনা মতাদর্শ
 মতাদর্শই ওইবা গ্রন্থাবলী অথবা অমন্তঃ পামদবা হৈনিতবা অমন্তঃ
 ইহানিলেবদনী পোকলকপা গ্রন্থাবল অমন্তঃ অমন্তঃ ইনচিংবা অমন্তঃ
 বৌদ্ধি চংপা বস্তুধর্মদনী পোকপা ওনটৈলবা গ্রন্থাবলী পুস্তক
 বিজ্ঞান জ্ঞান পুস্তক মাংবি। অমন্তঃ মতাদর্শ মতাদর্শ মৈত্রিবা পাপ
 পুস্তক মাংবি। হোৎনগদবনি। অমন্তঃ তুলনা বস্তুধর্মবু জ্ঞান
 ভৌতিক পুস্তক মৈত্রিবা (সমস্তবু) মৈত্রিকলবা মতমত ঐশ্বর্য
 নীতিমতবনি। পরমেশ্বরদা মপুস্তকিং যিৎজন্মুনা নিংবা ওমলবা উক্ত
 অমন্তঃ অমন্তঃ ওইখলজন্মুনা হকচাঁও কেমধর্মকপা শিবা বাবনচিংবদনী
 বাইবেলজন্মুনা মুক্তি ওইনা বস্তু তৌরিবা অমন্তঃ চোকলনা সাধনা
 ভৌতিকবিশিষ্টা অমন্তঃ অমন্তঃ মৈত্রিবা ব্রহ্ম, অধ্যাত্মিক অমন্তঃ কপ্তগী
 তত্ত্ব পুস্তক মাংবি ওমলকই। সাধক অমন্তঃ অধিকৃত, অদৈব
 অমন্তঃ অধিকৃতগা লোইননা পরমেশ্বরবু মাংলবা মী অমন্তঃ মতাদর্শগী
 জ্ঞান অমন্তঃ ঐতিহাসিক হাপুনা (যা ন তৌতনা) শিরমদাই
 ঐতিহাসিক ঐশ্বর্য নীতি ওমলকই। শিরমদাইগী পংখলকপা মায়ানী
 শক্তিবা মতাদর্শবু পুস্তক ওমলকই।

ইতি জ্ঞান-বিজ্ঞান যোগ নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

৮ শ্রুতি অধ্যায়

অমন্তঃ-অমন্তঃ যোগ

অমন্তঃ অমন্তঃ মতাদর্শ “অমন্তঃ-অমন্তঃ” কোই। যোগ
 ২৬ বকনি। অমন্তঃ মতাদর্শ যোগ যোগিকনি। যোগ ২৬
 অমন্তঃ অমন্তঃ পাউতাকনি। মতাদর্শ অমন্তঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ

১৮৮ অর্থক্ৰম সৰ্বস্ব শাস্ত্রী পরিভাষা (Philosophical Terms)

এরা বিজ্ঞানধর্ম। মনুদি— অধিত্ত, অধিদৈব অমন্ত অধিবজ্ঞা
দোয়ননা পরমাঙ্গাগী তব্বু খংজরবা যী অহুনি বিরমদাই মন্তম যৌশজ-
কলধনা যধাগী প্রাণবক্তি অমন্ত ইশ্রিয় করাংনিং শোহরন্তুনা
পংখরকলবা কাউবদা পরমেখরবু ধ্যান তোছনা থরাই থাবা ওম্বী।
মরম অহুনা মথোইনিং অদো অথেইবা যোগীনি। মতাং অসিদা
ত্রক, অধ্যাত্ত, কন্ম অধিত্ত, অধিদৈব অমন্ত অধিবজ্ঞ কদাইবু
কোবগে? মীওইবগী পুননিগা করি করি ময়ি লৈনবনে?
অমন্ত মীওইবনা থরাই থবমনাইদা করি সাধনা তোছনা পর-
মাঙ্গবু ধ্যান তোগরগে? হায়বা রাহং তরেংখক অনি অর্জুনা
হংজরি। পাউখুমদা ত্রীকুমদা তাকপীরি।

১। ত্রজ্ঞা = অঙ্গো, অমাং অস্তা লৈতবা, হোংবা নাইদবা,
মপুং ফাবা, সর্বব্যাপক (মফম খুদিং মিনধুংনা লৈবা)
সর্বশক্তিমান (প্রকৃতিগী শক্তি পুন্নমক মহাকী ওইবা)
অমন্ত সর্বজ্ঞ = পুন্নমক থংবা জ্ঞান অরূপ অদো “ত্রজ্ঞা”
কোই।

২। অধ্যাত্ম = অহিংবা হকচং খুদিংমন্তা জীবাত্মাগী মশক ওইনা
ত্রজ্ঞাগী স্বভাব সচ্চিদানন্দ স্বরূপ ওইনা লৈরিবা অদুবু
“অধ্যাত্ম” কোই।

৩। কৰ্ম = জগৎ অমন্ত জীববু শেখা সৃষ্টি তোবা, জ্ঞেয়পা
(শ্রিতি, পালন তোবা অমন্ত মাংহনবা— মশক হোংদোক
হোংজিল তোবা পুন্নমক ভগবানগী কৰ্ম কোই।

৪। অধিত্ত = পঞ্চভূত = ষড়্ধ (খোঞ্জেল), স্পর্শ (খোকপা)
রূপ (মণ্ডং মন্তো), রস (মহাও) অমন্ত গন্ধ (মনম)
অজ্ঞান দোয়ননা লৈমিগদিবা মিন্দ জোপ তোরিবা, কৰ্মকল

চারিখা সূক্ষ্ম শরীর যজ্ঞগা নিম্নশরীর (Subtle Body)-র অধিভূক্ত কোই। মাংসা নাইবনি।

৫. অধিষ্টান = জ্ঞান ইন্দ্রিয় ৫, কৰ্ম ইন্দ্রিয় ৫, মন, বুদ্ধি, অহংকার, চিত্ত অমল্লং পঞ্চপ্রাণনচিৎসা ৫কচাঙ্গী করণশিঃস্বী মপু ওইবা অবিস্বাত্তি দেবতাস্থি (presiding deities)-
স্থিগী কারণ (হোরকফম cause) ওইরিবা হিঃস্বাত্তি =
মহাবল = ত্র্যম্ব অধিষ্টান কোই।

৬। অধিবজ্ঞ = জীবগী হৃদিপদ্মগা সাক্ষী স্বরূপ ওইহুনা লৈরিবা
অস্তরাত্মা = ঈশ্বরগী অংশনা জীবনা তৌরিবা কৰ্ম ফল
থবকী মট্ট পীরবল্ল শুক (শেংবা মায়া চন্দবা) বুদ্ধ
(জ্ঞানগী মশক ওইবা) অমল্লং যুক্ত (কৰ্মগী মখা পোন্দবা)
অমল্লং জীবাত্মাদা জ্ঞানগী মশক পীররিবা অমল্লং বুদ্ধি
লমজিঃস্বিবা পরমাশ্রু বু অধিবজ্ঞ কেই।

জগৎ অমল্লং জীবদা নিঃশূন্য লৈবা অমল্লং মনিমকী
হোরকফমল্ল ওইবা অহুব বাস্তুদব অমনি বিম্ব কোই।
মহ ক্তি অক্ষরনি। অমাং অস্তা হোংদোক হোংজিল নাইদে।
পূৰ্ণস্বরূপনি। মপুঃ ফাবনি। ময়েং তাবা লৈতবসি।
জ্ঞান পুন্নমকী হোরকফমনি। শক্তি পুন্নমকীল্ল হোরক-
ফমনি। মরম অহুনা অধিবজ্ঞ কোই। মহাকী প্রভাব =
মতিক ময়াই পুন্নমক প্রকৃতিনা (মহোখানা Nature না)
ফোংদোকলি। বজ্ঞ পুন্নমকী ধৌকমনি; পূৰ্ণস্বরূপ ওইবা
পরাত্মাবু ফোংদোকফমগী মতুং ইয়া মমিং হোংহল্লি। মহুদি
ঈশ্বর চৈতন্য; জগৎ চৈতন্য অমল্লং জীব চৈতন্য। জগৎপু
পখাপ (নিয়ম) অমগী মখালা থমলগা মোংদমলিবা
(নিয়ম) Lawgiver) ওইরিবা অসিব জগৎ চৈতন্য

কোই। অহুগা জীবনী সহজজ্ঞান (instinc) বিচার
শক্তি (Revelation) অহুভবশক্তি (যোগ ভৌরগা
ফংবা ঋমোয়দা গানলকপা দ্বাখল) অমহুং আত্মজ্ঞান (Self
Knowledge ওইনা লৈরিবা চৈতন্য) জীবচৈতন্য
কোই। অশেংবমক্তি ভগবানগী চৈতন্যশক্তিনী কোংদোক-
ফমগী মতুং ইয়া মশক অমহুং মমিং তোঙানজবনি।
তশেংনমক মতুপ মতুপ নত্রগা মচেং মচেং খাইদোকপা
য়াব নত্তে। দ্বাখল খনবদা খুদোং চান্নবগীদমন্তা “কল্লিত
অংশ” দ্বাখলদা খাইদোকচবনি।

- ৭। তরেংগুবা পাউথুমদা শিরমদাইদা যোগীশিংনা অভ্যাস
যোগী মতেংনা পরমাত্মানু ধ্যান ভৌরগা থরাই (জীবাত্মা)
অসি হকচাংদগী মপাল থোকখিবা ওমই। অমাং অস্তা
লৈত্রবা পরমাত্মাদা তিল্লুদা ওমই। গুরু অমহুং শাস্ত্রশিংনা
তাকগী তস্বীরিবা থ্যাংগী নিয়মশিংবু হুয়া হুয়া সাধনা
ভৌতুনা পুন্নিং অমহুং ইন্দ্রিয়শিংবু খুদুম চলগা দ্বাখলগী
ঈচেল পুন্নিমক ঈশ্বরদা লুপশনবগী মমিংবু অভ্যাস কোই।
মতম কুইনা অমহুং তন্তনা সুমিং খুদিংগী হোংনবন্তুবদি
ইলাই লাইনা ধ্যান যোগ অসি ভৌবা ওমদে। দ্বাখলগী
বুত্তি (ঈপোম) অনিনি। মহুদি— “স্বজাতিয়-বুত্তি-প্রবাহ”
অমহুং বিজাতিয় বুত্তি। প্রবাহ—আত্মাদগী হৌরকপা দ্বাখলগী
মশেক মঙানবু ইন্দ্রিয়শিংগী থোং পুন্নিমন্তা থিংচুনা পুন্নিং
অমহুং ইন্দ্রিয়শিংবু সংঘম (নীংখিবা ফাজলগা) অন্তরাত্মাদা
হনজনহনববু “স্বজাতিয়-বুত্তি-প্রবাহ” কোই। অহুগা ইন্দ্রিয়
অমহুং পুন্নিংবু ফাজলবা ওমলচুনা ইন্দ্রিয়শিংগী থোংদা
খাইদোকখুগা—পুন্নিং দ্বাঙনা জংসারগী দ্বাখলদা লুপখিববু

ত্রিভাতিয় বৃষ্টি প্রবাহ কোই। স্বর্গকী “স্বভাতিয়-বৃষ্টি-প্রবাহ”
 অমুখি হিমালয়দগী চেতনরূপা গঙ্গা বয়নাবু সমুদ্রবা। ত্রিভাগা মমি
 স্বাভাবিকজীবন জীবন। নিব পরমাত্মাদা ত্রিভাথরগা জীবনী অস্তিত্ব
 (Existance) অমুক লৈত্রে। মতম অত্নদা অমুক হরী পোৎক-
 দবা লৈত্রে। অত্ন নত্নদনা জীবনা হকচাং খাদোকলমদাই শিরমদাই
 মতমদা জৈশ্বরবু কাউথোকলুনা রাখল ফৈরংননা বিজাতিয় বৃষ্টি
 প্রবাহদা চংখবদি থল্লু থল্লুবা অমন্তং িংই নিংউবা পোৎশক
 অত্নগা মরী লৈনবা মকমদা পোকলুই। মরম অসিনা মতম
 কুইনা শাংনা পোৎশক অমদা তোইনা থল্লুনা লাকলবদি
 শোয়দনমক পুরিং অসিনা পোৎশক অত্ন শিরমদাইদন্ত নীংশিং-
 গলি। মরম অসিদগী মতম চুল্লদা পরমাত্মা জৈশ্বরবু নীংশিংত্না
 পুনশিগী লানফম শোকগদবনি। অত্নগা রাখল লোশিং অমন্তং
 পুরিং পুন্নমক জৈশ্বরদা কংথোকলুনা হিংবা ওমলবদি শিরমদাইদন্ত
 শোয়দনমক চিংনবা লৈত্না জৈশ্বরবু ফংবা ওমগনি। ভক্ত অত্নদা
 মতম চুল্লদা সাধনা তৌত্না জৈশ্বরবু ধ্যান তৌত্না লাকলবদি
 অথোইবা নিব্যপুরুষ অঙানবা অন্তরাষ্টাদা চংশনথিবা ওমই।
 হংবদি অন্তর আবু পরমাত্মাগা মণা অমত্তা ওইহনথিবা ওমই।
 পুন্নমক থংবা (সর্বভক্ত স্বরূপ) পরমেশ্বরনি। মুমিৎকী মঙালবু
 প্রহ উগপ্রহ থরালমিচাকশিংনা পুত্না ডামজরঙম জীবশিংগী
 জ্ঞান থরদং পোকচরিবনি জৈশ্বরদগীনি। মরম অত্নদা জৈশ্বরবু
 “কবি” কোই। জগৎ অমন্তং জীব পুন্নমক মঙোলগী ধোরকপা
 ডাক্তনি। মরম অত্নদা জৈশ্বরদা অবাদিকারণ পুন্নমকী ধোরক-
 কথনি। মরম অত্নদা “পুন্নাম” কোই। পুন্নমকপু মহাকনা
 শাসন ভৌবা “অত্মশাসিতারম” কোই। অত্ন (Atom) দগী
 হেজা কপা অমন্তং আকাশ অমন্তং মতম কালদগী হেজা কপনি।

পুন্মকপু ধারণ তোঁবা, পুন্মকপু লোঁশিং মুক্তিনা লাক্ষনবা ওমদবা
 মথন্তনা ওকথোকচরকপা অমন্তং অমন্তা অজ্ঞান পুন্মকপু মাং-
 হনবা ওম্বা পুন্মকপু ভগবানবু মীংশিংগদবনি । ধ্যান তোঁগদবনি ।
 হায়বিবা ভগবানগী স্বকপ অসে অবিজ্ঞা মায়াদগী লাহোক্তবদি
 ফংবা ওমদ । পিরমদাই মতম য়োবকলবদা পুন্মকপু অমন্তা ওইবা
 ভক্তি অমন্তং যোগগী মন্তেংনা পীশুম অনিগী কারক্তা মপা থোকপা
 “অজ্ঞাত চক্রদা” প্রাণব যুবু সূষ্মা নাড়িদা পুথৎলক্তনা লেংহন্দনা
 থমগনি । অতুগী তুংদা জ্যোতি স্বকপ ওইবা পরমাত্মাবু ধ্যান
 তোঁজগনি । বেদ শাস্ত্র হৈবা পণ্ডিতশিংনা পরমাত্মাগী তত্ত্ববু
 শব্দোক্তা ব্যাখ্যান শৌই অপাশা খাদোকলবা সন্তাসীনা মত্ ফংবা
 ওমই । সাধকশিংনা মহাবপু ফ নিবদগী ব্রহ্মচর্য পালন তোঁই ।
 ইন্দ্রিয় পুন্মকপী য়োং পুন্মকপু সংঘম্ তোঁদুনা থিংজিল্লগা পুন্মকপী
 ব্রহ্ম পুন্মকপু সদিদা ফাজন্দুনা থমলগা, কোক্তা প্রাণবু থাৎ-
 লগা আগ্রা সমাধিদা লৈবগা, ব্রহ্মবক্তৃদা কাথৎহল্লগা “ওঁ” হংসবা
 মন্তক অমন্তা ওইবা ব্রহ্মনাম অসিবু উচ্চারণ তোঁদুনা পরমাত্মাবু
 ধ্যান তোঁজদুনা হকচাং অসিবু জীবাত্মানা খাদোকলমবদি শোয়দ-
 নমক পরমগতি অতু ফংই । পুন্মকপু অনি লোংদনা মতম কুইনা
 পরমাত্মাবু চিন্তা তোঁবা ওমলিবা (সমাধি তোঁবা ওমলবা)
 নিত্য যুক্ত যোগীনা পরমাত্মাবু ব্রহ্মদা ফংবা ওমই । পরমাত্মাবু
 ফংলুববগী তুংদা অরা অনানা থল্লবা সংসার অসিদা অমুক হরা
 পোকদবা লৈত্তরে । হায়বিবা মহাত্মাশিংছদি অথোইবা যোগ-
 সিদ্ধিগী মন্তক ওইবা মুক্তি ফংবনি । ব্রহ্ম লোকভগী ভূ লোক
 জাউবদা সৈবিবা জীবশিংদি অকা অকুম নাইবনি । অতুগা ঐবু
 ফংববা জীবশিংদি অমুক হরা পোকলরোই । মুক্তি মন্তক
 অনিনি । মত্দি — ব্রহ্মমুক্তি অমন্তং কৈবল্য মুক্তি । লাক্ষন

মুণ্ডি অমনা উপসনা তৌজনা নপুনশি লেনখুবা হুতু অহুদি
 মহাক্সা আশ্রয় তৌজরিবা ইষ্টদেব অহুগী লোক্তা য়োনবা মরোল
 তরেৎ সপ্ত লোক্তা মথং মনাও নাইনা কাববু “ক্রম মুক্তি” কোই ।
 মমৈ থংগা ব্রহ্ম লোক (সত্য লোকতা) লৈবা ফংজরুই । মহা-
 প্রলয়গী মতাদা পরংব্রহ্মদা তিনবা ফংজৈ । অহুগা ব্রহ্মজ্ঞান
 ফংহুনা সমাধি যোগ তোবা ওমখুবা যোগী অহুদি খুদক্তা পরং-
 ব্রহ্মদা তিনবা ওমই । মহুবু “কৈবল্য মুক্তি” কোই । মথকী
 মুক্তি অনিদগী হুয়বা সকাম কৰ্ম তোবা পুণ্য চেনবা মীওইনা
 হুয়া হুয়া কাখলুরবনু অফবা কৰ্ম ফল অহু লোইরগা মীওইনা
 অমুক মৰ্ত্ত লোক অদিদা পোকলৈ । জগৎকী সৃষ্টি, হিতি অমসুং
 সংহার (প্রলয়) তৌরিবা কাল চক্রদা চংহুনা হুয়া হুয়া পোকপা
 অমসুং শিবগী দশা অহু ফংলৈ । পরমাত্মাগী গতিদি কালচক্রগী
 রাংমননি । প্রকৃতি মায়াগী খোংচংপু কালচক্র কোই । ভক্তি
 অমসুং পূর্ণবৈরাগ্যনা মায়াশক্তিদিগী লাহোকপা ওমখুবা বি ব লগী
 রাংমদা য়োবা ওম্মী । অহুগা পুণ্যগী মইইনা ব্রহ্মলোক য়োবা
 ওমলবনু কালগী মখা পেনবা মবননা শে যদনমক অমুক হুল্লক-
 থিগনি । সত্য, প্রেতা, দ্বাপুৰ অমসুং বলি কোবা যুগ মবি
 অনিবু পুন্নপ পুনশ্লগা “মহাযুগ” কোই । অহুগুন্না মহাযুগ
 লিশিং অমনা ব্রহ্মাগী অযুক অহুগা মহাযুগ লিশিং অমনা ব্রহ্মাগী
 হুংদাংনি । জগৎকী নোংমগা ব্রহ্মাগী নোংমগা মান্দে । মহাযুগ
 লিশিং অনিনা ব্রহ্মলোকী অহিং হুংখিল ওইরগা মুমিৎ ৩৬৫
 ছায়বদি মহাযুগ ৩৬৫ না ব্রহ্মাগী চহি অমনি ।

সৃষ্টিবু পরিনামী মশক হোংদোরকপা কোই । তাইবংপানবগী
 পোৎলম ময়াম অসি হোংদোরকপবু মতমগী জৈচেল (“কাল
 প্রবাহ”) কোই । প্রকৃতিনা (মর্হোশানা) মতমগী জৈচেল

অসি ওইহাল্ল। অশেষমুক্তি প্রকৃষ্ণী স্বামদা লৈরিবা পরম
 পুরুষতি দেশ (মফম) অমন্তু কালগী মখা পোন্দে। পুন্নমকী
 হৌবকফমনি। প্রকৃতিনা পরমেশ্বরদা তিনশনখিবা মতমদা—
 কাল অমন্তু দেশসু অচৌবা উপাল খোংনাংগুদ্বা অমগী শক্তি
 পুন্নমক খোইদিং মরুদগী হেমা পীকলবা খোংনাং মরু (বীজ)
 দা থুপচন্দুনা লৈখিবগুম সংসারগী মশক ওইবা উপাল অসিন্ত
 মূল প্রকৃতিদা থুপচন্দুনা লৈখি। মূল প্রকৃতি (অজ্ঞানশক্তি)
 অতু অমুক পরমেশ্বরদা তিনশনখি। মতু মহাপ্রলয় কোই।
 মরম অতুনা জগৎপু সৃষ্টি তৌবনা ব্রহ্মাগী অযুক অমন্তু প্রলয়
 তৌবনা ব্রহ্মাগী অহিং ওইবিবনি। সৃষ্টিগী মতমদা কাল (মতম)
 অসি অমুক খোরকই। মীওইবনা অযুক্তা যাহৌতুনা মগী মগী
 মথৌ পাংখোকলমলগা অহিংদা পোখা তুনা তুমখিবা মতমদা বুদ্ধি
 লোশিং পুন্নমক জীবাত্মাদা হনজাখিতুনা মপালগী স্বাধল পুন্নমক
 পুন্নমক ও কাউখি। যাহৌরকলগা নিকপ খোরকপদা সংসারগী স্বাধল
 অযুক বুদ্ধি লোশিংদা খোরকতুনা তৌগদবা মথৌদাং পুন্নমক মথং
 মথং নীংশংলকই। মথংদা তৌগদবা অমন্তু পাইগদবা থবক ইনখাং
 মথং মনাও নাইনা খোরকই। অতুগুনা সৃষ্টি কর্তা ব্রহ্মাসু হানগী
 সংস্কাব মতুং ইল্লা সৃষ্টি তৌই। প্রলয়গী মতমদা অমুক পোখাই।
 মীওইবগী অহিং মুংখিলদি যাত্মা তেল্লি। অযুক মুংখিল পুং ১২ গা
 অহিংগী পুং ১২ গা পুং ২৪ খক্তনি। অতুগা তাইবংপানববু শেমা
 সৃষ্টি কর্তাগীদি—সৃষ্টি অমন্তু প্রলয় অনিনা খাবা মহাযুগ লিখিং
 অমনা অযুক মুংখিলনি। অতুগা মহাযুগ লিখিং অমনা অহিংনি।
 ব্রহ্মাগী অযুক ওইরকপদা মূলপ্রকৃতিদগী মহন্তর খোরকই। হিরন্মগর্ভ
 কোবা জীব পুন্নমকী পুনকদ অমন্তু খোরককম “জীবসমষ্টি”
 খোরকই। অতুগা অহিং ওইরকপদা জীবাত্মা পুন্নমক অহংনবদা

মহত্ত্ব নক্ষত্রগা হিরণ্যগর্ভ (ব্রহ্মাদা) তিরগা ব্রহ্মাদা অমুক মূল
প্রকৃতিসি। তিনশনখি। মহত্ত্ব মহাপ্রলয় কোই; ব্রহ্মাগী নোংমা
কল্প অমনি। কল্প হোরকপদা সৃষ্টি অমন্তুং কল্প লোয়শনবদা
প্রলয়নি। মর্তো অন্তমনা সৃষ্টি প্রবাহ অমদি কাল প্রবাহ
মত্তমগী ঈচেলদি খক লেপ্তে অমন্তুং আরোইবন্তু নাইদে। মুক্তি
হেক ওইদ্রিবা ফাউবদি জীববু তৌরু তৌরুবা কন্ধ্যগী ফল মত্তুং
ইল্লা অফা ফন্তা মটৈ চাতুনা হল্লা হল্লা পোকপা হল্লা হল্লা শিবা
রাওড়না লৈখিনি। অতুগা মূল প্রকৃতিসগী হেনগতুনা লৈরিবা
নিত্য ওইবা ব্রহ্মাদি পোং পুন্মক প্রলয় তৌতুনা মংখুবন্ত
মহাক্তি খক মংবা অমন্তুং নয়েং ত্রাবা হৈতে। মহাক্তি মশক
মও ফোংদোক্তবা মরমনা “অবাস্তন্তু” কোই। মূলপ্রকৃতিস্ত
অব্যাক্তি। পরংব্রহ্মাবুনা অব্যাক্ত অক্ষর পুরুষ কোই। পরং-
ব্রহ্মাগী ধাম অতু জীবনা অমুক্তং ফংজবা ওমখুবদি সংসার অসিনা
অমুক হল্লকলরোই। চরম ততুনা অতুগুয়া ধাম অতু ফংবু
“পরমাং গতিম্” অপেইবা চ জফম কোই। জীবগী ছদি খুদিং-
মক্তা অমন্তুং জগৎ পুন্মা শিখুনা লৈরিবা বাস্তদেব কোবা পরম
পুরুষপু অচ্যুভক্তি (অনি লোংদবা ভক্তি ঐকান্তিক ভক্তিনা)
ফংবা ওমই। অনি লোংদবা ভক্তি (আত্মজ্ঞান) লৈত্রবদি ওইবা
ওমদে। আত্মজ্ঞান লৈত্রগা জীবগা ব্রহ্মগা লৈনরিবা নিত্য সম্বন্ধ
(সংস্পর্শা মণী) অতু খতুনা জীবনা ব্রহ্মাদা অনি লোংদবা ভক্তি
অতু খতুনা ওমই। মবম অসিনা মথক্লা হায়খিবা জীববু পুন্দুনা
ধমলিবা বন্ধন তল্গ (অবিজ্ঞা, কাম অমন্তুং কন্ধ্য অহমবু) জ্ঞান
বেগনা অবিজ্ঞা মায়বু, ভক্তিবেগনা কামবু অমন্তুং নিকাম কন্ধ্যনা
কন্ধ্য ককখংপা ওমলবা মীওইনা পরাভক্তি ফংবা ওমই।

মীওইবনা শিবা মত্তমগী মত্তুং ইল্লা সংসারদগী লানখংখি-
গদবা অমন্তুং অমুক হল্লা পোকলগদবা কাল চক্রগী রাফম অল্লা

উপবাসনা। তাকসীদি। জীব পুণ্যকণ্ঠ চাইরালা। নানক অমল
 ধোলা ধাইদোকই। মছদি—বহু, মুখু অমল সুক্ত। পাপ
 অমল পুণ্যী কল চাখিদবা কন্দী মবা পে,রিবা জীব কাংলুপ
 অতনু “বহু জীব” কোই। অহুগা মপু কাবা সিকদি ওইজিবা
 অহুগা সংসারদহী লাখোকনিংচুবা সাধনা হোগেলবা কাংলু অতনু
 মুখু কোই। অহুগা হোখিবা মপোক (প্রারম্ভগী) ফলদি
 চাব লোয়জিবা অহুগা সাধনা মপু কারছবা আশুজ্ঞানদি ফলবা
 কাংলু অতনু “জীবন মুক্ত” (হিং হিং লালবা) কোই। জীবন
 মুক্তখিদি শিরগা অমুক কাগদবা লৈলে। শিবগী মফম অমল
 মতম অক কতা ধাইদে। মথোইদি শিরগা শোয়ননমক কৈবল্য
 মুক্তি ওইখুগনি। শুদ্ধব্রহ্মদা শুদ্ধতা তিনখুগদবনি। অহুগা
 আশুজ্ঞান মপু ফাজিবা সাধকখিদি শিরগা জ্ঞানশরীর অহু
 আংহনবা ওমদবা মরমনা—লোক মথং মথং কাখংবিচুনা খুইদগী
 ছেলবা সভ্য লোক কাউবা কাখিগনি। মথন্তা মচবু ক্রমমুক্তি
 ছায়না লিংখাখুগনি। অহুগা পুণ্যকণ্ঠ অকরা থবক্তি তৌকরনা
 আপকী শরক পুণ্যং মাংহনবা ওমদিবা কন্দগী সংসার জৈগিবা
 পুণ্য চেনবা জীবখি অহুদি মহারা তৌজবা অকবা মঠখি
 অহু মতম করা মতক চাবা লোক অমদা চাকরগা অমুক
 ছা মঠলোক্তা কুমধরকই। ভগবান ক্রীকরনা মতাং অদিদা
 —শিরগা জ্ঞানশরীরনা কাগদবা লক্ষী আনিধক জাকসীদি।
 মছদি—নেবছান মার্গ অমল সিদ্ধান মার্গ।

দেবমান মার্গ = উত্তর মার্গ—অর্চিরাদি মার্গ, শুদ্ধ মার্গ
 হায়না জুবি শাস্ত্রখিদি থোলি। নিবুতি মার্গ—মশাগী ওইজবা
 ক্রমক অমল পুণ্যকণ্ঠ খাদোকচুনা—উত্তর দিকখা চাক-
 ক্রিদি জীওইগী দেহ অদি হেক প্রয়োজন—(১) অদি লোকজ

কাখৎখিননি । মথংনা (২) বায়ু লোকতা মতুগী মথংনা (৩) বরুণ লোক ; অতুগী মথংনা (৪) ইন্দ্র লোক অতুগী মথংনা (৫) প্রজাপতি লোক ; অতুগী মথংনা (৬) ব্রহ্ম লোকতা কাখৎকনি । মথকী লোক তরেৎ অসিবু গীতাদা :— (১) অগ্নি, (২) জ্যোতি, (৩) অহঃ, (৪) শুক্র, (৫) উত্তরায়ণ বস্মাস অমসুং (৬) ব্রহ্মলোক হায়না ধোন্নি । মথকী তরেৎ অসিনা তোনডানবা জ্ঞান বিকাশ ফাউবকই । বেদ শাস্ত্রদা মথকী মরোল তরেৎপু মথংশিৎমা (১) ভূঃ, (২) ভূবঃ, (৩) স্বঃ, (৪) মহঃ, (৫) জনঃ, (৬) তপ অমসুং (৭) সত্য হায়না কোই । মথকী লোক খুদিংমত্কা কাখৎখিবা জীব অতুগী চৈতন্যশক্তি (consciousness) অতু মথং মথং খেলকপা অমসুং ওল্লকপা হেল্লকই । মরম অতুনা মথক মথক থংবনা মথা মথা থংবদগী জ্ঞান উদয় ওইরকপা হেল্লকই । অমসুং জীবগী সূক্ষ্মশরীর অমসুং কারণ শরীরদা চূখনতুনা নৈরম্বা বাসনা পুন্নমক মথং মথং মাংশলক্তুনা সত্য লোক যৌরকপদি সত্যগী মঙাল (জ্ঞানগী মঙাল) মপুং ফারকই । মঃতী অসুমনা কাখৎলকপা মার্গ অসিবু জ্ঞানমার্গদা কাখৎপা হায়নতু কোই । মরম অসিনগী নেবমান মার্গ = মঙ'নগী লম্বী জিব্যজ্ঞানগী থাক অমসুং ক্রমমুক্তি হায়না কোই ।

অতুগা হিংলিঙল দান, পুণ্য চেনবা থবকশিং ভৌরম্বা তপস্তা মার্গ যজ্ঞ পূজানচি বা ভোজবা আত্মজ্ঞানদি তালহৌদবা পুণ্য চেনবা জীবনা শিরগা অহানবদা লৈচিন থাংলবা (১) অত্র লোক অনিশুরকপদা (২) ঐব লোক ; অতুগীমশুরকপদা বায়ু লোক ; ৪ শুক্রকপদা নিতু লোক (অস্তরিক) অমসুং ৫ শুক্রকপদা চন্দ্রলোক অমদি স্বর্গলোকতা কাখৎলি । লোক অসিদগী পুণ্যগী মঠৈ চাবা লোইরগা মথং মথং কুমধরক্তুনা আকাশভগী ভারকপা নোংলা স্বাওরকলগা লৈবাকতা ভারকই । লৈবাকগী লৈহাও ওল্লগা

অচ্যপোৎকী মশক ওইবা মঠে মরোৎদা চংখি। অচ্যগী তুংদা চাখিবা জীবদা চংখি। সুপাদা বীৰ্য্য সুপীদা রজ ওল্লগা মমা মপাগী ওঁরসতা চংদুনা পোকখি। অমসুং অমুক হুয়া কস্মগী মখা পোনখি। মরম অসিদগী কস্মীশিংনা কাংখলিবা লম্বী অসিবু “ধুম-মার্গ”— (লৈচিন থাংবা অমস্বা লম্বী অঙানবা মঙাল রাংপা) হায়না কোই। চহি অমদা থা ১২ নি। থা ৬/৬ না আয়গ ১/১ শাই। সুমিৎনা থা তগানিথোইগী কেন্দ্র রাশিচক্র অমমমদা লানশল্পকপদা অরাং পাংনা হায়গৎলকপা থা ৬ তরুৎকপু উত্তরায়গ কোই। অচ্যগা মখা পাংনা হায়থরকপবু দকিনায়গ কোই। অশেংবমক্তি— থক থা অরাংবা অনেস্বা লোকশিংগী মওং খংহনবা স্বর্থাগতিনা তাকপনি। জ্ঞানিত্তক্তশিংনা উত্তরায়নগী মশক ওইবা জ্ঞান বিকাশকী লম্বীদা কাংখলি। যোগগী লম্বীদা মথং মথং মপুং ফাখি। অচ্যগা কস্মীশিংগী লম্বীনা ভোগকী লম্বীদা কাখি। অনিমক যোগ অমসুং ভোগ ফংলুই। অচ্যগা পাপীশিংদি অনিমক্তা কাংখপা ওমদে। পাপ অচ্যগী মতুং ইয়া যমলোক্তা কারুরগা মবালগী মতুং ইয়া অতোনবা মপোক্তা পোকই। মরম অচ্যনা দেবদান অমসুং পিতৃদানগী মবম অসি মুয়া বিচার গৌরগা যোগগী লম্বীদা কাংখপা ওল্লবা মতম থুদিং-মক্তা যোগ বুদ্ধ ওইনবা হোৎনগদবনি। মথকী তব্বশিং অসি থংলগা শাস্ত্র তস্বা, যজ্ঞ, তপস্বা, দানচিৎবা পুণ্য ফলশিং অসিদি স্বর্গ ফংদুনা ফল ভোগ তৌরুরবসু অমুক হুয়া মঠ লোক্তা পোকলৈ। অচ্যগা জ্ঞানি অমসুং নিকামী ভক্তদি যোগনা তিনবা মরমনা পরম পুরুষ ভগবানবু ফংলুই। মরম অচ্যনা জ্ঞানিশিংনা পুণ্য ফলবু কণিসু ওইদনা খন্দুনা সফাম কস্ম ভৌদে। যোগ ভৌদুবা নিকাম ওইনবা হোৎনৈ। মতম চুপদা অকস্ম অকস্ম ফংনবা অভ্যাস তৌই।

নবম অধ্যায়

“রাজবিদ্যা রাজগুহ যোগ”

অধ্যায় অষ্টমী মমিং “রাজবিদ্যা রাজগুহ যোগ” কোই।
 শ্লোক ৩৪ না শাবনি। অর্জুননা হংজবা শোক যাওদে।
 ভগবন শ্রীকৃষ্ণা প উতাক উক্তনি। ভক্তি অমসুং অধ্যাত্তিক
 তত্ত্ব অসিদি যান্না থুগ্না বিতানি। বিত্যা অসি হৈনিংলবা মী
 অমগী মশাদা কৃপা অহম থক লৈতবা বাদে। ম^২ :—(১)
 গুণগী কৃপা, (২) শাস্ত্রগী কৃপা অমসুং (৩) মশাদা থুপুনা
 লৈবিবা অন্তবান্নাগী মশক ওইবা ভগবানগী কৃপা। ভগবানগী
 কৃপাদগী মীওইনা পোকচবা অমসুং সদগুণ অমগী মফমদা
 চংজনবা মফম ফংজবা হ যবদি শিশ্য অমা ওইজকবগা পুক্রিং
 চিংনবা (সন্দেহ) মঠে কে কহনবীচুনা অথুগ্না লৈতনা তাকপী
 তস্বীকপা অহু গুণগী কৃপা নি। তনিশ্চয়কপদা মুনি ঋষিশিংনা
 মীওইবগী কামবগীদমক্তা সে দুনা থপীমলবা শাস্ত্রশিংনা খাজুনা
 পাভবা অমসুং তমজবগা পুক্রিগী অমসুং কে কহনবা শাস্ত্রগী
 কৃপানি। গুণ অমসুং শাস্ত্রনা তাকগী তস্বীকসিবা তজ্জানগী
 সিদ্ধান্ত অহু সাধনা তৌজুনা ইশগী অজ্ঞানগী মপুং ফানা
 থংজবা ওমলকপা অহুনা অন্তবান্নাগী কৃপানি। মবম অসিনা
 অধ্যাত্তিক বিত্যা অসিনা থুইদগী হেতা থুগ্নাশিংদগী থুপলবা
 অমসুং বিত্যা পুন্নমকী মকেক ওইববা বিত্যানি। মবম অসিদগী
 “রাজবিদ্যা রাজগুহ যোগ” কোই। ৮ শ্লোকপা অধ্যায়দা—
 “মতম চুপদা যোগযুক্ত ওইয়ু” হায়বা ভগবানগী আদেশ (রাখং)
 অহু ইন্দ্রবদি মীওইনা পোকপা ফংজবসু অরেশ্বদা মায়াগী
 ঈপাক্তা ঈরাক্তনা মাংজগদৌরিবনি। সংসাবদগী লাগোক্তনা

ঈশ্বর কংজনিংলিবা ভক্তশিংনা চেনগদবা পুৰ্ণচেল অমদি ঈশ্বরদা
 শ্রদ্ধা লৈবনি। তাইবংপানবগী নেংদম্বা (নিয়ন্তা) অমা লৈবনি
 হায়বসি চেৎনা খাজবনি। মহাকী ইচ্ছাদি জগৎকী নেংদবা
 নিয়ম অসিনি। নিয়ম অদুবু সৎ অমদি “সত্য” কোই।
 ঈশ্বরগী মও মতো অমন্তঃ মণক ঐখোইনা লাকশনবা ওমদ্রবন্তু
 ইবুংঙো মহাকী পথ প নাউবা শাসনদি কাওফম থোক্তে।
 মহাকী ওকলবা মায়াগী শক্তিনা জীব অমন্তঃ জগৎপু খুমহবুনা
 থম্মী। মবম অসিদগী জীবশিংনা ঈশ্বরদা শ্রদ্ধা ভক্তি থম্মা
 ওমদে। মায়া শক্তি অসিগী শক্তিমান ওইবিবদি পরমেশ্বরনি।
 ম বাগী মপু ওইবা মবমনা ঈশ্বরদদি মায়ানা কুপণম্বুবা ওমদে।
 মবম অদুনা “মায়াধীশ” কোই। প্রকৃতিনা তৌবিবা থবকমথৈন্তু
 ঈবুংঙো মহাকী ইচ্ছানি। ছয়গী হৌবকফম কায়ানি। মমিগী
 হৌরকফমদি হকচাংনি। তৌইগুম্বশুং ঈশিংদা মি তাবগা
 হকচাংদি চোত্তবগুম মায়াদা ভগবান লৈতে। অদুগা মায়া
 শক্তিদি ভগবানদগী থোবকপনি। মবম অসিদগী জগৎ অসিগী
 শাসন কর্তা ভগবননি। মায়ানা জগৎ অনিগী থবক পুন্মক
 তৌবি। ঈশ্বরগী ফোংদোক্তবা শক্তিনা জগৎকী নিয়ম ওইনা
 পোং খুদিংমক্তা চংদুনা লৈবি। অদুগা মায়া শক্তিগী মখা
 পোন্দবা মবমনা ঈশ্বরদি পোং খুদিংমক্তা লৈতবগুম্বনা লৈবি।
 সংসারগী পোং খুদিংমক ওমথৈ (সিমা) লৈবা ওক্তনি। অদুগা
 ঈশ্বরদি অসিম অমন্তঃ অনন্তনি। ওমথৈ নাইদবনি। মতো
 কমদোনো পোং খুদিংমক্তা মপুং ফাবা ঈশ্বরদা মপুং ফাদবা
 পোংশকশিংদা ফোংদোকউবা যাদে। ভগবানবু মায়াশক্তিনা
 শুমহৎপা ওমদবা মায়াগী মপু ওইবদগী অসক্তনি। অসক্ত
 (করিগুম্বা মায়াগী পোং অমগা তিনশনবা যাদবা মরমনা)

পোৎ খুদিংমক্তা লৈতে। অমন্তং জগৎ অসিদন্তু লৈতে।
 অদ্রুম ওইনমক জগৎ অসি ভগবানগী শাসন মখাদদি লৈ।
 অচৎ চত্রা জগৎ সংসারগী পোৎ খুদিংমক্তা জৈবরগী ফোং-
 দোক্তবা শক্তিনা শিনথুনা লৈরগা তশেংনমক লৈতবগী মও
 ওইনা তাকপীরি। ওকলবা ভগবানগী যোগ শক্তিনি। অদ্রুগা
 জগৎ অদি ভগবান যাওদ্রবদি লৈবা ওমদে। গাড়িগী কল্প
 উংলিবা চাকা অমনা চাকাগী মযাইমক্তদা হকচন্দুনা লৈরিবা
 ধরা যাওদ্রবদি লৈইবা যাদবগুম মহোশা কোবী প্রকৃতিগী
 খোংচংনি। কার্যনা কাবনদগী হেন্না কুপ্তী। সুশিৎকী তোরক-
 ফন অমন্তং তুংনফম আকাশনি। মুশিৎনা আকাশপু থুমহৎপা
 অমন্তং শিনথুবা ওমদবগুম সংসাবগা জৈবগা মশা অমন্তা ওইবা
 যাদে। পরমেশ্বরগী জগৎ অমন্তং জীব পুংখারকপনি। কল্প
 খুদিংমক্তা মহাপ্রলয় অমুক অমুক হেক তৌরিবনি। হায়বদি
 জগৎ অমন্তং জীব পুন্মমক মূল প্রকৃতি কোবী আত্মশক্তিদা
 থুপচন্দুনা তিনশল্পগা অমুক মূল প্রকৃতিসি জৈবরদা তিনশল্পিবনি।
 অর্নোবা কল্প অনা যৌরক্তুনা অর্নোবা সৃষ্টি অমুক তৌরকপদা
 জীবশিংগী স্রদিদা চহাঁছনা লৈহৌরিবা মপোক কয়গী বাসনা
 অমন্তং সংস্কাবশিংনা সবম ওইছনা প্রলয়গী মতমদা মরুদা
 (বীজদা) পান্সীগী পুনশি থুপুনা লৈবগুম পীকশল্পা তাশনছনা
 যান্না কুপা চংছনা লৈ। সৃষ্টিগী মতমদা হৌখিবা মপোক কয়গী
 কুপলবা সংসারগী বাসনা অমন্তং সংস্কারগী মতুং ইয়া জীবশিং
 অদ্রুনা কর্মগী মখা পোন্দুনা তোঙান তোঙানবা মপোক (ঘোনি)
 দা পোকলকই। মনিদা ভগবানগী মিচং নিখাই নাইবা (পক্ষ-
 পাতি) ওইয়া বাকম অমন্তা লৈতে। কনাগুম জীববু পাপ
 নহায়া পুণ্য ভেই হায়ছনা ইনশন্দে। জৈবগী ইচ্ছাদগী জগৎ

অমসুং জীবশিবু সৃষ্টি, স্থিতি সংসার (লৈলিখা য়োকণা অমসুং
 মাংহনবা) অহমমক প্রকৃতি কোবী মায়া শক্তিনা পাংথোকলি-
 বনি । মধুকী অধ্যায়শিংদসু হুয়া হুয়া ভগবাননা ভাকপীথে ।
 মদুদি জীবগী হুদিপদদা ভগবানগী অংশনা অন্তরায়া ওইহুনা
 জীবশিংগী কক্ষফস লীনবী হায়না মীওইবনা মহাক মহাকী
 হুদিমন্দিরদা থুগুনা লৈরিবা অন্তরায়াবু থৌওইদবা মরমদগী
 মায়াগী লাংদা থুখিবনি । পুক্রিং অমসুং ইন্দ্রিয়শিংগী মাথপোনবা
 মীওইনা সাক্ষি স্বরূপ ওইহুনা লৈরিবা অন্তরায়াবু অমসুং জগৎকী
 নিয়ন্তা ওইরিবা বসুদেববু থৌওইদবা মরমদগী হিচা কোচ্চাবগী
 মপোক (রাক্ষসী অমসুং আশুরীনচিংবা তমো অমসুং রজোগুহা
 হেনবা মপোকশিংদা) অপংবা জ্ঞানরাংপা, অরেন্দদা আশা
 তৌবা, হৈশিংবা শাবা মপুক্রিং তপথবা ওমদবা স্বভাবকী মধা
 পোনুনা পোকলৈ । অদুগা সবগুণনা তেনবা রজো অমসুং তমো-
 গুণনা লাকচবা ওমদবা মীওইশিংনা মহাকী হুদিমন্দিরদা লেংদনা
 লৈরিবা ভগবানগী নিত্য অংশ অন্তরায়া অমসুং জগৎ পুণ্ডরী
 শাসন কর্তা বিষ্ণুবু শ্রদ্ধাভক্তি লৈবদগী পুক্রিং অমসুং ইন্দ্রিয়-
 শিংবু লাকশনহুনা মশাগী ওইজবা মথৈ থাদোকলগা সেবাগী
 মশক ওইবা কক্ষ তৌহুনা মপুনশিবু সাধনাগী মশক ওইহল্লি ।
 অসিগুহা পুনশিবু দৈবী প্রকৃতিদা চংজবা কোই । মায়া শক্তিগী
 শকলোন অনিনি । মদুদি (১) অবিজ্ঞা মায়া অমসুং (২) বিজ্ঞা
 মায়া । অবিজ্ঞা মায়ানা জীববু সংসারদা চি শিনহুনা হুয়া হুয়া
 পোকহল্লি সংসারগী মশক ওইবা অরা হুংভাইবগী ঈশক ঈপোমদা
 তাওহল্লি অদুগা বিজ্ঞা মায়ানা ঈশ্বররোমদা চিংখৎপী । শাস্তিগী
 লক্ষীদা লমজীংবী । বিজ্ঞা মায়ানা লমজীংবিরিবা জীবশিংনা
 জগৎকী নিয়ন্তা অমসুং জীবাত্মাগী অন্তরায়াদা মপুক্রিং অনি

কোথেনা প্রজ্ঞা ভক্তি ধর্মজন্মনা ঈশ্বরগী পেরবঙ্গীমমন্তা নিক্তা
 সেবাগী মশক ওইবা কন্ত ভৌতনা মপুননি লেনবা ওইবা ।
 মথোই অসিগুমা মবুকচেল চাউরবা মহাশ্রাশিং অসিনা মতন
 চুপ্পা ভগবানবু কাওবা লৈতে । ঈশ্বরগী নাম, মহিমা অমন্ত
 লীলাবু কীর্তন তৌছনা শক শেলি । শাপ্তবু লুনা ভৌছনা তমই
 অমন্ত গুরুশিংগী তানলি । চ্যেকখনবগা লোয়মা ইন্দ্রিয়শিং
 অমন্ত পুঞ্জিবু ফাজলি । ঈশ্বরবু মুনিং খুদিংগী খুমমজ্জনা
 পূজা হৌই । মথোইশিং অনিবু ভক্ত কেই । অদ্রুগা কাংবু
 অজনা অধিকারগী মতুং ইয়া কনা কনাগুমাশিংনা জ্ঞান মার্গদা
 অজ্ঞরাগা পবনাত্মাগা অমন্তনি ইয়না খন্দুনা “এক এব অবিভিষ্ম”
 হায়না অহংএহ উপাসনা হৌই । মছনতবা কনাগুমা মশাবু
 ঈশ্বরগী মচানি মনাইনি শিষ্যানি, মকপনি, মচানি, অমন্ত মপুনি
 হায়বনচিৎবা পঞ্চবিধ ভক্তিনা ঈশ্বরবু নিংই । কনা কনাগুমাশিংনা
 প্রতি অমন্ত স্বতি শাপ্তনা তাকলিবা ক্রতু অমন্ত যজ্ঞগী হোম
 তৌছনা ঐবু নিংই । কনা কনাগুমাশিংনা মপা মপুগী মশক
 ওইনা নিংই । মধরইনা তাক্কা লাইনি লবী অমদা নিংলিবা
 পুস্তমক অমতা ওইবা অনিশুবা মদবা পরমাত্ম বুনি । পরমাত্মানা
 পুস্তমক ওইবনি । ক্রতু যজ্ঞ, স্বাহা, স্বধা, মন্ত্র, হোম তৌনবা
 ঘী, মৈ, চেং, থোইদিংনচিবা পুস্তমক ত্রক্ষনি । জগৎ অসিগী
 মমা, মপা, বিধাতা, অপোকপা ধংসরা খিগদবা অমন্ত খুইদগী
 হেরা শেংবদি ভগবাননি । ঈক, বজ্জ, সম বেদনচিৎবদা ওকারগী
 মশক ওইনা তাকলিবহু ভগবানবুনি । জীবনিংগী চনকম, জীব-
 জিবু য়োকগী থাকগীরিবা, পুস্তমকী মপু অফা ফতা মই পীনরিবা
 (শাসক) তুংফম, মকম, ওাকগীবা, চান্দিবা, শেখীবা, য়োকগীবা,
 আংহনকা, পুস্তমকী আধার (তুংনকম), ভিষ্টকম, অমাং অজা

লৈভবা জীব অমন্তুং জগৎ পুঙ্খমকী হৌবককম ভগবানবি ।
 মুমিৎ কোবা ধুইদগী হোয়া চাওবা গ্রহরা মৈলাগী মুঙাঙ্ক
 নীরগা মালেন্ন লৈমদা য়ৈছনা রস মঠে নোংখল্লু চীংখল্লু
 অস্থিবা মুংখিৎনা অমুক হুমছনা বোং ওইনা পৃথিবীদা তাহল্লি ।
 ভগবাননা জীবশিংগী জীবননি । জীবশিংবু শিহনবল্ল ভগবাননি ।
 অমাং অতা লৈত্রবা জীবশিংগী আয়াস ভগবাননি । অছগা
 ফোংদোকলিবা হোংবা নাইরিবা জগৎ অসিস্ মহাকনি । বেদ
 অছমনা তাকলিবা যজ্ঞনচিৎবা ক্রিয়াকাণ্ডা মমাই ওনশনবা
 কাংবুনা যজ্ঞ অত্ননা মরম ওইছনা ভগবানবু পূজা তৌরগা
 লোমরস অমন্তুং যজ্ঞগী অবেষ্টা চাবগা পাপ মাংননি । অমন্তুং
 স্বর্গদা কাগে ধৌরাননি । দেবতাশিংনা ফংলিবা মুঙাইবা
 “দেব ভোগ”নচিবগী মঠে ফংননি । মখোইনা তৌজম্বিবা পুণ্যগী
 কল অহু লোমরগা অমুক ইরা মঠ লাক (পৃথিবী) অনিদা পোকলৈ ।
 মতো অস্তম তৌনা বেদ অছমদা তাকলিবা সকাম ওইবা যজ্ঞ
 তৌরগা হংগৎ হন্দা কাথোক কাশিন তৌছনা লৈ । অছগা
 নিকাম কশ্ম তৌবা ভক্তশিংনা মশাগী ওইজবা পুঙ্খমক খাদোক-
 চরগা ভগবানতবু মপুক্রিং অনি লেংদনা নীংজরিবা নিত্যযুক্ত
 ওইবা নিকাম ভক্তশিংগীদমন্তা ভগবাননা মখোইগী যোগ
 অমন্তুং কেম হাযবদি ফংদবা পোংপু ফংহনবা অমন্তুং ফংলিবা
 পোংপু মাংহন্দনা ধর্মীবগী দায়ী অহু লৌবী । মুঙাই বাইকম
 পাশ্বা কাংবুনা মখোইগী অরাংপা অমন্তুং অপাশ্বা অমা ধুনবগী-
 দমন্তা মখল মখা অয়াশ্বা দেবতাশিংবু পূজা তৌই অমন্তুং নিংই ।
 অশেংবমক্তি দেবতাশিং অছনা গীনরিবা সিদ্ধি অহু পরমেস্বরগী
 জাকপনি । দেবতাশিংনা মোকদি গীবা ওমদে । পরমেস্বরদি ভুক্তি
 (মুঙাই বাইকবা) অমন্তুং মুক্তি (অরান পুংম) অনীমক গীরা

ওমই। বস্তু পুস্তকক অমন্তুং পূজা পুস্তককী মপুদি পরমেশ্বরনি।
 সীতাইবগী পুস্তকচেলনি চপ মামদে। অপাঙ্গাগী মখা পোল্লিবা
 মীনা গুণগী মখা পোনবা দেবতাশিংবু নিংই। সত্তগুণনা হেংবা গীনা
 দেবতা, রজোগুণনা হেমবনা পিতৃদেবতা অমন্তুং তমোগুণনা হেমবনা
 ভূত প্রেতনচিংবা নিংবসি সাধক অদুগী মশাদা লৈবা গুণনন্তু
 অন্নান্না ওইহল্লি। মরম অদুনা দেবতা নিংবশিংনা শিরগা দেবা
 লোক্কা, পিতৃ নিংবশিংনা পিতৃলোক্কা অমন্তুং ভূত প্রেত নিংবা-
 শিংনা প্রেতলোক্কা চেলি। অস্তমক মুক্তি পীবা ওমদে।
 হিংলিঙেদা সিকি-মচা মচাদি ফংবা ওমলগা মুক্তিদি ফংবা ওমদে।
 ভক্ত অমন্তুং জ্ঞানিনা ঋদ্ধি অমন্তুং সিকিবু থৌওইদে। পুস্তককী
 মক্স ওইবা জ্ঞান স্বরূপ ভগবানবু ফংগে হাযনা তাল্লি। ভক্ত-
 শিংনা তুলসী হৈথাগোকনচিংবা উনা, থম্বালনচিংবা লৈ, অমন্তুং
 গঙ্গাজলনচিংবা ঈশিংনা শ্রদ্ধা ভক্তিগা লোয়ননা কচ্চতুনা নিংজ-
 রিবাশিংগীদমস্তা ভগবাননা পোংশিং অদু লৌবী। মরম অদুনা
 ভৌরিবা কর্ম খুদিংমক ঈশ্বরগী পেন্নবগীদমস্তা সনর্পণ ভৌগনি।
 চাব থকপা, হোম জপ ভৌবা, তপস্যা ভৌবা পুস্তকস্তা করিগুস্তা
 মঠে অমস্তা নিদনা ঈশ্বরগী পেন্নবগীদমস্তা ভৌরিবনি হাযবসি
 কাওস্তা ভক্ত অদুদি মশাগী নাপল পুস্তকক মাংখিগনি। পাপ
 অমন্তুং পুণ্যগী মঠেনা পুনগদৌগিবা জীবাআবু কর্ম বন্ধনদগী
 লাহোকপী। সন্ন্যাস ষোগতা মপুক্রিং লুপথুবা হাযবদি মরমাইগী
 ওইজবা তাম্বা নিস্তাম ভক্তনা সংসারগী বন্ধনদগী লাহোরক্তুনা
 পরমেশ্বরবু ফংবা ওমঠৈ। খুইদগী হেন্না তমখিরবা পাপকী
 থক ভৌকরবা দুরাচারী অমা ওইববা ফাওবদা মপুক্রিং অনি
 লোংদনা ঈশ্বরদা ভক্তি ভৌজবা ওমলবা মী অদুদি সাধুনি হায়না
 সীংখাগনি। মরমদি—মহাকী মপুক্রিংদা হোংমজরিবা পুক্রিং

হকচাঙ্গী সাধনা অদে। অকবা লম্বীনি। স্বাস্থ্য পুন্নমক মহাক
 ধর্ম চেনবা মী অমা ওইরগনি। অরেঙ্গা শাস্তি ফংলগদবনি।
 ভক্তনা অরেঙ্গদা থক মাংবা হোনদে। সুপী, বৈশ্য; শূদ্র অমদি
 পাপনা থল্লবা মপোক্তা পোরবা (criminal tribes) অতোনবা
 জীবনিং ফাউবা পরমেস্বরদা চংজদুনা ভক্ত অমা ওইবা ওমথু বদি
 মপুনশি অত্ অরেঙ্গদা থক মাংবা হোনদে। অহানবদা জ্ঞানী
 ভক্ত অমা ওইবা হাষবদিদি অতোনবা মপোক্তা পোকলগা
 পাক হেক ওইবা ওম্বা হোনদে। অদুগা ভক্ত অমা ওইবদি
 জাতি বিজাত খাইদে। সুপী নহা খাইদে। পাপী অমসুং পুণ্য
 চেনবা খাইদে। ভক্ত মার্গদি জীব পুন্নমকীদমক্তা ধোং লাওনা
 হাংদোক্তুনা লৈ। ভগবানগী কৃপাদি জীব খুদিংমক্তা চপ মাইলৈ।
 মিচং মীখাই নাইদে। অদুমনদি ওইরগা শ্রদ্ধা ভক্তি লৈনা
 ভগবানবু নীংজরিবা মী অদুদা ঈশ্বর লেংদনা লৈ অমসুং ঈশ্বরদা
 জীবদুসু চংজকম থকী। পুণ্য চেল্লা মপোক ত্রাঙ্গণ অমসুং
 রাজর্ষিশিংনা শ্রদ্ধাভক্তি অসি অমুক লৈরবদি করিমুক হুয়ানি ?
 মর্তলোক অসিদা লৈরিবা হুংঙাই রাইকবা পুন্নমক অসিদি
 অরেঙ্গা লৈবা নত্তে। অনিত্য কোই। মুন্না খনজল্লুরবদি
 হুংঙাইবা কোবা য়দে। পোকওমদনা পোকপা ফংজরবা ধর্মগী
 সাধনা তৌজরগা ভক্তি অমসুং মুক্তি ফংলগদবা মীওইবগী
 মপোক অসি ফংলা ঈশ্বরনা শ্রদ্ধাভক্তি থম্বা ওমজবদি অরেঙ্গা
 মপোক কোই। মীওইবগী মপোক নত্তনা অতৈ মপোক্তি দেবতা
 (লাইগী) মপোকসু ওইশসু “ভোগঘোনি” কোই। অহেনবা
 তানথংপা স্বাভা মপোক নত্তে। মীওইবগী মপোকনা কর্মঘোনি
 কোই। মরম অদুনা “মতম, পুন্নমক্তা ঈশ্বরদা পুন্নিং হাঙ্গু, ভক্ত
 ওইসু; ঈশ্বরবু পূজা তৌ। ঈশ্বরবু খুন্মউ”। মর্তো অদুমনা

ঐক্যবোধ মই ওনজনকরবা মী অতুদি শোয়দনগক ঐক্যর ফংগনি।

নবম অধ্যায় সম্পূর্ণ।

দশম অধ্যায়

“মিত্ত্বিতি যোগ”

তৎপরা অধ্যায় অসিগী মিং “মিত্ত্বিতি যোগ” কোন্নি।
 শ্লোক ৪২ না শাবনি। অর্জুনগী রাহং তরেং অমন্তু শ্রীকৃষ্ণগী
 পাঠিতাক ৩৫ থকনি। তৎপরা ৮ শ্লোক, অমন্তু ১ বা অধ্যায়-
 শিখা পরমেশ্বরগী স্বরূপ তাকপা হৌবকপদা মখল মখা অয স্বা
 ভগবানগী প্রভাব কেংদোকফম (শক্তি লৈফম) মপুং থরা
 তাকপীথ। হন্দকী অধ্যায় অসিদনা অমুক হেন্না মপুং থরা
 ফানা ঐক্যগী সৃষ্টি অসিগী মপুংদা ভগবানগী শক্তি কমদৌনা
 চহুনা লৈরিষগে অমন্তু পেং খুদিংগত্তা খোইদাক হেন্নোকা
 কেংদোকবিগে ৭ হায়বসি হন্দকী অধ্যায় অসিদা তাকপীথি।
 পরমাত্মান পুন্মকী হৌরকফম (মূলকাবণ) নি। মরম অতুনা
 দেবতা নি অমন্তু মহর্ষিনিশা ভগবানগী প্রভাব (মতিক ময়াই)
 মপুং ফানা থংবা ওয়া হোনদে। অচং চহা পোং খুদিংমকী
 আদি কাহণদি ভগবাননি। ভগবানবু মপু ফানা থংবদি ভগ-
 বান মশমকনা থংগদবনি। মরম অতুনা ভগবাননা পুন্মকী
 অনাদি গুরুনি। শ্রীকৃষ্ণনা অনাদি গুরু অতুগী মপুং ফা
 অর্জুনার পুরুষ ওইবা মরমনা যোগনা তিরবা মতমদা অর্জুননা
 গুরু অমগী শক্তন লৌহনা মশামক পরমাত্মানি হায়না তাকপীথি।

জ্ঞান পুস্তককী হোয়ককম সর্বজ্ঞ, পুস্তককী তুংকম “সর্বব্যাধার”;
 সর্বব্যাধারক অমন্তুং শক্তি পুস্তককী পোস্তকম সর্বশক্তিমান ওইবা
 পরমেশ্বরগী ত্বরজ্ঞাননি। অনন্তনি। আরোইবা অমন্তুং অহোবা
 লৈত্তে। লোক (মণোল) পুস্তককীস্থ মপুনি। মরম অজ্ঞনা
 “সর্ব লোক মহেশ্বর” কোই। জীবদি অজ্ঞজ্ঞ (ধরদংদা ঞংব)
 লৌশিংগী ওমথে নাইবনি। অদূর ওইনমক জীবগী। সিদিদা
 ভগবানগী অংশনা অত্যায়া। ওইবৌতুনা লৈবা ম’মগী জীবাত্ম দা
 খুমহতুনা লৈরমলিা অবিয়া মাংগী ফৌজঃ অত্ হার্যাকধবা
 মতমদা মৈরিকনা ঠোজাও ওইরক্তুনা ঠাল্লকপত্ৰম ঈশ্বরগী মহিমা
 অসি মবুদ্ধিদা ঠালহনবা ওয়ী। মতো অশ্রমনা তৎজ্ঞানগী
 মঙাল অত্ ফাটহনবা ওমলবা মা অত্ৰবু “অসংমুঢ়” কোই ;
 মহাক্তনা পোকপা শিবা নাইদ্রবা, পুস্তকজ্ঞগী ইহান হানবা
 পুস্তককী শমন কর্তা ওইবা মপু অমা লৈরি হায়বদি চিংনবা
 লৈতনা ঞংবা ওয়ী। মতম অজ্ঞদা মহামোহ অবিজ্ঞামায়া অসি
 পুস্তাং মাংখি। অমন্তুং হকচাং, পুষ্টিং ইন্দ্রিয় অমন্তুং রাখলনা
 তৌখিবা পাপ পুস্তকক কোকখি। ভক্ত অমনা মহাকী স্থিতি
 হুনিমন্দিরদা অমন্তুং জগৎ সংসারগী মকম খুদিংমক্তা ঈশ্বরনা
 নিত্য স্বরূপ ওইতুনা লৈ হায়বদিদা শ্রদ্ধা ধরা ওয়ী। চিংনবা
 লৈতনা ঈশ্বরদা, গুণ অমন্তুং শাস্ত্রদা চেৎনা থাকবগী মমিৎবু
 শ্রদ্ধা কোই। অক্ৰবা অমন্তুং অধুগ্গা হীরমবু রাখল ভৌনবা
 (বিচার ভৌনবা) মমুংগী ওইবা পাঠেবু বুদ্ধি কোই। বুদ্ধি
 অসিদা আত্মগী মশেকনা বৈরকঙ্গা বিচার শক্তি চোংখোরকই।
 জগৎ সংসার অসি শেমদ্রিঙে মমাংগ পৰমেশ্বরতমা লৈরয়ী।
 জগৎ অসি শেমলপে হায়না হেক খল্লকপা মতমদা ভগবানদগী
 মপুং ওইবা বুদ্ধি শক্তি (রাখল) খোরকই। মমুং মাংখ

শাস্ত্রদা মহত্ত্ব কোই। অদুগা বেদান্তনচিঃবা শাস্ত্রদা হিন্দুগর্ভ
কোই। পুরানশাস্ত্রদা “ব্রহ্মা” কোই। অপুনবা বুদ্ধি শক্তি
(cosmic wisdom) অদুগী জীবশিংদা তোঙান তোঙানবা
লৌঙ্গিংগী মৈয়না ওইনা খুপুনা লৈকই। মহাবু “ধী” শক্তি
হায়না বোই। আত্মানা অসিনি অদুগা অনাগানা অসিনি
(মায়ানা অসিনি) হায়না চিংনবা লৈতনা খংবা ওল্লবা শক্তি
অদুবু জ্ঞান শক্তি কোই। খংজনগদবা অমসং তোগদবা মথোবু
মহু তানা লেপা ওল্লবা রাখলগী শক্তি অদুবু অসংমুট (ময়না
ধুমহন্তুবা) কোই। অশেংবমক্তি মী অদুগী রাখলদা অবিজ্ঞা
মায়ানা কুপণনদবা হকচাং অপি ঐমকনি হায়বা রাখল অদু
খন্দবা ওল্লবা অমসং ঈশ্বরগী নিত্য অংশনি নল্লগা ঈশ্বরগী নিত্য
দাসনি হায়না লেপা ওল্লবা রাখল (বিচাব শক্তি) অদুবু
অসংমুট কোই। মণ্ডোলগী অতোপ্লা কনাগুয়া অমনা কবিগুয়া
ময়ম অমদগী লালকলবদা মহাক্লা অবানবা মী অদুবু দণ্ড পীবা
ওমলবন্তু ডাকপীহৈবা পুকচেল অমনা মথন্তা খামজন্দুনা ইংথরগা
ডাকপীবগী মমিংবু “কমা” কোই। জ্ঞান ইন্দ্রিয় ৫ অমসং কন্স্ব
ইন্দ্রিয় মঙা শুপা ইন্দ্রিয় তরানা জীবাআগী চৈতন্য শক্তিবু মপাল
লোমদা চিংখোল্লুনা পুক্রিং রাখলদা রাই চিলহল্লি। মহু ফাজন্দুনা
ইন্দ্রিয়শিংবু লাকশনববু “দম” কোই। পুক্রিং ফাজনবগী মমি না
“শম” কোই। সত্যগী মঙালনা পুক্রি দা ফাউরকপগী মমিংবু
“সুখ” কোই। ধম্ম চেনবা মীণ্ডোন্দা লানবা হৈতবা মীওইদা
অশেংবা সুখ অপি ফাউরকই। অদুগা অয়ানবা নল্লবা ধর্মগা
ওল্লডৈনবা পপকী ধবক ভেকংগা মপুক্রি দা জুংডাইতবা রাখল
অমা পোকহল্লকইবা অদুনা দুখ কোই। কন্স্বগী সংস্কার মতুং
ইমা অরা অনাগী ঈধক ঈপোমদা মণ্ডনবগীদমন্তা জীবনা পোক-
লকপগী মমিংবু “ভব” কোই।

হৌষিবা ধনবা মণোজী কর্ণকল চাব লোহাচুনা হারসী
 হকচাং মাংবিবসীবু (বিববু) “বিনাশ নক্সগা অভাব” কোই ।
 কনাগুবা মেরব, অমগী মধুভা নক্সগা করিগুবা খুদোংবিবা
 অমদা মশাগী ওইজবা মাংবা অবস্থ, অরবা ফাগনি হ যনা মুখো
 বিববু “ভয়” কিবা কোই । খোনা কনা মুখো বিদনা করিমতা
 মপুক্রিলা অকিবা লৈতবগী মংিবু “অভয়” কোই । কনাগুবা
 জীব অমগী মাংনবা ধন্দবাবুনা “অহিংসা” কোই । অপাখা
 পামদবা, চৈনিংবা হৈনিংবা অরবা হুঙাইবা কয়া লকজবহু
 মবুকেচল চাংচং অমত্তল ধরা ওহা পুহচেগবু “সমতা” কোই ।
 হৌষিবা মপাক্তা তৌজববা কর্ণকলনা হন্দকী মণোক অসিদা
 মশাগী মরাইবক ওইবিবনি হায়না ধক্সহুনা মপুনশিবু ধর্মগী
 মাখনা তৌহুনা লেল । মপুক্রি পেনথোকুনা লৈবা ওংলিবা পুকে-
 চেগবু “তুষ্টি” কোই । ধর্ম শাস্ত্রনা তাকজিবা ব্রতশিঃ প প কোরবা
 অমস্থঃ পুত্রিঃ শেংনা (চিত্তশুদ্ধি ওইনবা) অরবা ধংহুনা ওাকলি-
 বগী মংিবু “তপঃ” কোই । ধর্ম বশ্মগী অফবা ধবক তেঁকবদসী
 অতোলা মীনা ধাজনরক্তুনা ধাগৎলকপবু “যশঃ” কোই । অধর্ম
 অমস্থঃ পাপকী ধবক তৌকহুনা মীনা ৌইবোরক্তুবা অমস্থঃ
 থিবা ওাকরকপগী মংিবু “অযশঃ” কোই । মথক্তা শীর্ষানথিবা
 জীবগী ভাব পুন্নক অসি অন্তরাগ্রানা সাকী স্বরূপ ওইহুনা
 জীবনা তৌক তৌকবা অফবা অমস্থ ফববা প প পুণ্যগী মইহ
 ওইনা শীবা ওাক্তনি । মরম অতন ভগবনবু “কর্মাধক” কোই ।
 পুন্নমকী মুলাখার “ভূন্নকম অমস্থঃ হোরকফম” ওইবিব নি জীবনি ।
 পুন্নমক জীবগী লৈজবা নিয়মগী মখা পেনবনি । মরম অতন
 ভগবানবু “নিয়ম” কোই । ভগবানগী শক্তিনা অগৎ পুন্নমক
 অমস্থঃ জীবগী অসিদা খুগুনা লৈ হায়বসি ভক্ত খুদিংকনা

ধক কাওনে । জগৎ অমন্তু জীব পুস্তক ঈশ্বরানুগী ধোরকপনি ।
 মথাকমকনা পুস্তক অদি পলন ভোরি । অমুক সংহারনু
 ভৌই । অতুম ওইকমক জীব লৈনা মপোক কয়ামকমনা হৌখিবা
 কর্ণনী সংস্কার চুহুনা লৈবা মরমনা প্রলাই মতুমদনু মতু মাংদে ।
 সৃষ্টি অমুক ধোরকপনি ফেংদরকহ । জগৎ সৃষ্টি তৌজ্রৈগী
 মমাংদা ভগবান মথস্তা লৈরশ্মী । ভগবাননা সৃষ্টি ভোগে হায়না
 ধরকপনা ইচ্ছাশক্তি, তিয়াশক্তি অমন্তু জ্ঞানশক্তিগী মশক ওইনা
 অব্যক্ত প্রকৃতিনা বিকৃতি ওইরকই । প্রকৃতিগী গুণ অজম চপ
 মায়না তৈরহদগী মৎ মনাও নাইনা কাংৎনরকুনা লৈয় কপনা
 মহত্ত্ব, অহংকার, পঞ্চতন্মত্র—শুপ্পা মপুং ওইবা তব তরৎ
 ধোরকই । মহত্ত্ব—ব্রহ্মলোক, অহংকার তব—তপলোক,
 আকাশ তব শব্দ—জনঃলোক, বায়ু তব স্পর্শ—মহঃলোক,
 তেজ তব রূপ—বর্গলোক, জলতব রস—ভূঃলোক অমন্তু ক্রিতি
 তব গন্ধতন্মাত্র—ভূঃলোক হায়না ধোরকই । ঈশ্বরগী চৈতন্য-
 শক্তিনা মরেল তরৎমক শিনথুনা লৈরবনু মফম খুদিমন্তা
 চপমায়না ফেংদোক্তে । মথক মথক ধংবনা মথা মথা ধংবদগী
 কুপশনবা (সুখ ওইবা) হেনবা মরমনা থেইদোক হেন্দোকনা
 —চৈতন্য শক্তিনু ফেংদোকপা হোয় । ব্রহ্মাওদা উর্জলোকী
 মরোল তরৎধক লৈ । মাহুদি :—বুঁকি-লৌশিং, অহংকার (ইরন-
 নাইগী বাখল Egoism) শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস অমন্তু গন্ধ ।
 তরৎ অসিগী কেন্দ্র তরৎপু মথংশিৎনা মথারোমদগী হংগৎনা
 শীংধানরগা (১) মূলধার, (২) স্বাধিস্থান, (৩) মণিপুস্তক; (৪)
 অনাহত, (৫) বিশুদ্ধাখ্য, (৬) অজ্ঞাত অমন্তু সহস্রার চক্রনি ।
 মথস্তা হুয়া হুয়া ভগবাননা তাবপী ধু । মাহুদি :—জগৎ অমন্তু
 জীব অনিমক ভগবানদগী ধোরকপনি । অনিমস্তা ভগবানদগী

শক্তি চহুনা লৈ। অনিমকী হৌরককমদি অমন্তুনি। ভৌই-
 শুকন্ত জীবগী চৈতন্যবু “মূল অবিজ্ঞানা” অহুগা জগৎ চৈতন্যবু
 ‘তুল্যা অবিজ্ঞানা’ ধুমহন্তুনা ধন্যী। ভগবানগী সৎ আশদগী জগৎকী
 স্বে, হিত, সংহার অমন্তু জীবগী ক্রিয়াক্রান্তি অহুগা চিত্তশক্তিগী
 মতেংনা প্রগণ, লেংদবা নিয়ম অমা নাইহারবা অহুগা জীবনা
 জ্ঞানশক্তি ওইনা লৈরিবা অমন্তু আনন্দ আশদগী—জীবনা
 প্রেম অমন্তু জগৎ সংসারনা অহেনবা, অনৌবা ফলবা দৃশ্য ওইরি।
 মরম অহুনা জীবগী কর্ম, ভক্তি অমন্তু জ্ঞানগী শক্তি পুণ্ডরক
 ভগবানদগী ধোরকনা গুণকনি। জীব ধুদিংমক শক্তিগী কেন্দ্র
 অমমমনি। মরমদি জীবগী হৃদি পদ্মদা জ্ঞানস্বরূপ ওইবা অন্ত-
 রাত্মানা গুরুগী মশক ওইনা লেংদনা লৈরি। মরম অসিদগী
 গুরু অমন্তু শাস্ত্রগী পাউতাকনা ভগবানগী নিভুঁত তব্ব অমন্তু
 ঐশ্বর্য প্রভাব অসি খংলবদি বুদ্ধি চৌইখোকলৌই। জ্ঞান অমন্তু
 সাধনা তৌরকপদা মতেং রায়্যা ওইগনি। ভগবাননা জগৎ পুণ্ড-
 মকী হৌরককম অমন্তু পুঞ্জিং লৌশিংদা ফাউরকলিবা জ্ঞান
 পুণ্ডরক ঐশ্বরদগীনি হায়বসি খংলবদি জ্ঞানিনিংদা ঐশ্বরদা শ্রদ্ধা
 ভক্তি লৈরকনি।

শ্রদ্ধা-ভক্তি লৈরবা ভক্তশিংনা ভগবানদা পুঞ্জিং অমন্তু
 প্রাণ কংখোক্তুনা ভগবানগী তব্বজ্ঞানবু খংনিং হৈনিংবদগী মথৌই
 মশেল অমগা অমগা গাংন শরুহুনা মুংগাইনৈ অমন্তু পেরুজৈ।
 মপুঞ্জিং চংনা ঐশ্বরবু প্রেমগা লোয়ননা নীংজরিবা ভক্তশিং অহুদা
 অন্তরাত্মা ওইবিহুনা লৈরিবা ভগবাননা মথৌইদা, বুদ্ধি যোগ
 পীরি। মহুনা মতেং ওইহুনা ভগবানবু ফংবা গুদজৈ। অমন্তু
 ভগবাননা কুপা ভৌবীবদগী মথৌইগী হৃদিদা জ্ঞান স্বরূপ ওইহুনা
 লৈরিবা ভগবাননা অজ্ঞানদগী পৌকসকপা অমন্তু দ্বাখলশিংবু

স্বাধীন। অশেষমজ্জি যীশুদ্বিমকী স্বাধীন। জ্ঞান যুগ্মনা লৈবিকনি।
 জ্ঞান, মৈ যুগ্মনা লৈ। তৌইত্তবনু হুং অহু ইনিদা ধান্দনা
 জ্ঞানশুদ্ধা ধমলবনু ইনিদা জ্ঞানী মজ্জনা যুগ্মনা লৈবি। মৈবু
 যুগ্মনা ওমদে। অহুগা জ্ঞান অহুদগী মৈবু ওঁহোককপা ওমদে।
 সংসারগী বিবর্তিতানা ইনিগী মজ্জনি। মৈনা জ্ঞানগী পান্দমনি।
 ইনিদগী জ্ঞান লৌখলগা জ্ঞানাদা ফৌদোজ্জনা কংহলগা অভোদা
 জ্ঞান অমগা মৈবদা মৈরিক চোংখোরকপণ্ডম ইশ্বরদা জ্ঞান ভক্তি
 লৈবদা ভক্তি মশেলনা তত্ত্বজ্ঞান ধনিং হৈনিংবদগী শাস্ত্রগী
 স্বাক্ষম চচ্চ। তৌনরকপদা জ্ঞানবিকাশ হৈবদে। তত্ত্বজ্ঞান
 ফাউহলকইবা অহুমক ভগবানগী কৃপানি। মরম অসিনা পরা-
 ভক্তি অমজ্জ পরা বিজ্ঞা হারবদি মশা অমজ্জনি। অশেষা
 ভক্তিখিদি অশেষা জ্ঞান শোয়দনা ফংগনি।

ঈশ্বরী পুণ্ডমকী বীজ (মরু) নি। সংসার অসি মণ্ডোন্দগী
 ধোরকপনি। জগৎ সংসার অসিদি ইত্তবনা হোংবা ন ইবদনু
 মহাক্তি হোংদে। অহুগা হোংবা নাইবিবা সংসারগী মপু অমজ্জ
 ধোরককম ওইনা লৈরি। অহুদনা শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাকখি অসি
 তারগা হারবকই। মজ্জি-- দেবর্ষি নারদ, অসিত, দেবল, ম অমজ্জ
 ব্যাসনচিবা মহর্ষিখি অসি শ্রীকৃষ্ণনা তাকগীরিবা স্বাক্ষম অসিমক চিন-
 থুম চপ মান্না তাকগী। শোয়দনমক চুমলমগনি। হারবা থাকবা
 পে কখি। তৌইত্তবনু অহুদনা যুগ্মনা লৈবদা ওঁহোক অমদা
 ভগবানগী স্বরূপ অহু লাক্ষনবা ওঁহোক অমদা ওঁহোক অমদা
 ভগবানগী ধোংল জীগগে তাকগী। জগৎ অসিদা হোংদ ক-
 দিবা ভগবানগী দিব্য বিভূতি অহু ধোরগা ভক্তি অমদা ভগবানদা
 জ্ঞান, ভক্তি ধমলবা ওমদগে? মজ্জগী পাউখুদা শ্রীকৃষ্ণনা
 তাকগীরকি। স্বাইপানবা পুণ্ডমকী হারদা ইশ্বরগী লৈকমনি।

ঈশ্বরনা অচংচরা শোং পুন্সবঙ্গী অহৌবা মরাই অবনুং অরোইবনি ।

৩ কী বাশিচক্র তরানিথোইদা মথং মনাও নাটনা
ফোংদো (১) ধাতা, (২) মিত্র, (৩) অর্থমা, (৪) রুদ্র,
(৫) বক সূর্য্য, (৬) ভগ, (৭) বিবুদ্যান, (৮) পুবা, (৯)
সবিতা, তুষ্ঠা অমসুং (১০) বিষ্ণু কোঁবা দ্বাদশ আদিত্য-
শিংগী াপুংষাবা হেনবা বিষ্ণু কোঁবা আদিত্য ভগবানগী
দিব্য বিভূতিনি । মঙাল লৈবশিংগী মমুংদা মঙাল-মথা চাওবা সূর্য্যনি ।
মুংশিং ৪৯গী মমুংদা মরীচি অমসুং ধরানমিচাকশিংগী মমুংদা “চন্দ্র”
(৫) নি । বেদশিংগী সামস্বেদ অমসুং দেবতাশিংগী মমুংদা
সুবেন্দ্র (সোবাবেণ) নি । ইন্দ্রিয় তরামাথোইগী মমুংদা পুক্রি নি ।
পঞ্চভূততা চংলিবা চেতনা ভগবানগী বিভূতিনি । একাদশ রুদ্র
শিংগী মমুংদা শঙ্কর অমসুং যক্ষ রক্ষশিংগী মমুংদা কুবেরনি । অষ্টবসু-
শিংগী মমুংদা পাবকঃ কোঁবা মৈনি । অরাংবা চিংদোলশিংগী মমুংদা
মকঃ ঐহাকনি । পু ব হিও শিংগী মমুংদা শগোলশেন গুণ (বৃহস্পতি)
নি । সেনাপতিশিংগী মমুংদা অথোইবা মথেক ওঁকারনি । যজ্ঞ-
শিংগী মমুংদা জপ হস্তঃনি । লেংচবশিংগী মমুংদা হিমালয়-
চিংঙাওনি । উৎকলশিংগী মমুংদা হাথোংনানি । দেবর্ষিশিংগী মমুংদা
নারদনি । গন্ধর্বশিংগী মমুংদা চিত্ররথনি । সিদ্ধশিংগী মমুংদা
কপিল মুনিনি । শগোলশিংগী মমুংদা উচৈঃপ্রব কোঁবা সমুদ্র
নৈবদা থোবকপা শগোল যাইশানি । শামুশিংগী মমুংদা ঐরাবতনি ।
মীরন্তগী লৈবাক ওাকপা নিংথোনি । খুংলাইশিংগী মমুংদা বজ্রনি ।
শব্দীশিংগী মমুংদা কামধেনু অমসুং মচা পোকহনবাশিংগী মমুংদা
কামদেবনি । লীনশিংগী মমুংদা বাসুকী অমসুং লাইরেনশিংগী
মমুংদা অনন্তনি । ঈশিদা লৈবশিংগী মমুংদা বরুণনি । পিতৃ-
লোক্তা লৈবশিংগী মমুংদা অর্থমানি । ধর্ম অমসুং অধর্মগী

মহুং ইন্দ্রা শাসন তৌবশিংগী মহুংদা যমনি। দৈত্য শাংগী
 মহুংদা প্রহ্লাদনি। মাংহনবশিংগী মহুংদা কালনি। শাশিংগী
 মহুংদা নোংশানি। উচেকশিংগী মহুংদা গরুড়নি। অযা বশিংগী
 মহুংদা শুম্শিংনি। খুংলাই পাটবশিংগী মহুংদা রামনি। ঙা
 শিংগী মহুংদা মকর (ডার্কহোম) নি। জৈটেল নাইবীশিংগী
 মহুংদা জাহ্নবী গঙ্গানি। সৃষ্টিগী মহুংদা অহেবা, মযাই অমহুং
 অরোইবনি। বিদ্যাশিংগী মহুংদা অধ্যাত্মিক বিদ্যানি। তর্কশিংগী
 মহুংদা বাদনি। মযেক ৫১ শিংগী মহুংদা অকারনি। সমাসকী
 মহুংদা দ্বন্দ্বঃ সমাসনি। অমাং অতা লৈতবশিংগী মহুংদা মতম
 (মহাকাল) নি। কম্বফল পীবা বিধাতাশিংগী মহুংদা মদম
 খুদিংদা মমাই পানবা ব্রহ্মানি। মাংহনবশিংগী মহুংদা শিব
 (মৃত্যু) নি। তুংদা ওইববদবশিংগী অপেক্ষা ঐহাকনি।
 সুগীশিংগী মহুংদা কীর্তিঃ ক্রীঃ বাক, স্মৃতিঃ মেধা ধৃতিঃ অমহুং
 কমানা ভগবানগী বিভূতিনি। সামবেদগী মন্ত্রশিংগী মহুংদা বৃহৎসাম,
 ছন্দঃশিংগী মহুংদা গায়ত্রীনি। ষা তবানিখে ইগা মহুংদা পোইল
 (অগ্রাহমণ) নি। ষত ৬ কী মহুংদা বসন্তনি। লৌনস্বাশিংগী
 মহুংদা দ্যুতক্রিয়া (জুয়াব) নি। মতিক মঙাল লৈবশিংগী
 মহুংদা তেজবীর্ষনি। হোংনবশিংগী মহুংদা সৎগুণ ভগবানগী
 বিভূতিনি। বৃষিবংশগী মহুংদা বাহুবলঃ; পাংবশিংগী মহুংদা
 ধনঞ্জয় মুনিশিংগী মহুংদা ব্যাস, কবিশিংগী মহুংদা উশনা, (ঈবাই
 গুরু) নি। শাসনগী মহুংদা দণ্ডনি। জয় ওইনিংবাশিংগী মহুংদা
 নীতিনি। অধুগা লোন্না লৈবশিংগী মহুংদা “মৌনব্রত”নি।
 জ্ঞান লৈবশিংগী মহুংদা জ্ঞান ভগবানগী দিব্য বিভূতিনি।
 পুন্মকী গৌরকফম ঈশ্বরনি। ঈশ্বরদগী ধোরত্ববা অমত্বা যাওদে।
 তৌবা ওদ্বা ঐশ্বর্যনা তিনবা পোং খুদি মক ভগবানগী শক্তিনা

কোদোকপা ভাক্ত নৈ : যান্না ঋগ্ভৃগ্না কৈদৌগনি ? মপান তাইবং
(বহির্জগৎ) অসিদা ভগবানগী অংশ অমনা (ঠু না) ধারন ভৌহনা
লৈরিবনি । জগৎ মখল মরিনি । মদুপি-বহির্জগৎ, অন্তর্জগৎ,
বৌদ্ধজগৎ অমসুং অব্যাস্থিকজগৎ । ভগবানব অংশ ঋগ্ভৃগ্না
য়াবা হৌনদে । বিশ্বজগৎ অসিদা কোদোকপীকপা শক্তি অমসুং
প্রভাবকী রাফমদা তাকপীবনি ।

ইতি দশমোহধ্যায় সম্পূর্ণন ।

১১ শ্রী অধ্যায়

“বিশ্বরূপ দর্শন যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মমি “বিশ্বরূপ দর্শন যোগ” কোই । সঞ্জয়না
বিশ্বরূপপু শ্রী যাবা (বর্ণনা তোবা) শ্লোক ৮, অজ্জুনগী প্রশ্ন
অমসুং প্রশ্ননা ভৌজবা শ্লোক ৩৩ অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী উপদেশ
অমসুং আদেশ (পাওতাক অমসুং যাতং) গী মশক ওইবা শ্লোক
১৪ থকনি । শুধা শ্লোক ৫৫ থকনি । হন্দকী অধ্যায় অসিদা
অজ্জুনগী প্রশ্ননামূলক (লৈশি-লৈথোনবনা হেনবা) শ্লোক মল্লীং
অধ্যায় পুন্নমজ্জগী পুন্নহেন হেল্লি । অধ্যায় ৭তমী হৌনা ভগবানগী
দিব্যাবিভূতি তাকপীবনি হৌথবনি । ভগবানগী সৃষ্টিতত্ত্ব অসিদা
খোংগুল লীজরগা ভাক্ত অমনা ঈশ্বর লৈ হারবাসিদা অন্ধা লৈবা
উমজৈ । বিশ্বজগৎ অসিদা কোদোকপীকপা শক্তি পুয়মক ভগ-
বানদগী ভাক্তনি । ভৌইগুমসুং সর্বশক্তিমান ওইবা পরমেশ্বরগী
অংশ অমসুং জগৎ সংসার অমসুং কোদোকপনি । লেমহৌরিবা

অংশ অহমরি গুপ্তনা লৈরি হারহসি মখকী ভরাগুনা অধ্যায়না
 তাকপীথে। জগৎকী কর্তা ওইরিবা ঈশ্বরবু বিশ্বরূপ নজগা
 বিরাট পুরুষহু কোই। বিরাটপুরুষ অসিঙ্গী বিশ্বব্রহ্মাণ্ড অসি
 ধোরকপনি। তাইবং পানবর্গ মপু ওইরিবা বিশ্বরূপ অসিনা
 অচৎ চন্ডা জীব পুন্নমকী ন্যাযাধীশ (রায়েল খোদাবা Law-
 giver), নিয়ন্তা (নোদহা), কন্ম'গী বিধাতানি। মপু ফারবা
 তাইবংপান অসিঙ্গী তুংনকমনি। ইবুংডো মহাকী চৈতন্য শক্তিনা
 চ'ছনা লৈবা মরমনা জগৎ পুন্নমক ব্রহ্মগী মশকনি। মরম অহুনা
 অমাং অতা লৈত্রা, অরেন্না পথাপ অমগী মখাদ। তাইবংপান
 অসিবু সৃষ্টি, স্থিতি, সংহার (শেষা, ডাকপা অমহুং মাংহনবা)।
 অহমক তে'বীরি। মরম অসিনা "সর্ব ব্রহ্মময়ং জগৎ" জগৎ
 পুন্নমক অসি ব্রহ্মগী শক্তমনি। মীওইবগী মহোশাগী ওইবা
 খদিংমক্তি উবা ফংগনি। মদুমবস্ত ওঠে নাইবি'ন। মিৎনা
 উবদগী পুঞ্জিনা উবনা অমুক হেন্না কুঞ্জী। অহুদগী বুদ্ধিনা
 বিচার শক্তিনা উবদগী অমুক হেন্না অমুক কুঞ্জী। অহুদগী
 যোগশক্তিনা বেংবনা অমুক খাইদী হেন্না মযেক ল'না অমহুং
 মজুং মপান কাউনা উবা হেন্নি। অর্জুননা বিভূতি যোগতা
 শ্রীকৃষ্ণনা তাকপীথিবা দিব্যবিভূতি পুন্নমকী হোঁবককম ওইবা
 বিশ্বাত্মা, অমদি জগন্নাথপু দর্শন তৌজগে হায়না নীজবি।

বে'গেশ্বর শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনবু ধোঁজানবীতুনা যোগগী মিৎ-
 দিব্যচকু পা হরগা বিশ্বরূপ উৎপীরি। হুমিৎ থা কোটি কে'টি
 থোকপদগী হেন্না ডাল্লা, মখল মখা অযল্লা অরুবা যীজ্জৎ
 লৈতেং থোল্লা কোক, থোং, খুং, মিৎ, য়া, নাকোং, নাতোন,
 লৈনচিবা লৌশিং লীশিংনা খুনিং ওইনা মশীং লাকডমজবা
 অহোঁবা অমহুং অরোইবা নাইজবা ঐশ্বর্য্য মূর্তি অহু দর্শন তৌজবি।

হুমিৎ ধান মমিৎ ওইবা, মৈরিনা থোকলবা খয়াক্তা মহাভারতকী
লানফমদা শিগদৌরিবা মহারথী, রথী অমন্তু লান্মীশিংনা মৈরানবী-
না মৈ উরগা পাইশন্দুনা শিবগুম্ চেনশল্পগা মথরাই থানরিবা
মহাকালগী কীরবা শক্তম্ অত্ উবদা অর্জুন কীবনা থক থক
নীকখি। আদিত্য বস্তু, রুদ্র, দেব, দানব, মানব, মহর্ষি, সিদ্ধ-
পুরুষশিং অমন্তু অতৈ থরাই পানবা জীব পুন্নমকন্তু বিশ্বরূপ
অসিদা লৈবা উজ্জখি। বিশ্বরূপ অনিগী মঙাল মশানা ডাঙো-
রক্তুনা শাবা মৈশানা জগৎ পুন্নমকপু শাহনবা উরগা অর্জুনগী
নাপল পুন্নমক মাংখিছনা ভগবান বিশ্বরূপনা পুন্নমকী মপু কর্ত্তানি
হায়বসি খংজখি। হুশাখিৰগা লোয়ল্লা মহাকালগী মশক লৌরিবা
বিশ্বরূপতা চংজরি। অমন্তু পুন্নিং শোক্কা লৈশি লৈথোনজরি।
লানফমদা ভীষ্ম, দ্রোণচিৎববু অর্জুননা কমদৌনা হাংকদগে
হায়ন' চিংনরহা পুন্নমক কয়গী ফলনা মহাকালনা মতমচানা
লৌশিল্লগদবনি হায়বদি খংহনখি। মহাকালনা বিশ্বসংসার অনিগী
সঞ্চালক (শিনলাংবা থৌবু) শিংগী মকোকনি হায়বসি চিংনবা
লৈখিদে। মহাকী মপান নাইত্রবা অনন্তশক্তিনা জগৎপুন্নদা
জগৎ চৈতন্য ওইনা (ওকলবা মশক্তি উবা ফংদবা অপুনবা
লৌশিং ওইনা) লেংদনা লৈ হায়বসি খংজখি। অমন্তু জীব
খুদিংমকী হৃদিদা জীবচৈতন্য (থরাইপানবগী লৌশিং Individual
consciousness) ওইনা লৈ। লৌশিং অনিমকী হৌরককমদি
ঈশ্বর চৈতন্য (Knowledge Absolute) তগনি হায়বসি
দিয়াচক্ষু অমদি জ্ঞানচক্ষুনা ময়েক লানা উখি। কাল (মতম
কৌবা) অসিনা ভগবানগী অথোইবা বিভূতিনি। কালগী
অহৌবা, ময়্যাই অরোইবা (আদি, মধ্য অমন্তু অন্ত) লৈবা
হৌনদে। ওমই পেদা লৈত্রবা মতমগী লমহাংকা মহৌশাগী

মশক ওইবী মায়াশক্তিমা জাগোই শাজবনি হাযবসি খংজখি ।

মরম অতুনা মহাকালবু “অনন্ত” কোই । কম্বফলগী মতুং ইয়া পোকপা শিবা, অরা হুংগাইনচিবা যোগ তৌরিবা জীবশিংগী লীলা অসিগী মরুদি মংমগী ঈচেলনা পুথোরবপনি । ভূত ভবিষ্যৎ অমন্তুং বর্তমান (হৌবিবা, ওইরকদবা অমন্তুং ওইরিবা) হাযবসিদি মতমগী শকলোননি । মহোশাগী হৌনশা স্বভাবনি । মহাকালগী নন্তে । জীব খুদিমক কম্বফল চান্নবা মিয়াং (অকরুবা মতম) লৈ । মতুবু মপুননি কোই । মীওইবগী পুনশিদি কম্বফল তৌনবা শক্তি পুন্নমক পীনবীরি । শক্তি শিং অতুদি উমথে নাইবনি । মরম অতুনা জীব পুন্নমক স্বত্ব (মনিং মণা তম্বা নন্তে । জীব পুন্নমক ঈশ্বরগী মফমদি নিমিত্তম এ (মমিংতা ওইজরুবা)) । মরম অতুনা জীবনা ঈশ্বরদা ঙ্গজদবা যাদে । মরল লৈলা পাগী তাগী পুন্নমক মতম কোবা মহাকালনা মতিক । বা দণ্ড পীরিবনি । জগৎকী নিযন্তা অমন্তুং কম্বফল ওইরিবা ঈশ্বরনা জীবগী জদিমন্দরদা হু বকেশ (পুন্নি ইন্দিয়শিংদা তোং-তুনা) পুনশিগী লানফমদা চংশনহালবনি । পুনশিগী লানফমদা জয় ওইবা, মিচং ফজহনবা পুন্নমক জীবগী কম্বফল মতুং ইয়া কম্বফল ওইবা ঈশ্বরনা যংহনবন । অচুম অরন মশক খংজবা মশাগী ওইজবতা থিরবা, মায়াগী লীচিংনা পুন্দুনা চিংখবাশিংনা জগৎকী ওইরিবা ঈশ্বরদা চংশনবা উমদে । অতুগা ভক্ত, যোগ অমন্তুং জ্ঞানিশিংদি মায়াগী লীচিং অতুদগী নাহোক্তুনা জগৎকী মপু ঈশ্বরদা শরনাগতি তোবা উম্মী । অতুগা মশামকপু ঈশ্বরগী থুলাইনি হায়না থন্দুনা নাপল পুন্নমক (অভিমান) থাদোকপা উম্মী । মরম অসিদিগী ঈশ্বরগী মহিমা শক শোল্লগা অশান্তিঃ পুন্নমক কোক্তুনা ঈশ্বরগী অশেংবা প্রেমভক্তি পোকহনবা উম্মী ।

ঐশ্বর্য্য পুন্নগকনা তিল্লবা ভগবানগী শক্তি পুন্নগক অসি সাধক
অমনা পুন্নিং লৈতানা নী শিংজরবদি মপুন্নিংদা লৈরন্বা হিংচা
রাইতন্বগী পুন্নিংচেল খোইজেল পুন্নগক (রাঙ্কসবুত্তি পুন্নগক) থায়া
পাটখোকথি । সিদ্ধপুন্নিংবশিংনা মশাগী নাপল অভিমান পুন্নগক
থাদোকপা মবমনা কস্মফল পুন্নগক ঈশ্বরদা কংথোকলগা মায়া-
দগী নান্বোকই । ভক্ত অমনা ভগবানবু মফম অমসুং মতম
খুদিংমক্তা জীব খুদিংমক্তা লৈফমনি হায়বসি চেৎনা থাজবা ওম্মী ।
মরম লাদুনা বিশ্বপ্রেমদা মপুন্নিং লুপশনবা ওম্মী । তৌফম
থোকপা সেংগী মশক ওইবা ঈশ্বরগী পুজাসু তোবা ওম্মী ।
তত্ত্বজ্ঞান পায়া শিষ্য অমনা জগৎ অসিবু বিত্ঠালয় (university)
ওইনা থল্লি । কস্মাংগী অমনা ন্যাযাধীশ অমসু কস্মাধিক
ঈশ্বরনা ওইরি হায়না থন্দুনা কস্ম তোরি ।

দিব্যচক্ষুনা য়েংবা ওমজাংবা অর্জ্জুননা সৎ (ফোংদোকলিবা)
অমসুং আং (ফোংদোক্তনা থুপুনা লৈরিবা) শক্তি অনিগী
মথক্তা লৈবা অক্ষর ব্রহ্মবু জ্ঞান পুন্নগকী হৌরকফম সর্বজ্ঞ,
জীবশিংনা খংগদবা জ্ঞেয়স্বরূপ অমসুং ফংগে হায়না তানগদবা
পরমধাম অমসুং সর্বব্যাপক ওইনা লৈবা সাক্ষী স্বরূপ অমসুং
সর্বশক্তিমাননি হায়না লৈশি লৈখোনজথি । মায়াগী মপু পরমে-
শ্বরনা জগৎকী মমা মপা, গুণ, থাজনবা মরূপ মপাংনি ।
অদ্রুমনি ওইরগা পাপীশিংগী মফমদদি মহাকালগী মশক ওইবা
যমনি । ভগবানগী শক্তি পুন্নগক চাউরাক্সা অনি থোকা থাইদোকপা
রাই মদুদি— ঐশ্বর্য্য অমদি উগ্রমূর্ত্তি অমসুং অতোম্মা শকলোন অমনা
মাধুর্য্যমূর্ত্তি । উগ্রমূর্ত্তি অমদি ঐশ্বর্য্য শক্তিশিং অসিনা সাধক
অমগী মপুন্নিংদা থুপুনা লৈরিবা পাপ থুনা মাংহনবা ওম্মী ।
তোইওমসুং সাধক অমগী ধ্যানদা অকি অংগনা থল্লবা মূর্ত্তিবু

নীলম্বিন্দরগা পুষ্টিং লৈতাবা ওমদে । মরম অসিদগী ঐশ্বর্য্য
 পুন্মক থুপচনবীরগা মাধুর্য্য মূর্ত্তি জগৎ গুরুগী মশক ওইবা
 মীওইবগী শঙ্কর জগৎগুরু শ্রীকৃষ্ণ অহু অমুক উহনবীষু হায়না
 অরোইবদা প্রার্থনা তৌজরি । খুইদগী হোন্দোক খোইদোক
 নীলম্বিন্দা, ফজবা অমন্তুং পুষ্টিং হবা সাম্যমূর্ত্তিনা সাধকশিংগী
 ধ্যান তৌজরগা শান্তিঃ কংবা ওম্মী । মপাল নাইত্রবা, ওমঐ
 লেপ্পা ওমত্রবা জগৎকী চৈতন্য স্বরূপ ওইরিবা অহুমকনা মীওই-
 বগী ধীশক্তি ওইনা থমোয়দা ওানতুনা লৈরি । মদুগী তত্ত্ব
 (Formula) অহু বেদ পুন্মকী মমা গায়ত্রী মন্ত্রনা কোন্দোকলি ।
 “ওম্মো ধী যো নঃ প্রচোদয়াৎ” । বুদ্ধিগী সারথী হ্রিবেশ বক্ষনি ।
 ভক্তি রাওত্রবা যজ্ঞ, তপস্যা অমন্তুং শাস্ত্র তত্বানা অসিগুস্তা
 তত্ত্ব অসি খংবা ওমদে । শুভ্রতগী—অনন্তভক্তিনা ঈশ্বরদা, গুরুদা
 অমন্তুং শাস্ত্রদা চংজরগতা খংবা উবা ওম্মী ! অরোইবদা গীতা
 শাস্ত্রগী সারাংশ খুইদগী হেমা মচী ওইরবা আদেশ ভগবাননঃ
 অর্জুনা তাকপীরি । হেঃ অর্জুন ! নহাক্সা পুনসিগী অকনবা
 লানফমদা জয় ওইনিংলবদি—“মংকস্মকৃৎ = জগৎকর্ত্তা ওইরিবা
 ঈশ্বর ঐগীদমক্তা কস্মর্ত্তো । মৎ পরম = ঐওন্দা মায় ওনশম্ ।
 ঈশ্বর ঐবু কাওগহু । মাযাগী রাখল থাদোকউ । সঙ্গবর্জিত =
 নপুষ্টিংদা লৈবা সংসারগী অপান্সা পুন্মক থাদোকউ । নপুষ্টিং
 লুহলু । মদভক্ত = ঈশ্বর ঐগী অশেংবা ভক্ত অমা ওইয় ।
 (‘নির্ভৈর = সর্বভূতেষু’) বনাগুস্তা জীব অমদা থক হিংসা তৌরুগহু ।
 অসিগুস্তা মমল রামলবা পাউতাক অসিবু ইল্লবদি শোয়দনমক
 ঈশ্বরবু দর্শন কংজগনি ।

ইতি বিশ্বরূপ দর্শনযোগ নাম একাদশোহধ্যায় ।

অধ্যায়

“ভক্তি যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মমিং “ভক্তি যোগঃ” কোই। শ্লোক ২০
 খক্‌নি। অর্জুনাগী রাহং শ্লোক অমা। ক্রীষ্ণগী পাউতাকনা
 শ্লোক ১৯ খক্‌নি। অধ্যায় ৬। ৬ না শাৰা ষটক অনিশুরকপনি।
 প্রথম অধ্যায়দগী ৬শুবা অধ্যায় কাউবদা জীবন শাস্ত্র মীওইবা
 পুনশিগী মরমদা নৈন। তত্ত্ব অমন্তুং সাধনা তৌগদবা সাধন--
 মার্গ “কন্ম’ যোগঃ” তাকপীত্রে। সানবেদগী মহাবাক্য “তত্ত্বমসি”
 হায়বা উপদেশমূলক (গুরুগী পাউতাক) ওইবা রাইহনু শরুত অহম
 ধোকলগা “হং + তং + অসি”। হং = পদ অসিনা জীবগী তত্ত্ববু
 খংগনি। অহংগা তং = পদনা পরমাত্মা ধোয়বস্ত্র (জীবনা শ্যান
 তৌজগদবা নিঃজগদবা) জীষরবু খংগনি। অহানবা অধ্যায় ৬ প্রথম
 ষটকনা হং পদ তাকপীত্রে। হন্দকী ৭শুবা অধ্যায়দগী ১২শুবা
 কাউবা অসিন ধোয় স্বরূপ “ভক্তি যোগ” তাকপীরি। পরমেশ্বরগী
 স্বরূপ অনিনি। মহুদি-- ধোয় স্বরূপ অমন্তুং জেয় স্বরূপনি। শম্মা
 হায়রবদা ভক্তিযোগনা তাল্লিবা সাকারব্রহ্ম অগদি জ্ঞান যোগনা
 তাল্লিবা নিবাকারব্রহ্ম। হন্দকী অধ্যায় অসিদা ক্রীষ্ণজ্জন্ম তথেনা
 মুক্তি অমদি প্রমাণগা লোয়ল্লা তাকপীগদৌনি। মহুদি— ভক্তি
 যোগনা জ্ঞান যোগতগী লাইবা অগন্তুং খুণ্ডাংচ বা হেল্লি। মী
 পুন্নমক ভক্তিগী পাঠেইনা জীবাআবু কান্নহনবা ওমগনি। তুপী
 নহা, অঙাং মূর্খ, পণ্ডিত চংননবা যাদে। সাধক অহুনা পুন্নিং
 ইন্দ্ৰিয়শিংবু মপুংফানা খুহুম চলগা রাগদেব মাংহনঙবা, মকম
 অমন্তুং মতন্ম খুদিংমক্কা পুন্নিং চাংচং অমত্তা থম্বা ওমসবা
 সমবুদ্ধি ওইরবা, জীব খুদিংমকী, অআগা মশাগী আআগা

অমৃতনি হাযনা খনবা ওমস্বা অমস্ব জীব পুন্নমকী মঙ্গল ওইনবা
 থলবা, সাধকশি না পুঙ্কি ইন্দ্রযগী রাংমদা লৈবা রাইনো কো-
 দোকপা যাদবা, মক্ষম খুনিংমক্তা শিনখুনা লৈবা, বুদ্ধিনা যোবা
 ওমদবা, পুন্নমকী মঙ্গল লৈবা লৈ দবা অবেরা, অমাং অতা
 লৈজবা নিবিশেষ ব্রহ্মবু নিং ওমগনি। মশাগী দেহবু আত্মাদগী
 তোঙানবনি হাযনা অবেরা বুদ্ধি লৈজবা মীওইনা জ্ঞান যোগী
 অমা ওইবা যান্না রানা থোকনি। মবম অতুনা ইশাগী অধিকাব
 মতুং ইল্লা (মতিকচ বা য়েতুনা) ভক্ত অমা ওইনবা হোৎনগদবনি।
 সাকার অমস্ব নিদ্যাকাব অনিমক ভগবানগী স্বকপনি। ভগবানদি
 অমৃতনি। অনি শুদ। অহানবদা ইশাগী নাপল (অভিমান
 অহংকার) মাংহনবা হোৎনখিগদবনি। অহংক'ব মাংহনবগী পানৈ
 (মার্গ) অনিখক থাযনগী মুনি ঋষিশিংনা তাকপীবম্বী। মতুদি—
 ঐ ইশা অসি ঈশ্বরগী মনাই তংন থানবা লৈজবা “নিত্যদাস”নি
 হাযনা খনবা অমা অহুগা জীবাত্মা অসি স্তূলশরীব, সূক্ষ্মশরীব
 অমস্ব কারণশরীর হায়বিবা হকচাং অহমদগী তোঙানবা ব্রহ্মগী
 মশকনি হাযনা খনবা অমা। মতুব “অহ গ্রহউপাসনা” কোই।
 রাখলনা হকচাংগী মরী হেক লৈনগিবমথৈদি— অহংগ্রহ উপাসনা
 তোবা ওম্বাহোঁদে। যান্না রানা থোকনি। মথকী তবানিথোই
 শুবা অধ্যাদা উৎপ্রিবা জগৎ লীলা শাল্লরিবা মাযাপতি ভগ-
 বানবু ভক্ত অমনা পুঙ্কি হকচাং লুপশল্লা নিংজবদি যান্না কোমনা
 জুংগাইনা নিংবা ওমগনি। অতুগা জগৎকী রাংমদা লৈবা অব্যক্ত
 স্বরূপ নিবাকারব্রহ্মবু নিংবদি অবাইবা থবক নস্তে; যান্না রানা
 থোকনি। শাল্ল অমস্ব স্দগুগী পাউতাকপু মপুং ফানা লৌ-
 শনবা ওমলবা অমস্ব বুদ্ধিনা হল্লা হল্লা বিচার তৌতুনা সিদ্ধান্ত
 পুন্নমক নীংখিনা খংবা ওমলবা, বিবেক, বৈরাগ্য লৈজবা পুঙ্কি

ইন্দ্রিযশিংবু মপুং ফানা জয তৌরবা মীতাদনা জ্ঞানযোগপু সাধনা
 তৌবা ওম্মী। ভারতকী মুনি ঋষিশিংনা লেংছনা ঋষীবমলিবা
 শাস্ত্রশিংদা উপাসনা (লাইনিং লম্বী) অসি চাউরাক্লা মঙা থোক্লা
 হাইদোকপা রাই। মহুদি— (১) প্রতিক উপাসনা, (২) প্রতিমা
 উপাসনা, (৩) পঞ্চকোষ উপাসনা, (৪) অবতার উপাসনা অমসুং
 (৫) অম্গ্রহ উপাসনা। মীওইবগী বুদ্ধি লৌশিং অমসুং ইন্দ্রিয-
 শিংনা নীংখিনা যান্না কোমনা লাকশনবা ওমচ্চবা মতৌশাঙ্গী ওইবা
 (প্রকৃতিগী কর্য) পোংশক অমদা কেন্দ্র ওইছনা ঈশবব নীংশিং-
 জবা অদুবু “প্রতিকউপাসনা” কোই। খুদম ওইনা ১০ শুবা
 অধ্যায় বিভূতি যোগতা অঙানবাশিংদা মুমিং ঐনি। থরাল-
 মিচাকশিংগী মনুদা থা (চন্দ্র) ঐনি। চিংজাওশিংদা হিমালয
 ঐনি। তুরেলশিংদা গঙ্গা ঐনি। বেদগী মনুদা ওঁকাব ঐনি।
 অসিনচিংবা। শালগ্রাম, শিবলিঙ্গ, দেবীগী পীঠ, অমদি ধাতু, মুনুট
 অমদি লৈপাক্লা মূর্ত্তি অমা শাবগা অমসুং য়েকলগা পূজা তৌছনা
 নীংলিব ছুগী মনিং প্রতিমা উপাসনা কোই। মহুসু ভক্ত অমদা
 প্রক্কাভন্তিবু লৈজববদি সাধনাদা কান্নবা যংই। স্কুল কলেজদা
 তমলিবা অঙাং অমনা মানচিত্র (Map) অমসুং গ্লোব (Globe)
 কী মতেংনা ভূগোল শাস্ত্র তম্বুগুস্বনি। পোংশক তোঙাল্লবসু
 মানচিত্রগা পৃথিবীগা জ্ঞানগী মিৎযেংদদি অমতত্তনি। পঞ্চদেবতা—
 গণেশ, সূর্য্য, বিষ্ণু, শিব অমসুং দুর্গাবু পুন্নপনা নিংজবব পঞ্চ-
 কোষ উপাসনা কোই।

(১) দুর্গা = অম্মময কোষকী মবেম্মা (২) সূর্য্য = প্রাণময় কোষ
 = মপু (৩) বিষ্ণু = মনোময কোষকী মপু (৪) গণেশ = বিজ্ঞানময
 কোষকী মপু অমসুং (৫) শিব = আনন্দময় কোষকী মপু ওইনা
 পরমেশ্বরব পুন্নমকী হৌবকফমনি মূল্যধারনি হায়না নিংজবা।

ସୁଗ ସୁଗ ଧୂମିକା ଅବତାର ତୋହନା କୋନ୍ଦୋକମ୍ପିରିବା ରାମ, ବୁଦ୍ଧ,
ବୁଦ୍ଧନଟିବା ବିଷ୍ଣୁ ଅବତାରଶିବୁ ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ ଓହନା ନୀଳବସୁ ଅବତାର
ପୂଜା କୌହି । ନୀଳାବିଶ୍ଵବସୁ କୌହି । ଅହଂଗା ଅନ୍ତରାତ୍ମାଗା ପର-
ବ୍ରହ୍ମାଗା ଅମରତନି ହାୟନା ମହାକୀ ଜୀବାତ୍ମାଦା ପରମାତ୍ମାବୁ କେନ୍ଦ୍ର ଓହନା
ନୀଳବସୁ “ଅହଂଗ୍ରହ ଉପାସନା” କୌହି । ଉପାସନା ପୁରୁଷସ୍ତୁତି
“ଅହଂବ୍ରହ୍ମାସ୍ମି” ଏମକ ବ୍ରହ୍ମାନି ଜୀବଗା ବ୍ରହ୍ମାଗା ଅମରତନି ହାୟନା ଧନତୁନା
ନୀଳଗଦବା ଅନୁସନ୍ଧାନମୂଳକ ଓହବା ବେଦଗୀ ମହାବାକ୍ୟ ଅସିଦି ଅରାହିବା
ଲାହିନିଂ ନତ୍ତେ । ସ୍ଵାମୀ ରାଧିବା ଅମରତୁଂ ରାଧିବା ସାଧନାନି । ମଥକୀ
ଉପାସନା ମଠା ଅସିଗୀ ମହୁଦା ଅହଂଗ୍ରହ ଉପାସନା ନତ୍ତନା ଅତୈଦି-ସାକାର
ଉପାସନା ଗାନ୍ତନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଅଥୋହିବା ପାଉତାନ୍ତି-ଭକ୍ତ ଅମଗୀ
ଅଧିକାର (ମତିକଚାବା) ମତୁଂ ଇନ୍ଦ୍ରା ଅମରତୁଂ ଋଚି (ପାମଜବା ଥାଜବଗୀ)
ମତୁଂ ଇନ୍ଦ୍ରା ପୁରୁଷକୀ ଓହବା ସାବା ସାକାର ଉପାସନା ଧୂମୋଚାବା ହେନି
ହାୟନା ତାକମ୍ପାରି । ପାକଚାଉରବା ସମୁଦ୍ରଦା କୁମଧରଗା ପୁରା ଓମଦବା
ପାତ୍ର ଅମଦା ଈଶିଂ ଶୋକ୍ତୁନା ପୁରକପଂଗୁମ ଭକ୍ତ ଅମନା ଶୁଂଶିଜବା
ମଥରାହିନା ପାମଜବା ସାକାରବ୍ରହ୍ମ ଅମଦା ସକ୍ଷେଷ୍ଠରାନି (ପୁରୁଷକୀ ମପୁନି)
ହାୟନା ଧନଜତୁନା ନୀଳଜରଗା ମହାଗୀ ନାମସ ପୁରୁଷକ ମାଂହନତୁନା ଅମରତୁଂ
ଈଶ୍ଵରଗୀ ପେରବଗୀଦମତ୍ତା ସେବା ଭାବତା ଈଶ୍ଵରଦା କର୍ମଗୀ କଳ ପୁରୁଷକ
କଂଥୋକଲଗା ପୁରୁଂ ଅନି ଲୋଦବା ସୋଗନା ଇନ୍ଦ୍ରଦେବବୁ ଧ୍ୟାନ ଅମରତୁଂ
ଉପାସନା ତୌଜରଗା ମପୁରୁଂ ଚଂନା ନୀଳଜରିବା ଭକ୍ତଶିବୁ ସଂସାରଗୀ
ଈପାତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରା ଇନ୍ଦ୍ରା ପୋକପା ଶିବଦଗୀ କନବୀଗାନି । ଭକ୍ତ ଅମନା
ପୁରୁଂ ଅମରତୁଂ ବୁଦ୍ଧିବୁ ଈଶ୍ଵରଦା ଲୁପଶନବା ଓମଲବଦି ଶିରମଦାହିନା
ଶୋୟନନକ ଶୁଦ୍ଧବ୍ରହ୍ମ ଶୋୟନନକ ଫଗନି ।

ସଂଗ୍ରହବ୍ରହ୍ମବୁ ଅନ୍ଧାଭକ୍ତିଗା ଲୋୟମା ନୀଳଜରିବାଶିଂ ଅନୋ ଦେହ
ଧାନ୍ଦୋକଲବଗୀ ତୁଂନା ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ ଅହୁଗୀ କୁପାନା କ୍ରମସୂକ୍ତି ଫଗନି ।
ସଂଗ୍ରହ ବ୍ରହ୍ମଦା ପୁରୁଂ ବୁଦ୍ଧି ଲୁପଶନତୁନା ସମାଧି ତୌବା ଓମଧବ୍ରହ୍ମ

ঈশ্বরগী পেরবগী দমজ্ঞা — সেবা ভাবতা নিষ্কামকর্ম ভোগনি ।
 মদুগা লোয়না লোয়না — “অভ্যাস যোগ” ভোগনি । হরা ~~কর্ম~~
 ঈশ্বরবু নীংশিংবা ওয়বা পাঠেশিং অহুবু অভ্যাস যোগ কোই ।
 নববিধ ভক্তি (১) শ্রবণ (২) কীর্তন , (৩) স্মরণ (৪) পাদ-
 সেবন (৫) পূজন , (৬) বন্দন (৭) দাস্য (৮) সখ্য—অমন্তুং
 ৯—আত্মনিবেদন মাপল অসিবু অভ্যাস যোগ কোই ।

(১) শ্রবণ=ঈশ্বরগী নাম , মহিমা ; লীলা অমন্তুং তত্ত্ব—তাজবা
 তমজবা—

(২) কীর্তন=মথক্তা শ্রবণ তোরিবশিং অসি ইশানা শকচ-
 শোনজবা—

(৩) স্মরণ=নাম , মহিমা , তত্ত্বনটিংবা পুন্নমক—পুঙ্কিঃদা হরা-
 হরা নীংশিংজবা—

(৪) পাদসেবন=জগৎ অমন্তুং জীব পুন্নমক অসি ঈশ্বরগী পাদ-
 পদ্বনি হায়না খনতুনা সেবা তৌজবা অমন্তুং অরা অনা খুদোং-
 থিবদা তারবা জীবশিং অমন্তুং ইথক থোবা গুরুজনশিংগী
 পেরবা সেবা তৌবা পাদসেবন কোই ।

(৫) পূজন=হৈ , লৈ , তুলসী ধূপ দীপ ঈশিংনা—ঈশ্বরবু পূজা
 তৌজবা । অমদি জীবশিংবু গীজ গীথক্তুনা পেলহনবা পূজা কোই ।

(৬) বন্দন—হকচাং পুঁকুং অমন্তুং রাইহেনা—ঈশ্বরবু নীংশি বা
 য়াবা মকম অমন্তুং—পোৎশিংদা থুন্নমজবা ।

(৭) দাস্য=ইশামক ঈশ্বরগী মনাইনি খনজবা—

(৮) সখ্য=ঈশ্বরতনা অরেপ্পা মরুপনি হায়না চেৎনা খাজবা ।

(৯) আত্মনিবেদন=পুঙ্কিঃ হকচাং অমন্তুং থরাই অহমক ঈশ্বরদা-
 কথোক্তুনা নাপল পুন্নমক মাংহনবা ।

মথকী অভ্যাসশিং অসিমক তৌবা ওমজবন্তু ঈশ্বরনা পেনবীনবগী-

মমন্তা কাম্বদা মায় ওনশনহুনা—তোজরিবা কাম্ব পুন্নমকী কল
পুন্নমক কংথোকপা। তহুজ্ঞান যাওদনা অভ্যাস তৌবদগী জ্ঞাননা
হেহু। জ্ঞানদগী ধ্যাননা অমুক হেল্লি। ধ্যানদগী কাম্বকল-
থাদোকপনা অমুক হেল্লি। ইশাগী ওইজবা পুন্নমক থাপোকুনা
ঈশ্বরদা কাম্বগী মশক ওইবা পূজা কচচবা ওমলবদি শাস্তি ;
ধুনা ফই।

সংগ নিগুণ অনিমক ঈশ্বরগী স্বকপনি। ভক্তশিংনা ভগ-
বান, যোগীশিংনা পবমাত্মা অমন্তুঃ জ্ঞানিশিংনা পবঃব্রহ্ম হাযনা
কৌজবনি। অমন্তুঃ অধিকার (মশাগী মতিকচাবা) য়েজ্জহুনা
সাধনা তৌজবগী লম্বী তোঙানজবনি। মতিক চাবা ভক্ত অমনা-
কনাগুহ্মা অমগী সাধন মার্গদা থক নিন্দা তৌফদে। কনাবুসু
যেক্কাইদে। জীব খুদিমন্তা হিসা তৌহৈদে। পুন্নমকপু-মকপ-
কুম খনগনি। পুন্নমন্তা থোজালহৈগনি। ইশাগী ওইজবা থাদোক-
নি। বিদ্যাবুদ্ধি, জাতি, লনথুম অমন্তুঃ—হকচাগী নাপল পুন্নমক
থাদোকনি। অরা জুঙাই অনিমন্তা সমবুদ্ধি ওইগনি। পুকচেল
চাংচং অমন্তুদা লৈগনি। রাবে কাতেরা পুক্রিংদা চিন্তা তৌ-
রোইদবনি। জুঙাইরে মযাই কারোইদবনি। অতোপ্পা কনাগুহ্মা
অমনা লাল্লরবদা মহাক্সা মতিকচাবা লাম্বনথুহ্মা ওমলবসু অরানবা
মীবু ডাকপীগদবনি। মতম চুপ্পদা মরাইবন্তা ওমলকইবা দশা
খুদিমন্তা পেনথোকপা, মতমচুপ্পাদা—ঈশ্বরদা পুক্রিং লুপশনহুদা
ধ্যান তৌগদবনি। ঈশ্বরবু কাতুরোইদবনি। পুক্রিং ইঞ্জিয়শিংবু-
ফাজনগনদবনি। মরম্মাইগী ওইবা রাখল থাদোকলগা পুক্রিং
লৌশিং পুন্নমক ঈশ্বরদা কংথোকুনা থাংহৈবা মী অমা ওইরিবা
মী অহুদি ঈশ্বরনা চানবীবা ভক্ত অমা ওইগনি। মহাক্সা কনা-
গুহ্মা অমনা অরানবা চহুবা মীগীমাংনকা থহুবা ভক্ত অহুদগী

কনাগুহা অমনা মহাকপু থক কিবা হোনদে । পৃথিবী অসিদা
লৈরিবা জীব পুন্নমক মশাগুহা থলবা তক্ত অছনা অতোপ্পা
কনাগুহাবু কিবা হোনদে । অহিংসাপা সিদ্ধওইরবা মী লছদি—
অতোপ্পনসু মডোপ্পা হিংসা তোঁবা হোনদে ।

মশাগী অৱ ৭ অপ। অপহাগীদমক রাজবা, পুষ্টিং হকচাং
লুরবা মিচং-মিখাই নাইজবা, পুষ্টিংদা ছুংঙাইজবা রাখল থমজবা,
মশাগী ছুংঙাইনবগীদমকল অনৌবা থৌরাং অমা তোঁজজবা মী
অছদি ঈশ্বরনা চানবীবদা মতিক চারবা তক্ত অমা ওইরবনি ।
মনিং থুংলগা হরাওবা মনিং থুংলগা শাওবা নাইজবা মপুষ্টিংগী
অরাবা থাদে/কলবা, করিগুহা পোৎশক অমা মরুগাটগী ওইগে
হায়না নীংজজবা অফ ফত্রা অনিমক থাপোকলবা তক্ত অছদি
ঈশ্বরনা চানবা মী অমা ওইরবনি । যেকুহা মরুপ থাইজবা—
থাগৎলগসু হরাওবীজবা অমসুং অতোপ্পানা উশিং থোওইবীজসু
শাওবীজবা ; অয়িং অশা অরা ছুংঙাই অনিমকল পুকচেল অত্র
চাংচং অমস্তদা লৈরবা অপাসা অমস্তা মশাদা লৈজবা থাগৎ-
লবসু হবাওবিজবা, নিন্দা তোঁদুনা চৈরবসু শাওবীজবা, রাজাংবদা
চাং নাইববা—বাক সংযম তোঁদুনা ভুমিগা লৈবা চৈরবা মতম
কুপ্পদা ইপেন্দা পেন্দুনা লৈরবা—মফম অমদা অবোপ্পা ময়ুম ওইমা
থলবা, সংসার পুন্নমক ময়ুমনি হায়না থলবা মবুকচেল কবিস্তা-
হোঁদবা মতম কুপ্পদা ঈশ্বরবু নীংশিংদুনা লৈবা তক্তিনা তিল্লবা
মী অছদি ঈশ্বরনা চানবীবা অথোইবা তক্ত অমনি । মথক্তা
ক্লোক ৮ না তক্ত অমগী লক্ষণ (খুদম) তাকশীজিবসিবু জীকুফনা
“ থম্মাম্বৃত ” কোঁই । মরম অছনা মতিক চাব তক্ত অমা ওইগে
হায়নবদি কীকলিং অদি য়োঁলগা হোঁৎলগদবসি ।

ইতি ভক্তিবোণা নাম দ্বাদ শোহদায়

অয়োদশোঃধ্যায়ঃ

১৩ শ্রুবা অধ্যায়

“ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ-বিভাগ-যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মমিং- “ক্ষেত্র—ক্ষেত্রজ—বিভাগ—যোগঃ”
কোই। শ্লোক ৩৪ খকনা শাবনি। ঈতাগী শিক্ষাদি—অহানবদা
—জীবনশাস্ত্র—কর্মযোগ অনীশ্বরকপদা—ধ্যায়স্বরূপ— (ঈশ্বরগী-
খোংগুল লীনবা অমসুং ধ্যান তৌনবা) ভক্তিযোগ—অমসুং অহম
শ্বরকপদা—জ্ঞেয়স্বরূপ—বুদ্ধিনা খংজনগদবা — তত্ত্বজ্ঞান—সিদ্ধান্ত
জ্ঞান যোগনি। অহানবা অধ্যায়দগী— ৬শ্রুবা ফাউবদা মীওইবনা-
আত্মজ্ঞান তানবদা মতিক চাব। (অধিকারী—যোগ্যতা) ওইবা
ওলবা নিক্রাম কর্মযোগ অমসুং রাজ যোগ—তাকপীথে। অদুগী
মথংদা ৭ শ্রুবদগী ১২ শ্রুবা অধ্যায় ফাউবদা ভগবানগী বিভূতি
অমসুং ভক্ত অমনা—চেনগদবা — পুকচেল — খোইজেল অমসুং
নীংখিজবা লমচং শাজং-নচি’বা তাকপীথে। হন্দকী ১৩ শ্রুবা
অধ্যায় অসিদগী হোনা—জ্ঞেয়স্বরূপ—শাস্ত্র পুন্নমক সিদ্ধান্ত তত্ত্ব-
জ্ঞান তাকপীবা হোরকলি। জগৎ অমসুং জীব অনিমকী হো-
রককম— (কারণ) দি — পরমেশ্বরনি। ঐখোইনা মরা ওইন’
খংহন হৈজনহুনা—আত্মবিচার তৌগদৌরিবা তত্ত্বদি—জগৎকী সৃষ্টি-
তত্ত্ব, জীবগী অমসুং পরমাত্মাগী স্বরূপনি। জগৎ অসি প্রকৃতিগী
বিকৃতিনি। হায়বদি মর্হোশাগী মশক মওং মর্তো হোংদোক্তুনা
অতুংপা লৈত্তনা ধোওং পুন্নমক পাংখোকপীনি। মর্হোশাবু—
মায়ামক্তিহু কোই। জীবগী ময়ুম ওইনা লৈরিবা হকচাং অমসুং
ভোগ তৌরিবা বিষয় পুন্নমক প্রকৃতি কোবী মায়ামক্তিগী—বিকার
ভাস্তনি। জীব অমসুং প্রকৃতি অনিমক—পরমেশ্বরগী হোরকপনি।

অহম ওইনমক চীংজাওদগী উ হোরকলগা চীংজাওবু খুমজনুনা উহন্দবগুম অমদি মৈদগী মৈখু পোকলকববন্তু মৈখুগী অমদ্বনা অক্লবা মৈরাবু খুমজনবগুম অমন্তুং জুমিংনা লৈচিন পোকহলবন্তু লৈচিনগী অমদ্বনা ঐখোইগী মিৎয়েংবু খনজনুনা আকাশকী ওল্লবা জুমিংপু উহন্দবগুম—মায়াশক্তি অসি ঈশ্বরদগী হোরকলবন্তু জীববু খুমহৎপনা মহাকী স্বভাব (হোনশা) নি। জীববু মায়া শক্তিনা খুমহৎখিবদগী ঐখোই পুন্নমক আত্মাগী স্বরূপ অহু কাও-থোকথ্রে। আত্মাগী অশেংবা, অরেপ্পা স্বরূপ অহু মায়ানা খুমজন-খিবদগী পোকলকপা রাখলবু অজ্ঞান কোই। অজ্ঞান অসিদগী অবিবেক (রাখল থেনবা) পোবলকই। অচুম অরান লেপ্পা ওমশলন্তে। আত্মানা অসিনি অদুগা আত্মাগা মরী লৈনদবনা অসিনি হাযবদু খংজলন্তে। মরম অহুদগী “অহংকার” ইশা ইবরাইগী ওইবা রাখল (Self centre) পোকলকই। অহংকারদগী “রাগদ্বেষ” (হৈনিংবা-হৈনিংদবা Like-Dislike) পোকলকই। রাগ দ্বেষতগী কন্ম (থবক Action) পোকলকই। সকাম কন্ম ইশাগী ওইজবা তানবা থবকী মইদগী শরীর (হকচাং) অসি পোকলকই। হকচাং অসিগী হোরককমদি প্রকৃতি অসিদগীনি। হকচাং মখল অহমনি। মত্হুদি—(১) স্থূলশরীর (অপোবা হকচাং physical body), (২) সূক্ষ্মশরীর (থরাই subtle body) অমন্তুং (৩) কারণশরীর (য়াইবীরেন causal body)। হকচাং অহমক জীবাআ অসিগা মশা অমস্তা নন্তে। অহম ওইনমক অবিজ্ঞা মায়াগী ওকলবা শক্তিনা হকচাংগা জীবাআগা অমস্তা ওটরবোই নিংহল্লি। মসিবু “দেহাআবোধ” কোই। মর্জো অনুমনা ওন তৈন্ননা থলহল্লিবা “মোহ” অসি কোরবগীদমস্তা আত্মাগী স্বরূপ নিংখিংবনা জীবগী অখোইবা সাধনানি। “শোক

মোহাদি সংসার কারণ নিবৃত্ত্যর্থং গীতা শাস্ত্রম্” (শঙ্কর ভাষ্য) ॥
 পুষ্টিংগী দোষ—শোক অরোহণে রাবা অমসুং বুদ্ধিগী দোষ
 হকচাংবু আত্মায়া অমসুং হায়না খনবা অনিমক কোকহন্দুনা
 আত্মায়া স্বরূপতা হনজনবা ওলবা হোংনরকলিবা সাধনা অহুবু
 “জ্ঞানযোগ” কোই । জগৎ পুণ্ডরীক মচাক্কা মশক ওইবা উপাদান
 কারণ প্রকৃতি (Nature) দি জড় (লৌশিং লৈতবা in
 sentient) নি । অহুগা জীবাত্মাদি চেতন (অশিংবা অখংবা
 sentient) নি । হন্দকী অধ্যায় অসিদা জড় অমসুং চেতন
 নজগা প্রকৃতি অমসুং পুরুষ খাইদোস্তুনা তাকপা মরমনা—
 “প্রকৃতি--পুরুষ--বিবেক” অমদি “ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ-বিভাগ-যোগ”
 কোই ।

হকচাং (শরীর) জীবগী ভোগ (মই চায়ম) ওইবা
 মরমনা— “ক্ষেত্র” লৌকিক কোই । মই চাবদা অরাবা অমসুং
 লুংওইবা খলিবা জীবাত্মাবু ক্ষেত্রজ অমদি পুরুষ কোই । জীবাত্মা
 খুদিংমস্তা অন্তরায়া ওইবাংগা চৈতন্যশক্তি প্লাবি সাক্ষ স্বরূপ
 ওইবা পরমায়ানা ক্ষেত্রজ পুণ্ডরীক হোরকফমনি । জীবশিংগা
 হকচাং অমগা অমগা মান্দে । পুষ্টিংসু মান্দে । জীবাত্মাসু
 তোঙান তোঙানি । তেইওইসুং হোফম অমসুং তিরফমাদ
 অমসুনি । মশক মওং মান্দবা চাওবা পীকপা মান্দবা চফু
 কয়ামরমদা জৈশিং হৈজরগা মপান্দা খন্দা লুমিংকী মামি—
 (প্রতিবিম্ব) অমমম তোঙান নোঙানবা জীবাত্মা অমমম ওইতুনা
 লৈ । অহুমওইনমক লুমিঙি অমসুনি । প্রকৃতি, জীবাত্মা অমসুং
 পরমায়া অহমকী তত্ত্বজ্ঞান অসি বশিষ্ঠ, গোতম, কপিল, কনাদ
 অমসুং ব্যাসনচিবা ঋষিগণ অমসুং ঋগ, যজু সাম অমসুং
 অথর্ববর্নচিবা ব্রহ্মা অমসুং স্মৃতিশাস্ত্রশিদ্ধা— অমসুং যুক্তিযুক্ত

ওইবা ব্রহ্মসূত্র (বেদান্তন চিংবা) দর্শনশাস্ত্রশিংদা পরংব্রহ্ম, প্রকৃতি
 অমসুং জীবাত্মাগী তত্ত্বজ্ঞান অসি মখল মখা কয়া থোকা খংনবা
 তাকপীথবা ঙাক্তনি । অমতা ওইবা সত্যজ্ঞানবু মীওইবগী মতিক-
 মপা চাবা (অধিকারী) যেহুনা তোঙান তোঙানবা রিচারধারা
 (স্বাখলগী ঙ্গিচেল) খাইদোকুনো তাকগী তখীরহা ঙাক্তনি ।
 “একং সৎ বিপ্রা বহুধা বদন্তি” (ঋগবেদ) । অশেংবমস্তি ঋষি-
 শিংগী “সিদ্ধান্ত” তোঙান তোঙানবা নন্তে । মান্নদবাশিংগী মন্তুদা
 মান্নবা— (“অনেকতামে একতা”) অহু খংনবা হোংনগদবনি ।
 ঐথোইনা কাওরোইদবদি— গীতা শাস্ত্র দি— সমন্বয় শাস্ত্র (Syn-
 thetical theory) নি । শাস্ত্র পুন্নমকী কান্নবা ঙাক্তনি । অমগা
 অমগা য়েংনবা নত্তে । অমনা অমগী অরাংপা, অহোবা, চিখবা
 মেনখংপা ঙাক্তনি । শাস্ত্র পুন্নমকী প্রয়োজন (তথ্যগী কান্নবদি)
 অজ্ঞান (Nescience) মাংহনবনি । অজ্ঞান— নত্রগা আবিদ্যা
 মায়াগী হোরকফম প্রকৃত (Nature) নি । জ্ঞানগী হোরকফমনা
 পরমজ্ঞানদগানি । অনিমকী তুংনফমনা জীবগী বুদ্ধদনি । মরম
 অসিদগী জীববু বৈষ্ণব দর্শনদা “তটস্থ শক্তি” কোই । গীতানা-
 “পরশক্তি, ক্ষত্রজ্ঞ” অমসুং পুরুষ” কোই । অহানবদা— ক্ষেত্র-
 হবচাং-শরীরগী তত্ত্ব তাকগীরি ॥ পঞ্চমহাত্মত— (১) লৈবাক (২)
 ঙ্গিশং (৩) মৈ, (৪) সুখশং (৫) অত্যা মউখক অমসুং মখোইগী
 হোরকফম অহংকার (Ego) ; অহংকার অসিগী হোরকফম বুদ্ধি
 নত্রগা মহতত্ত্ব অমসুং বুদ্ধ অসিগী হোরকফম— “অব্যক্ত =
 মূলপ্রকৃতি” ॥ ৮ অসিবু “অষ্টধা প্রকৃতি” কোই । মখংদা প্রকৃতি
 অসিগী বিকৃতি (মশক হোংদোবরকপা)- জ্ঞানইন্দ্রিয় ৫ (১) তাবঙল্লাবা
 ইন্দ্রিয় নকোদা লৈবা, (২) শ্রোত্রগল্লাবা হিন্দ্রি (উনশাদা লৈবা)
 ৩) উবা ওল্লাবা ইন্দ্রিয় (দিগা লৈবা) ; (৪) মহাও খনবা

ইন্দ্রিয় (লৈয়েংদা লৈবা) অমসুং (৫) মনম খংনবা ইন্দ্রিয় (নাভোল্লা লৈবা ইন্দ্রিয় ৫ অতুগা— (১) হাট্টেদা, (২) খোং, (৩) খুত্তা, (৪) অমাংখোং অমসুং (৫) ট্টিশিংখোংদা খুত্তুনা লৈরিবা কস্ম ইন্দ্রিয় ৫ ইন্দ্রিয় তরা অসিগী পুনকম অমসুং হোঁরককম অমত্তা ওইবা পুক্রিং অমসুং জ্ঞানইন্দ্রিয়, কস্ম ইন্দ্রিয় অমসুং পুক্রিংনা ভোগ ভোগদোঁরিবা— (১) শব্দ (য়ায়া), (২) স্পর্শ শোকপদা খংনরিবা হুংশিংকী অকুয়া শকলোন- (য়াংবী) (৩) রূপ (মঙাল), রস (মহাও) অমসুং (৫) গন্ধ (মনম) মঙা অসি খারগা তত্ত্ব ২৪ থকনি । ইচ্ছা (নিংবা will force) ; দ্বেষ (হৈনিংদবা পামদবা Dislikes) সূখ (হুংঙাইবা Happiness অমসুং দুখ (অরাবা) হায়বসিনা পুক্রিংগী বিকার (মশক হোঁদোকপা মওং) নি । অতুগা প্রাণশক্তি অমদি— জীবনীশক্তিগী ধোঁওং চেতনা (consciousness) নি । পুক্রিং অমসুং প্রাণশক্তিবু ফাজ্জন্দুনা থমলিবা শক্তিবু “স্থিতি (Fortitude) কোঁই । অতুগা মর্থোদাং (Function) ভোঙান ভোঙাল্লিবা পুক্রিং, প্রাণ, জ্ঞানইন্দ্রিয়শিং, কস্ম ইন্দ্রিয়শিং অমদি পঞ্চভূতশিংগা অমগা অমগা মরি লৈনহন্দুনা (co-operation) পীরিবা শক্তিবু “সংঘাত” কোঁই ।

মথত্তা জীংখানথিবা তত্ত্ব পুষমক অসি ক্ষেত্র হকচাংগী বিকার প্রকৃতিগী শকলোন ওক্তনি । আত্মাদি নির্বিকার = (মশক মওং মর্থো হোঁবা) নাইদবনি । আত্মাগী স্বরূপকা প্রকৃতিগী স্বরূপকা খেংনবা মওং খনবা— অহানবদা— ক্ষেত্রগী “অবয়ব” তাকপীরি । মথংদা— জ্ঞান অমগী অধিকারী (জ্ঞান তানবল মতিক চাবা মী অমা ওইবা) ওল্লবা সাধন তাকপীরি ॥ মরমদি— আচারদগী বিচার অমসুং প্রচার ওইরকলিবনি । লমচং শাজত্তগী পুকেচেল খোঁইজেলসু হোঁলকই । মরম অতুগা ধর্মগী হোঁরককমদি

সদাচারনি। জ্ঞানি অমণী লক্ষণ (খুদম অমন্তু ফীদম) ২০
 কুনখক ভগবান ত্রীকৃষ্ণনা শীংখাদুনা ভাকলি। মছদি—(১)
 অমানিষ (মশাগী মতিক মণ্ডল উত্তুনা অতোল্পনা চাউখোক্তবা—
 হায়বদি নোল্লুকপা,) (২) অদন্তিত (মশাগী লৈজবা মতিক মণ্ডলগী
 হেরা হায়জন্মনা অতোল্পনা উশিং-খোওইনবা হোৎনদবা মশাগী
 মরাল অমন্তু অরাংপা মুন্না রেশনদুনা চুমখোক্তবা হোৎনবা,
 (৩) অহিংসা (কনাগুত্বা অমদা ওৎ-নৈদবা অমন্তু লুংঙাইওনবা
 তৌদবা,) (৪) ক্রান্তি = (অতোল্পনা মণ্ডোন্দা লালববন্তু ঙাকগীহৈবা,) (৫)
 আর্জব (পুকচেল তিংবা,) (৬) আচার্যোপাসনং—তাকগী
 তত্বা। ওত্বা গুরুশিংবু সেবা তৌবা, (৭) শৌচ = পুষ্টিং হকচাং
 শেংহনবা, (৮) হৈর্য্যং—অকবা থবক্তা পুষ্টিং লৈতানা তৌবা,
 (৯) আত্মবিনিগ্রহ—পুষ্টিং লাক্ষনবা, (১০) ইন্দ্রিয়ার্থেবু বৈরাগ্য
 —ইন্দ্রিয়শিংবু লাক্ষনদুনা মখোইনা পামলিবা পুন্মক থাদোকপা,
 (১১) অনহঙ্কাব—মশাগী নাপল থাদোকপা, (১২) জন্মমৃত্যু
 জরাব্যাদি দুখদোষদর্শনম্=জীবনা কস্ম'গী মখা পোনদুনা পোকপা
 লিবা অহল ওইরকপা অমন্তু অনাথেক তৌবকলিবা দোষ পুন্মক
 অসি অরাবনি হায়বসি হরা হরা খনবা, (১৩) অসক্তিঃ (সংসারগী
 বিষয়দা পামশনদবা), (১৪) পুত্রদাবা গৃহাদিষু অনভিসঙ্গ (মচা মতু
 মযুমনচিংবদা কাহেরা মরলাটগী ওইনা খন্দবা), (১৫) ইষ্টাণ্টি—
 উপপ পত্তিষু (ফংনি'বা ফংবদা অমন্তু ষোকহনিংদবা ষোকপদা)
 নিত্যং সমচিন্তকঃ পুকচেল চাংচং অমন্তু লেপ্তুনা লৈবা, (১৬)
 ময়িঅনন্যযোগেন অব্যভিচারারিণী ভক্তিঃ—(ঈশ্বরদা চংজবা
 নন্তনা অঁতে পতি পাঁথে লৈজে হায়না খনবা ঐকান্তিক ভক্তি),
 (১৭) বিবিক্তদেহসেবিকঃ (অচিকপা মকমদা লৈবা,) (১৮) জন-
 সংসদি অরতি—(মীরাম্ ডিনবা মকমদা লৈনিংদবা) (১৯) অধ্যাত্ম-

জ্ঞাননিষ্ঠাঃ— (আত্মজ্ঞান ফলনবা হোমনবদা মাইওনশনবা) অমসুং
 (২০) তত্ত্বজ্ঞাননার্জনগম্ (তত্ত্বজ্ঞানখিবদা গুণ অমসুং শাস্ত্রগী
 মতে লোবা, জ্ঞান-মনন অমসুং নিদিয়াসন— তানবা খিজনখিবদ
 মরমাইগী ওইনা হলা হলা বিচার ভোবা অমসুং সিদ্ধান্তদা পুষ্টিং
 খিজনদা সমাধি ভোবা) । হায়বিবা সাধনাশিং অমসুং জ্ঞানগী
 লক্ষণশিং অসি জ্ঞান ফলনবা প'ত্বে ওইবা মরমনা “জ্ঞান”নি
 হায়না তাকপীরি । অহুগা মসিগী ওন তৈরবা শাস্ত্র অমসুং লমচং
 অমসুং পুকেল খোইজেল চেমিবা অহুনা অজ্ঞানীশিংগী খুদমনি ।
 আত্মজ্ঞান তানবদা মতিকচাবা মী অমা (অধিকাবা) ওইগে
 হায়না খল্লিগা মী অমনা মথনী গুণশিং অসি চেনগদনি ।
 মুনি ঋষিশিংনা থস্বীরমলিবা শাস্ত্র পুস্তক চাউবাকনা শরুক মনি
 থোকা খাইদোকপা যাই । মত্দিঃ— অহানবদা (১) অধিকাবী
 (যোগ্যতা) (২) বিষয় (হীরম), (৩) সম্বন্ধ (মবীলেনবা রাকম)
 অমসুং (৪) প্রযোজন (তস্থা অমসুং হৈবগী কানবা) । মুনি
 ঋষিশিংগী অরেপা নিয়ম অহুগী মত্ঃ ইলা— অহানবদা মথকী
 শীংথানথিবা সদাচারশিং অমসুং “অধিকাবী তত্ত্ব” কোই । মনিগী
 মথংদা বিষয় (জেধ তত্ত্ব) তাকপীরি । ত্রক্ষগী স্বরূপতি অনাদিনি ।
 মণ্ডোন্দগী কবিগুস্তা পোং অমনা হানবা লৈতবা মহাক্সা পুস্তমকী
 হোরককম ওইবা (কারণ স্বরূপ cause) নি । অমসুং সং
 (ইন্দ্রিয়শিংগীমতেনা থংবা ওমলিনা জগৎ) অমসুং অসং (গিৎ-
 নচিংবা ইন্দ্রিয়শিংনা থংবা ওমদবা কোংদোক্তবা অব্যক্ত স্বরূপ
 মূল প্রকৃতিগী) রাংমদা লৈবনি । নিরাকার ত্রক্ষগী স্বরূপ—
 “নির্কল্লেশ্ব স্বরূপতি” মকম খুদ্বিমত্ঃ তৈতন্য স্বরূপ ওইনা লৈবা
 স্বরমনা— খুং, খোং, মিৎ, কোক অমসুং চিন অমসুং তারা, জ্ঞানবা
 ইন্দ্রিয় নাকোংনচিংবনা থংবা ওমলিবা পুস্তমক অসি জ্ঞানদানি ।

পরঃব্রহ্মাদি জ্ঞান স্বরূপ ওইবা মরমনা জ্ঞানইন্দ্রিয়শিঃ কশ্য ইন্দ্রি-
 শিঃনা খংবা অমসুং তৌবা ওহা পুন্নমক খংই অমসুং তৌবা
 ওমই। তাইবা পানবা পুন্নমক জগৎচৈতন্য (cosmic cons-
 ciouness) ওইনবা লৈবা মরমনা সর্বব্যাপক (omnipre-
 sent) নি। মহাকী তোঙানবা ইন্দ্রিয়শিঃ পান্দে। পুন্নমকী
 তুনফম (সর্ববাধার) নি। গুণ অহমনা শোকপা ওমদে।
 অহমনি ওইরগা গুণ অহমগী মপুনি। ভূত পুন্নমকী (পঞ্চ-
 ভূতকী) মনুং মপান ফাউনা অচৎ-চস্তা পুন্নমক শিনথুনা
 লৈরিবনি। যান্না কুপ্পা মরমনা মহাকপু খংবদা যান্না রাই।
 থাপ্পা লৈরগসু নক্সা লৈরিবনি। হায়বদি বুদ্ধি লৌশিঃনা লাকশনবা
 ওমদ্রবসু বুদ্ধি লৌশিঃগী জোরকফম ওইবা মরমনা যান্না নক্সা লৈ।
 ওমদৈ লৈতবা ওইতুনসু—জীব খুদিংমক্সা তোঙান তোঙান
 লৈবগুম নিঃহরি। পুন্নমকপু—পালন তৌবা (ডাকপা), সংহার
 (মা'হনবা) অমসুং সৃষ্টিকর্তা শেমগংপা মপুনি। জ্ঞান স্বরূপ
 ওইবা মরমনা অমসু (অজ্ঞানবু) মাংহনবা, খংগদবা অমসুং
 খিগদবা জ্ঞানগী মতেংনা খংগদবা, অহু খুদিংমকী হুদিদা লৈবনি।
 সগুণব্রহ্ম অমসুং নিগুণব্রহ্ম অনিমক মহাকনি। অসিগুণা
 ব্রহ্মস্বরূপ অসিবু খংলগা ঈশ্বরগী ভক্তশিঃনা প্রেমভক্তি (পর-
 ভক্তি) না পরমেশ্বরবু নিংবা ওমই। জ্ঞান অমসুং ভক্তি হায়বসি
 তোঙান তোঙানবা নস্তে। মশা অমতুনি। ঈশ্বরবু তশেংনা
 লুংশিরবা মীহুদি ঈশ্বরবু খংলবনি। জ্ঞান স্বরূপ অহমক প্রেম-
 স্বরূপনি। প্রেম স্বরূপকী মখংদা স্বেচ্ছাতর ওইনা প্রকৃতি পুরুষকি
 বিবেক তাকপীরি। মুহুদিঃ—প্রকৃতি অমসুং পুরুষ অনিমক
 অনাদিনি। হক্চাং অমসুং ইন্দ্রিয়নচিংবা পুন্নমক অসি প্রকৃতি
 বিকার ণক্তনি। অরাবা লুংডাইবনচিংবা ক'লবা পুন্নমক অসিসু

প্রকৃতিগী কংবা ঙাক্তি। প্রকৃতিবু ক্রিয়াশক্তি কোই। অহুগা
পুরুষতি (আত্মাদি) অকর্তানি (ধৌবু নতে)। ধৌবু ওইজবশু
প্রকৃতিদা লৈছনা প্রকৃতিগী গুণ পুন্নমক ভোগ ভৌই। প্রকৃতিগী
গুণশিং অহুগী মতুং ইয়া সৎযোনি (অকবা মপোক) অমসুং
অলং যোনি (হুংবা মপোক) তা পে,কই। গুণ অহম অসিদগী
লাহোকপা ওমলবা মতমদা আত্মস্বরূপ অহু জীবাআনা খংলকপা
ওমই। জীবগী অন্তরাআ ওইরিবা পরমাআদি সাক্ষি-স্বরূপনি।
অমসুং প্রকৃতিদা তৌরিবমথৈ যাবনি। বুদ্ধি, অহংকার, মন অমসুং
ইন্দ্রিয়শিংদা— চৈতন্যশক্তি পীতুনা য়োকখংলিব'ন। অমসুং
জীবাআবু হুংঙাইনবনি। পুন্নমকী মপু অমসুং পুন্নমকী মকোক
ওইবা ঈশ্বরদি হকচাংদগী তোঙান্না লৈবনি। কনাগুহুনা— গুণগা
লোয়নরিবা প্রকৃতিগী তহু অমসুং পরমাআগী স্বরূপ অসিবু নীং-
খিনা খংলবদি হুয়া হুয়া পোক-শিবদগী লাহোকতুনা মুক্তি (অরানবা
খুবম) কংই।

আত্মদর্শন অসি কংবা ওমলবা পাঠে (মার্গ) মরিখক লৈ।
মহুদি :- বোগমার্গদা চিত্তবৃত্তি পুন্নমকপু স্বাক্ষরগা ধ্যান, ধারনা
সমাধিনচিংবনা আত্মদর্শন ভৌই। কনা কনাগুহুনা আত্মানাত্মা
বিচারনা আত্মাসাক্ষাৎকাব কংবা ওমই। কনা কনাগুহুনা কস্ম'
বোগ মার্গগী মতেং লৌতুনা নিস্কাম বুদ্ধিদা পরমেশ্বরদা কংখোকতুনা
কস্ম' ভৌরগা চিত্তশুদ্ধি ওটরকতুনা আত্মজ্ঞান কংবা ওমই।
কনা কনাগুহুনা সদগুন অমসুং শাস্ত্রদা আত্মা অমসুং তত্ত্ব
ভৌজতুনা তত্ত্বমার্গদা সাধনা ভৌরগা আত্মজ্ঞান অসি কংবা
ওমই। গীতাদি সমস্বয় শাস্ত্রনি। সাধনা পুন্নমকপু যাবনি।
স্বাধিকারগী অধিকারী (মতিক মপা চাবা) মতুং ইয়া মপা
হুখান্না চুখনগদবা সাধনা ভৌজনা আত্মজ্ঞান কংবা হোথনগদবনি।

উপসংহার (হারোই) দা ভগবান ক্রীকৃষ্ণনা শমজ্ঞান তাক-
 পীরি । “যথা পিণ্ডে তথা ব্রহ্মাণ্ডে” (হকচাংদা লৈবা তব পুন্নমক
 জগৎ সংসারদা লৈ । মরম অহুনা হকচাংগী তব (শরীরতব)
 মুন্না খংলবদি প্রকৃতি পুরুষ (ক্ষেত্র ক্ষেত্রজ) গী তব খংবা ওমগনি ।
 পুরুষকা প্রকৃতিগা পুন্নগা জগৎ সৃষ্টি তৌরকপনি । হকচাংগা +
 জীবাত্মা পুনশ্চরগা পুনশ্চি ওইরিবনি । আত্মাদি— অর্কজ্ঞান
 ধৌবু নত্তে । অসজনি । করিগুহা অপান্ধা অমত্তা লৈতবনি ।
 সত্ত্বঃ রজঃ অমত্তঃ তমঃ কোবা প্রকৃতিগী গুণ অহুমনা জীবাত্ম দা
 ধৌবু ওইহনবগুম নীংহনবনি । অজ্ঞান (আত্মজ্ঞান হাংপদগী)
 প্রকৃতি কোবী মায়াগী মখা পোনখিবনি । মায়াদগী নাত্মোক্তবা
 পাত্মৈদি পবমায়াগী স্বরূপ নীংশিঃবনি । হকচাংদগী আত্মা অসিনা
 তোপ্পা মনিং মখা তল্লা লৈ হায়বসি চিংনবা লৈতনা খনবা
 ওমলকলবা মতমদা— আত্মবিস্মৃতি (আত্মাগী স্বরূপ কাওখিবহ)
 কোক্তনা অজ্ঞান অহু কোকজননা ওমগনি । হকচাং খুদিংমক্তা
 ক্ষেত্রজ (পুরুষ অমত্তঃ জীবাত্মা) ওইনা লৈরিবহ জীবখুদিংমক্তা
 অবাক্ত ওইনা (ফোংদোক্তনা) লৈবনি । মহাকপু পরমায়া
 কোই । মশক, মওং মতো অমত্তঃ মমিং— তোঙান তোঙান্না
 উহলিবা প্রকৃতি কোবী মায়াগী শকলোন্দা অমত্তা ওইবা মচেৎ
 তাব বাদবা পরমায়ানা (অখণ্ড তমত্তঃ অবাক্ত ওইনা) সাক্ষি
 স্বরূপ ওইনা লৈ । মদ বুদ্ধি লৌশিংনা খনবা ওমলবা মতমদা
 অজ্ঞানগী অমত্তা পুন্নমক কোকখিছুনা ব্রহ্মজ্ঞান, আত্মজ্ঞান-দেহাত্মা
 বিবেক-ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ-বিভাগ— প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেক-সর্বভূতাত্মৈকা-
 জ্ঞান, সংসারজ্ঞান, পরাজ্ঞান, মুক্তি শান্তিঃ হায়হুনা মখল মখা
 অন্নাত্মা মমিং ধোল্লিরিবা পুন্নমক তবজ্ঞান অমত্তগী মমিংনি ।

মতাং অসিদা ১৩ শুবা ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ-বিভাগযোগ

মপুং ফাহলে ।

চতুর্দশোধ্যায়ঃ

১৫ শ্রুত অধ্যায়

“গুণত্রয় বিভাগ যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মমিঃ “গুণত্রয় বিভাগ যোগ” কোই । শ্লোক ২৭ থকনি । অর্জুনগী রাহঃ অম্মা শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাকনা শ্লোক ২৬ থকনি । মথকী ঋনবা অধ্যায়দা ভগৎ অসিগী হোরকষম প্রকৃতিগী তত্ত্ব অমন্তুং ব্রহ্মস্বরূপ থাইদোক্তুনা তাকপীথৈ । জীবনা মায়াশক্তি প্রকৃতিগী মথা পোল্লিবমথৈদি ব্রহ্মস্বরূপতা চংশনবা ওমদে । শম্মা হায়রবদা জীবনা মহাদী হকচাং অসিদগী তোত্তানবনি অমন্তুং মহাকী আত্মাদি পরমেশ্বরগা তত্ত্বন থন্নবা লৈতবা (নিত্য সম্বন্ধ) নি হায়বসি ঋদ্রিবমথৈদি মাযানা ফাজন-পুনগনছনা লাহোকপা ওমদে । মায়াশক্তিগী গুণ (ধৌরি) অহমনি । মছদি—সত্ত্বঃ, রজঃ অমন্তুং তমঃ । গুণ অহম অসিদী লাহোক-ভ্রুবিদি জীবগা ব্রহ্মগা লৈনরিবা নিত্যসম্বন্ধ (অবেরা হোংদ্রবা মরী) অছ থংবা ওমদে । মরম অসিনা ব্রহ্মজ্ঞান মপুং ফানা থংছনা অরান থুবম মুক্তি ফংগে হায়রবদি গুণ অহম অসিদগী লাহোকপা হোংনগদবনি । গুণ অহম অসি লৈ হায়বদগী মায়া-শক্তি প্রকৃতিবু “গুণমথী” কোই । সত্ত্বঃ রজঃ অমন্তুং তমঃ কোবী গুণ অহম অসিনা চাংচপ মারনা তৈরিও (সাম্যাবস্থা Equilibrium ওইরিও) অছবু “মূলপ্রকৃতি” কোই । পরমাত্মানা ভগৎ অসি সৃষ্টি তৌগে হায়না হেক নিংলকপদা—প্রকৃতিদা—“ইক্ষণ” তৌঠি । রাথং পীনথি । সর্বশক্তিমান ওটবা পরমেশ্বরগী রাথং হেক ফংগা মূল-প্রকৃতি-না বিকৃতি ওইরকই । হায়বদি সত্ত্বঃ, রজঃ অমন্তুং তমঃ কোবী গুণ অহম অসি লৈরকপা লেংলকপা

অমসুং অথোই অহেন নাইনা চাংমান্নরক্তবা হোরকই। সধঃ
গুণনা কাংখলকপা মতমদা প্রকৃতিগী অহানবা শকলোল (মহো-
শাগী অহানবা শকলোল) “মহৎ-তত্ত্ব” ওইরকই। প্রকৃতিনা
ক্রিয়াশীল ওইরকপা (থবক পাংথোরকপা) অসিবু কাস (মতম)
কোই। মহৎ-তত্ত্ব অসিবু গীতাগী ভাষাদা মহৎযোগী কোই।
প্রলয়গী মতমদা— মুক্তি ফংহৌদবা জীবমথে প্রকৃতিনা মমা
অপোকপী ওইরগা পরমাআনা অপোকপা মপা ওইদুনা মক
ছনবগুম (গর্ভধান তোবগুমনা) প্রকৃতিদা জীব পুন্নমক পোকহনখি।
হৌখিবা মপোকশিংদা তৌখিবা কন্ম’গী সংস্কার মতং ইন্না জীব
খুদিংমকী ফোংদোরকপা মওং মর্তো অমসুং জাতি তিন্নদে।
অশেংবমক্তি প্রকৃতি মগস্তা জগৎকী সৃষ্টি তৌবা ওমদে। পুরুষকী
চৈতন্য শক্তিনা প্রকৃতিদা চংশলকপা মতমদা প্রকৃতিনা ক্রিয়া-
শীল ওইরকপনি।

মবম অসিদগী পরমেস্বরনা মশক মওং নাইবা মথরাই পানবা
জীব পুন্নমকী মরু ছনবা মপা (বীজপ্রদ পিতা) নি। অতুগা
প্রকৃতিনা থরাই পানবা মূর্তি পুন্নমকপু পোকপী— মমানি। যোন্তা
মৈ ইকলগা মৈগী শক্তি পুন্নমক যোন্তা চংশলকপগুম ব্রহ্মদা
লৈরমলিবা চৈতন্য শক্তি পুন্নমক প্রকৃতিদা ফোংদোরকই। মহবু
“চিদাভাষ” কোই। প্রকৃতিদা চংশলকইবা শক্তিগা প্রকৃতিগী সধঃ
গুণগা পুনবা মতমদা “বুদ্ধিতত্ত্ব” থোরকই। বেদান্ত শাস্ত্রদা মসিবু
হিরন্যগভ অতুগা পুরাণশাস্ত্রদা— সৃষ্টিকর্তা— “ব্রহ্মা” কোই।
সাংখ্য শাস্ত্রদনা মহৎ তত্ত্ব কোই। রজোগুণনা হেনগৎলকপা
মতমদা “অহংকারতত্ত্ব” পোকলকই। অমসুং তমোগুণনা হেনগৎ-
লকপা মতমদা— (১) শব্দ, (২) স্পর্শ, (৩) রূপ, (৪) রস অমসুং
(৫) গন্ধ কোঁবা আকাশ, স্মৃশিং, মৈ, ঈশিং অমসুং লৈবাকী

হৌরককম ওইবা যানখাইনদবা পঞ্চ তব (অপঞ্চিকৃত পঞ্চ মহাভূত)
 ধোরকই । মঙা অসিবু সাংখ্য শাস্ত্রনা “পঞ্চতগ্মাত্র” কোই ।
 পঞ্চ তব অসিগী তব অমমমদগী হায়বদি শব্দগী সব গুণনা—
 ভাবগুণবা ইন্দ্রিয় (১) (শ্রবনেন্দ্রিয়), স্পর্শগী সবঃ গুণদগী (শোকপা
 খনবা) (২) (স্পর্শনেন্দ্রিয়) রূপকী সব গুণদগী উবা গুণবা ইন্দ্রিয়
 (৩) (দর্শনেন্দ্রিয়) ; রসকী তবঃ গুণদগী মহাও খনবা ইন্দ্রিয় (৪)
 (রসনেন্দ্রিয়) অনন্তঃ গন্ধগী তব গুণদগী মনম খনবা (৫) ভ্রানেন্দ্রিয়
 কোবা জ্ঞান ইন্দ্রিয় ৫ পোকলকই । মর্তো অনুমনা— মথোয়
 পুষ্টিংগী রজোগুণগী অংশদগী মথংশিতনা— বাক, (ভাংবা গুণবা),
 পানি- (পাইবা গুণবা), পাদ (চংপা গুণবা) পায়ু— মাংখোরুবা
 অমন্তঃ উপস্থ (মচা মণ্ড পোকপা গুণবা)— কন্ম ইন্দ্রিয় মঙা পোক-
 লকই । মথোইগী অপুনবা (সমষ্টি ওইবা) সব গুণগী শরীরগী
 — মন অমন্তঃ বুদ্ধি পোকলকই । অমন্তঃ তব মঙা অসিগী
 অপুনবা (সমষ্টি অংশ) গী রজোগুণদগী পঞ্চ প্রাণ— (প্রাণ,
 অপান, সমান, উদান অমন্তঃ ব্যান) পোকলকই । তব ১৭
 তরাতরেং অসিনা অবয়ব (মণ্ড শাবা) অত্ব নৃত্রাত্বা— অগদি
 — হিরণ্যগর্ভ কোই । অত্বগা জীবশিতা তোড়ান তোড়ান্না—
 ওইববুনা “লিঙ্গশরীর--নত্রগা--সূক্ষ্মশরীর” (Subtle body)
 কোই । জীবনা ওইরকলিবা লিঙ্গশরীর অসিনা জগৎ সসাব
 অসিনা কন্মফলগী মতুং ইল্লা ফল (মঠে) চারগদবনি । মর্তো
 অনুমনা গুণ অহমনা জীবগী হকচাং পুন্মমক ওলহল্লকপনি । লিঙ্গ
 শরীর অসিনা প্রকৃতিগী খুইদগী হেল্লা পোরবা পঞ্চভূত— লৈবাক,
 জৈশিং, মৈ, স্তুশিং অমন্তঃ অতিয়া ৫ পা পুন্মগা ঐখোইনা উরিবা
 খুইপানবা জীবগী শকওং (মূর্তি) শিং অসি ওল্লকপনি । অপোবা
 হকচাং অসিবু “স্থূলশরীর” কোই । হকচাং অনি (স্থূলশরীর

অমন্তং সৃষ্টিশরীর) অনি অসি ওইদ্রিষ্টে মমাং অমন্তং জীব-
 শিংনা মুক্তি ওইদ্রিষ্টেদা মূল প্রকৃতিদা লৈরিষ্টেগী শরীর অদ্বন্দ্বা
 “কারণ শরীর” কোই। ইকচাং অহম অসিদা গুণ অহমনা পুন-
 শনদ্বন্দ্বা প্রকৃতি মাযাদা ফাজনদ্বন্দ্বা থম্মী। জীবশিংগী ইকচাংদা
 সত্ত্বগুণনা হেনগৎলকপা মতমদা জীবশিংনা ঐ হুংঙাইরি অমন্তং
 জ্ঞানঅরি হায়না খলহল্লি। অমন্তং মরন্নাইগী ওইবা রাখলনা
 জীববু ফাজনদ্বন্দ্বা থমই। জীবদা রজোগুণনা হেনগৎলকপা
 খুমজল্লকপা মতমদা ফংগমদবা পোংপু তান্দুনা ফংগে হায়না কল্লা
 নিলকপা— (তৃষ্ণা—ধৌরাংবা) অমন্তং কংলিবা পোংপু ডাক্তানা
 থমনিংবা (আসক্ত) অমন্তং মপুংকংবু পেলহরিংবা “রাগ” পোকলকই।
 হায়রিবা পুংকিংগী ধৌবাং অহম অসিনা জীববু ফাজনদ্বন্দ্বা থম্মী।
 তমোগুণনা হেনগৎলকপা মতমদা— বু দ্ব লৌশিং থেনবা অজ্ঞান-
 দগী পোকপা— জীবশিংবু শুমহৎপা, পংথহনবা, লতনবা, তুমনিংবা
 পোকহন্দ্বন্দ্বা জীববু ফাজনদ্বন্দ্বা থম্মী। সত্ত্বগুণনা জীববু হুংঙাইবা
 পোকহল্লি। রজোগুণনা থবক তৌনিংহল্লি। অদ্বন্দ্বা তমোগুণনা
 অশেংবা জ্ঞানবু খুমহত্ত্বনা রাবেম ধৌরেম (প্রমাদ) তা পাম-
 শলহল্লি। সত্ত্বগুণনা রজঃ অমন্তং তমঃবু নমথরগা কাংথৎলকই।
 অদ্বন্দ্বা রজঃগুণনা অমুক সত্ত্বঃ অমন্তং তমঃ গুণবু নমথরগা কাংথৎ-
 লকই। অদ্বন্দ্বা অমুক তমোগুণনা রজ অমন্তং সত্ত্বগুণবু নমথরগা
 কাংথৎলকই। ইকচাংগী ধৌং ওইরিবা ঈন্দ্রিয়শিংদা জ্ঞাননা হেন্না
 ফোংদোরকপা মতম অদ্বন্দ্বা সত্ত্বগুণ অদ্বন্দ্বা লৌশিংনচিংবা থবক
 ইনখাং নোমনিংঙকপা পুংকিং ইবাং হৌরকপা, সংসারগী বয়দা
 পামশল্লকপা মতমদা রজোগুণনা হেনগৎলকলে হায়না থংনগনি।
 অদ্বন্দ্বা রাখল লৌশিং ইথোক থোকলক্তবা, মখাদা হৈনিংবা অমন্তা
 পোকলক্তবা, হীরম খুদিংমক্তা ইথৌ ধৌওইরক্তবা; তনথরকপা

পোকলকপা মতমদা তমোগুণনা হেনগৎলবলে হায়না খংগনি ।
সব্বঃগুণনা হেনগৎলকপা মতমদা শিবগা জীবনা অকবা অঙাননা
উর্দ্ধলোকতা কাথংপা ওম্মী । রজ্জঃগুণনা হেনগৎলকপদা শিরগা
কম্মগী কলমহৈ তানফম মীবমলেন্দা (মীওইবগী পুনশি) দা
পোকলৈ । তমোগুণনা হেনবা মতমদা শিরগা শা ঙানচিংবা
অতোনবা মপোল্লা পোকলুই । সত্ত্বঃগুণনা হেনবা শাজং লমচংনা
পুঙ্কি লুবা অমসুং ছু'ঙাইবা— বজ্রোগুণনা— তরাবা অমসুং
তমোগুণনা অমসুং রাবল পোকহরি । সত্ত্বগুণনা— জ্ঞান. বজ্রা
গুণনা মীহোবা অমসুং তমোগুণনা— অজ্ঞান, বুদ্ধি লৌশিং থোল্লবা
পংথবা ঙাওচং-হামচংনবা পোকহল্লি । সত্ত্বগুণ চেনবা মীশিনা
উর্দ্ধলোক, স্বর্গনচিংবা কাথংলি । বজ্রোগুণনা মর্তলোক অমসুং
তমোগুণ চেনবনা অধলোকতা লৈখা তাহল্লি ।

সাধক অমনা মহাকী আত্মাদি কর্তা (থোবু) নন্তে ; সাক্ষি
স্বরূপ ওইনা লৈবনি । থবক পুন্নমকী থোরা° পুন্নমক গুণ অহমনা
শিনজল্লকপনি হায়বসি মুন্না খংছন— আত্মাগী স্বরূপতা লেগুনা
লৈবা ওমলবদি ব্রহ্মগী স্বরূপতা— চংশনবা ওমই । পোকপা শিবা
অমসুং অহল ওইশল্লকপগী অরাবা পুন্নমক গুণ অহমদগী ওইরক-
পনি । মরম অছনা মায়াগী গুণ অহম অসিদগী লাস্তোকপা
ওমলবদি— জীবনা অরানবা খুবম— অমৃত— (শিদবা) মুক্তি ;
শান্তিঃ ফংবাওমই । গুণ অহমবু জয তৌছনা লাস্তোকথবা জীবন
মুক্ত (হিংনা হিংনা মাযাবু জয তৌরবা) মীওইগী— অচার.
বিচার করম তৌবগে হান্নবসি অর্জুননা খংনিংবদগী ত্রীকৃষ্ণনা
হংজরকই । মছগী পাউখুমদা ত্রীকৃষ্ণনা তাকপীরকই— সাধনা
মপুং ফাছনা জীবন মুক্ত ওইরবা মীতাশিং অছদি— মায়াগী গুণ
অহমনা মশাদা চংশনলজ্জুননা মবুকচেল করিমত্তা হোংছনবা ওমদে ।

স্না লুপা অমসুং লিকলাইকী পাত্রী হৈ অশিনবা মহী হৈজনবদা
 মহাও ওন্দবগুম অমসুং কোলহিং ধনম নমদবগুম গুণশিংনা করি-
 মতা হোংহনবা ওমদে। পুত্রিং অমসুং ইন্দ্রিয়শিংদগী মহাকী
 আত্মনা খাইদোকুনুনা গুণ অহমদা তৌরিবা ধৌরমশিং অহু
 য়েংছুনা লৈবা ওম্মী। গুণগা আত্মগা মরী লৈনদ হার্বসি
 মুন্না খংবা মরমনা অরাবা মতমদা রাবিদে। মুংঙাইবা মতমদা
 মথোই কাবিদে অমসুং ধাগংলে হরাওবীদে অমসুং থিনা চৈছুনা
 নিন্দা তৌরে শাওবীদে। মতম চুন্নদা ইপেদা পেদুনা শাস্তিঃ
 ওইনা লৈবা ওমই। মশাদা লৌনে চানিংবা অমদি মিহৌবা
 লৈতবা মরমনা স্না, লুপা, মুং অমসুং লৈবাক অমতা ওইনা
 খনবা ওমই। মহাকী আত্মগা আত্মগী আত্মগা অমতনি
 হায়না খংবা মরমনা মহাকী মিচং অমসুং য়েব্বা খাইদোকুনুনা
 মিচং মিখাই নাইদে। মহাক্তি মুংশিবা প্রেমগা লোয়মনা জীব-
 শিংগী সেবা তৌই। মর্তে অসিগুমনা জীবন মুক্ত ওইবা হায়বসি
 ভক্ত অমনসু পরাভক্তি (অথোইবা ভক্তি) লৈরবা মতমদা
 ওইরকপা ওমই। জ্ঞান অমসুং ভক্তি অনিমকী পশুংকমদি গুণ
 অহম অসিদগী লাস্তোরকপনি। পরমেশ্বরনা গুণ অহমদগী
 লাস্তোকথুবা জীবশিংগী অন্তরাত্মা ওইবা মরমনা গুণ অহমদগী
 লাস্তোকথুবা জীবাত্মাশিংগী তুংনফমনি। পরমেশ্বরগী— সচ্চিদা-
 নন্দগী স্বরূপকী অমাং অতা লৈত্রবা, অমৃতগী; ধাম্মগী মথক
 ওইবা অশেংবা মুংঙাইবা পুন্নমকী হৌরকফম ওইবা ভাব পুন্নমক
 গুণ অহমদগী লাস্তোকলবা জীবনমুক্ত অমদা বিকাশ তৌরকই।
 জ্ঞানি অমসুং ভক্তশিং অসি মায়াদগী লাস্তোকলবা মরমনা
 ব্রহ্মগী তুংনফমনি।

মতাং অসিদা ১৪শুবা অধ্যায় অগুং ফারে।

পঞ্চ-দশ অধ্যায়ঃ

১৫ শ্রুতি অধ্যায়

“পুরুষোত্তম যোগঃ”

অধ্যায় অসিবু “পুরুষোত্তম যোগঃ” কোঁই। অধ্যায় যান্না
গীকই। শ্লোক ২০ খক্তনা শাবনি। অত্মশব্দইনমক গীতা পুন্নমকী
মপুং ওইবা, নীংখিজরবা, চংখোল্লাবা, অমসুং মরু মরু ওইবা
শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাক ওক্তনি। পুরুষোত্তম যোগঃ অসিনা গীতাগী
হুদিপদ (থমোয় থম্বাল) নি গীতাগী ভক্ত অয়ান্ননা অধ্যায় অসিবু
চিনফা পুঁনে। অমসুং সুমিৎ খুদিংগী “আবৃতি” তৌঁনে। হম্মা
হম্মা থিনে। ময়েক শেংনা মচা-বাইনা পাবা অমসুং থিবনা
শব্দজ্ঞানদগী থিজরিবা মশামক অমসুং মুন্না তারিবা মীওইশিংগী
চিন্তভূমি (রাখলগী ঈপাক্তা) জ্ঞানগী ঈপোম অমা হৌঁহল্লি।
মরম অসিদগী বৈদিক-সন্ন্যাসী অমসুং ব্রহ্মচারিশি’না বেদগী “পুরুষ
সূক্ত” কোঁবা মন্তঃ অমসুং গীতাগী পুরুষোত্তম যোগঃ অনি অ’স
চিনফা পুঁনে। অতুগা হম্মা হম্মা আবৃতি তৌঁনে। চুন্নতগী কণ্ঠস্থঃ
(চিনফা পুরগা) তেওঁদে। হৃদয়স্থ (থমোয়দা লাতুনা থমনে)।
অমসুং জীবনস্থ (পুনশিগী সাধনা তৌঁনবগী সিদ্ধান্ত) ওইঁনে।
বেদ বেদান্তগী সারাংশ (মচীওইবা শরুক মথে) না গীতা শাস্ত্রনি।
অতুদগী অমুক পুরুষোত্তম যোগঃনা গীতা পুন্নমকী সারাংশনি।
মরমদি জগৎগুরু শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুন্দা—পরমেশ্বরগী অরেন্দ্ৰা
স্বরূপ অমসুং সংসারগী অরেন্দ্ৰা লৈতবা (অনিত্য ওইবা) মওং
অমসুং জীবশিংগী তত্ত্ব অমদি—পুন্নমকী মূলান্ত্রয় (মরু ওইঁনা
চংজ্জম) পরমেশ্বর ফংনবা পাঈষে পুন্নমক তাকপীরি। মরম
অসিনা গীতাবু পামজবা সাধকশিংনা মতিক ঠাবা গুরু অমদা
চংজ্জুনা অধ্যায় অসিগী মপুংকাবা ভাবার্থ ফংনবা উল্লরি।

নিত্য-অনিত্য-বিবেক (কদায়না অরেন্না পোৎশকনো ? কদায়-
মথৈনা অবেন্না লৈতবা। আত্মাগা মরী লৈনদবা পোৎশকমথৈনো ?)
হায়বসি মুন্না থংজ্বদি—ঈশ্বরগী স্বরূপ নিংশিংবা ওমদে অমন্তুং
চংজফমন্তু থংদে।

জগৎ সংসার অনিত্যনি। অত্মওইনমক মহাকা হৌফম
অমন্তুং তু নফমদি ঈশ্বরনি। পরমেশ্বরদগা মূল প্রকৃতি, মহৎতত্ত্ব,
অহংকার, মন, জ্ঞান ইন্দ্রিয়, কর্ম ইন্দ্রিয়, পঞ্চপ্রান অমন্তুং পঞ্চ-
মহাভূতনচিংবা তত্ত্বশিং অসি স সাব উপালগী মউ, মশাশিং অমন্তুং
মনা ন। সবঃ বজঃ অমন্তুং তমঃ কোবা গুণ অহমনা ময়োল ইড্ডত্ত্বনা
চো হনবনি। বেদ হৈবা ঋষিশিংনা সংসাংবু অশ্বক্ষ কোই। (থঃ-
হয়েং ফাউবা-স্বঃ-লৈববু অ = অরেন্না লৈতবা) হায়বা অথনি।
অসিগুন্না অবেন্না লৈতবা অনিত্য স সাব অসি আত্মজ্ঞান রাৎপা
জীবশিংগী কর্ম ফল চাফমনি। সংসাংব অসিগী অহৌবা অরৌইবা
অমন্তুং মযাই জীব অমন্তুনা লেন্না ওমদে। মক চেৎনা লৈখুবা
সংসাংবগী মায়া অসিগী থোবকপা কস্ম'ফলবু ককথংপা অরৌইবা
থবক নত্তে। অনাসক্তি (বৈবাগ্য সংসাংবগী মুংঙাইবা পামদবা)
বল্লবা অমন্তুং থৌরবা ঙ্গলাইতনা ককথংপা ওমগদবনি। পুন্নমকী
হৌবকফম অমন্তুং পুন্নমকী চংজফম আদি পুন্ম পরমেশ্বরদা
ঐকান্তিক ভক্তি লৈবগা চংজগদবনি। অত্ম ওইরবদি ভগবানগী
কৃপানা হন্না হন্না পোকপা অমন্তুং শিবদগী লাস্তোকপীরকনি।
সংসাংবগী মায়া খাদোক্তুনা পরমেশ্বরদা চংজবা (শরণ তৌবা
ওমদবা) মীওইদি—মশাগী নাপল অমন্তুং মোহ লৈজত্ত্ববা,
(হকচ্যাংগী মুংঙাইবা রাখল খাদোকথবা), আত্মজ্ঞানদ মায় ওন-
শল্পবা, মপুক্রিংগী অপায়া পুন্নমক খাদোকথবা, অরাবা মুংঙাই-
বনচিংবা চন্দ্র ধন্দ্রদগী লাস্তোকথবা জীবশিংদনা পরমেশ্বরদা-শরণ

তোবা ওমই। অমুক্তবু পরমেশ্বরগী পদ যোখু বদি সংসার অসিদা
অমুক হলকুরে। মদুগুয়া ভগবানগী পরমধাম— স্বরূপ অতুদি
নুমিং-খা অমসুং মৈনা ডানবা ওয়া মকম নস্তে। পরমাআগী
স্বপ্রকাশ ওইকমনি।

জগৎ অসি ঈশ্বরগী অনন্তশক্তিগী শব্দক মরি থোকপগী শব্দক
অমুক্তং ফো দে কফমনি। “একাত্মেন স্থিতো জগৎ”। শব্দক
অহমদি জগৎকী ঝাংমদনি। ঈশ্বরগী শক্তিবু মচেং মচেং হাই-
দোকপা যাব নস্তে। মশক মওং মতো নাটবিবা সংসারগী সৃষ্টি
লীলাদা— পদ অমুক্তং ফোংদোকপদনি। সংসারগী ঝাংমদা
নিত্য স্বরূপ ওইনা লৈরিবা— “পূর্বানন্দ পুরুষোত্তম” গী স্বরূপ
অতুদা জীবশিংনা চংজগদবনি।

ভগবানগী স্বরূপশক্তি হাযবদি মায়াগী ওণ অহমনা মতিক
ময়াই মগুণ ফোংদোকপা ওমদবা ধাম অতুদা— পুরুষোত্তম
পরমেশ্বরনা নিত্য লীলা শালবি। পবম ধাম “গোলোক” কোই।
মায়াগী ঝাংমবু “বৈকুণ্ঠ” কোই। বি = নস্তবা, কুণ্ঠ = মায়া।
জীবনা ভক্তি অমসুং জ্ঞানগী পাইশৈনা অমুক্তং “পরম ধাম”
অসি যোজবা ওমখুবদি মায়ানা অমুক পুনবা ওমখিহে।

অহানবদা সংসারগী তত্ত্ব, অনিশ্চরকপদা পরমেশ্বরগী স্বরূপ
তাকপীরবগী তুদা অহম শুরকপদা জীবগী তত্ত্ব তাকপীরকনি।
জীব ঈশ্বরগী অমাং অতা লৈল্লবা সনাতন অশদগী ওল্লকপনি।
প্রকৃতিগী মন অমসুং জ্ঞান ইন্দ্রিয় ৫ গা খারগা তত্ত্ব তককা
তিরুদুনা সুন্দর-শরীর—(লিঙ্গ শরীরনা) মপোক কয়ারকী হকচাং
ওনখিবনি। প্রতিবিশ্ব (মমি) পুন্নমক বিশ্বগী শব্দক ওল্লকনি।
চক্ষু লিখিং অমরোমদা ঈশিং হৈজন্দুনা জুংখাদা থন্দদা চক্ষু
খুদিদা জুনিংকী মমি প্রতিবিশ্ব (shadow) অমমম তাগনি।

ভৌইগুহুশুং হুমিতি অমন্তুনি। অহুগুহুনা জীব খুদিংমস্তা
 পরমেশ্বরগী মঙান মশেক (Ray) অমমম তারি। ঈশিংদা
 হুমিংকী মনি তাবগা হুমিংপু ঈশিংনা চোংহনবা ওমদবগুমনা
 মাযানা আত্মাবু কাজনবদি ওমদে। চক্ষুগী ঈশিং হৈদোকথুগা
 হুমিংকী মমিনা হুমিত্ত হনজনখিবগুম অস্তান মাংখুগা জীববু
 পরমাত্মাদা হনজল্লি। জীবগী অন্তঃকরণ—মূল + অস্তান লৈরি-
 বমখৈদি ব্রহ্মগা তোঙান্না লৈবগুম নিংহল্লি। প্রায়গী মতাদা জীবগী
 সংস্কার মতুইয়া মন (পুক্রিং) অমসুং জ্ঞানইন্দ্রিয়শিংগী সংস্কার পুন্নমক
 প্রকৃতিদা থুপচন্দুনা লৈহৌই। সৃষ্টি (লৈশেমলকপা) মতমদা
 অমুক প্রকৃতিদা চিংশল্লকপদা হাল্লগী পুক্রিং অমসুং জ্ঞানইন্দ্রিয়
 ও অতুনা জীববু চিংশনতুনা পুনশিগী মরু (seed) ওল্লকই। হকচাং
 মপু ওইরিবা জীবাষ্টানা কস্ম'গী ফল মতুং ইয়া অনৌ অনৌবা
 হকচাং অমমমদা চংশল্লকপা অমসুং কস্ম' ফল চাবা লোয়তুনা
 লিঙ্গ শবীবনা হকচাংবু খাদোকলস্থা খুদিংদা—পুক্রিং অমসুং জ্ঞান
 ইন্দ্রিয় ও অসি হুংশিংনা লৈগী লৈনম্ হুমতুনা পৃথিবগুম লোয়নতুনা
 চংশিনখি। জীবাষ্টা নাকোং, মিৎ, উনশা, লৈযেং অমন্তুং
 নাতোনগা লোয়ননা শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস অমসুং গন্ধ কোবা
 বিষয় মঙাবু ভোগ তৌতুনা লৈ। হৌখিবা প্রারক কস্ম' ফল
 মতুং ইয়া জীবগী—আমু (পুনশি) জাতি (মপোক) অমসুং
 ভোগ (হুংঙাইবা) অমসুং অরাবা ফলিবা পুন্নমক ওইরক%।
 হায়বিবা জীবগী দশা পুন্নমক অসি চাব লোয়তুনা হাল্লগী দেহ
 (হকচাং) অসি খাদোকলতুনা জীবাষ্টানা দেহ অমদা চংশনখিবা
 অমদি দেহ অস্তান লৈতুনা ভোগ চাবা অমসুং সন্তঃ রজঃ
 অমসুং তমঃ কোবা গুণ অহমদা পুরা লৈমিন্নরিবা জীববু জ্ঞানগী
 মিৎ পালবা মীজইনা উবা ফংগনি অতুগা সাধনা তৌবদা

অজ্ঞানশিংনা উবা অমসুং খলুবা ওমদে। ধ্যান যোগীশিংনা দেহদা থুগুনা লৈরিবা আত্মাবু উবা ওমই। আত্মতত্ত্ব খংদবা অমসুং ধ্যান ধারনানচিংবা হৈতবা মীচমনা উবা ওমদে। পরমে-
শ্বরগী অংশনা জগৎ অমসুং জীবদা চংছনা লৈ হাযবসি খংহনবগী-
দমস্তা খুদম পীছনা তাকপীরি। পরমাত্মাগী চৈতন্য শক্তিনা জগৎ চৈতন্য অমসুং জীবগী চৈতন্য অনিমক ওইরকপনি। মুমিং থা
অনসুং মৈদা লৈরিবা মডাল (তেজনা) জগৎ পুথনা ওল্লিবা পুন্নমকী
হৌরকফমাদি পরমেশ্বরনি। পরমেশ্বরগী ওজসনা (পাঙ্গলনা)
পৃথিবীগী অরুদ্রাবু পুতুনা জীব পুন্নমকপু ধারণ তৌরিবনি (ডাক
লিবনি)। রস পুন্নমকী মশক ওইবা থা ওইরগা ফোঁ, গেছ
মই মরোং—(মপুং ফারগা মথন্তনা শিজগদবা পান্থী ঔষধ-
শিংবু) য়োকখন্তুনা মপুং ফাহলগা জীবশিংগী মচিঞ্জাক ওইনহল্লি।
অমসুং থরাই পানবশিংগী মশাদা চাবতুল্লবা মৈ (বৈশ্বানর)
ওইরগা হকচাংদা জীবনীশক্তি তিংশনবা প্রাণ অমসুং হকচাংদগী
কারদবা মচাক পুপোকপা অপান বায়ুগী মতে লৌছনা শাইছনা
চাগদবা, চুগুনা চাগদবা, লেজুনা চাগদবা অমসুং থকদবা
চিহ্নাক মথল মরিমকপু তুমহল্লি। থরাই পানবা খুদিংমকী
হুদিদা লৈরগা “অন্তর্যামিগী” মশক ওইনা পরমেশ্বরনা লৈছনা
স্মৃতি (নৌশিংবা), জ্ঞান (লৌশিং) অমসুং অনিমক মাংহনবা
হাযবদি কাওহনবা পোকহল্লি। মরম অছনা পরমেশ্বরবু জীব
খুদিংমকনা থংফম অমসুং থিফম থোকপা জ্ঞানদাতা গুণনি।
বেদ শাস্ত্র হৈবা মথন্তনি। জীবগী দেহদা কস্মীগীফল চাবা
জীবাত্মা-ক্ষর পুরুষ অমসুং সাক্ষী স্বরূপ ওইবা অন্তরাত্মা (কুটস্থ)
অনি লৈ। অন্তরাত্মাবু—“অক্ষর পুরুষ” কৌই। জীব খুদিং-
মস্তা লৈরিবা ক্ষর অমসুং অক্ষর পুরুষ অনি অসিঙ্গী হেনগংপা—

অথোইবা পুরুষপু— পরমাত্মা হায়না খংবরি। মহাক্তি অমাং অভা
 লৈতবা, হোংবা লৈতবা (“অব্যয়”) নি। নির্বিকার (কীৰম
 হোংদবনি)। মহাক্তা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক্কা চংদুনা পুন্নমকপু পালন
 তৌরি। মরম অসিনা পরমেশ্বরনা মাংবা অমসুং হোংবা নাইবা
 পোংশকশিংদগীসু অমসুং স্বাখল লোশিং লৈরিবা পুন্নমক্কাগীসু
 পুন্নমহেন হেনবা অথোইবা পরমেশ্বরবু পুরুষোত্তম কোই। ক্রর
 (সংসারগী পোংশকশিং) অমসুং অক্রর সংসারগী বীজ স্বরূপ— মূল
 প্রকৃতিদগী (অব্যক্ত প্রকৃতিদগী) হেন্দোক থোইদোকনা লৈ।
 মী অহুনা মশামকপু স্থলশরীর, সূক্ষ্মশরীর অমসুং কারণ শরীরদগী
 হেন্দোকপা আত্মানি হায়না খংজবা অমসুং খনজবা ওমলবা অহুবু
 “অসংমূঢ়” কোই। অহুওম্বা সাধক অহুনা জগৎ গুরু শ্রীকৃষ্ণবু
 পুরুষোত্তমনি হায়না চেংনা থাজবগা লোয়ননা নীংজবা ওমজরবদি
 ভগবানগুমনা সর্বজ্ঞ (Omniscient) ওইবা ওমই। “ব্রহ্মবিদ
 ব্রহ্মৈব ভবতি”। অসিওম্বা কীৰম অসি মী অমনা ভাগদবা—
 তপস্যা তৌহুনা মশাগী পাপ পুন্নমক মাংবাবা, মপুক্রিংদা বিষয়গী
 স্বাখল করিমতা লৈত্রবা, অপাঙ্কি পুন্নমক লৈত্রবা অরানখুম
 (মুক্তি, নির্বান) কন্না পামশল্লকপা মৌশিংদা মথকী থুগলবা
 তত্ত্বজ্ঞানশিং অসি তদ্বীবদা মতিক চাগনি। হায়রিবা গুণশিং
 অসি অর্জুনদা লৈ হায়না খংবদগী অর্জুনবু শ্রীকৃষ্ণনা “অনঘ”
 পাপ লৈত্রবা কোরি। অমসুং “ভারত” হায়নসু কোবিরি। ভা =
 আত্মজ্ঞানদা,— রত = পামশল্লবা পুক্রিং চংলবা হায়বনি। পাপ
 লৈত্রবা, আত্মজ্ঞানবু পামলবা সাধকশিংন পুরুষোত্তম যোগদা
 শ্রীকৃষ্ণনা তাকগীরিবা সিদ্ধান্তশিংনা অসি খংবা হৈজরবদি—
 পোকচমনগী ১৫ই স্থানগনি। ইতি

বোড়শ অধ্যায় :

১৬ শুবা অধ্যায়

“দৈবানুর-সম্পদ যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মমিং “দৈবানুর-সম্পদ-যোগঃ” কোই ।
শ্লোক ২৪ থকুনি । শ্লোক পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণগী পাউতাক ঙাকুনি ।
মথকী ১৫ শুবা অধ্যায়না তাকপীথে । মত্তুদি ঃ— জ্ঞান ইন্দ্রিয়
৫ গা লোয়নরবা পুক্রিং (মন) না জীববু প্রকৃতি মায়াদা ফাজ-দুনা
থমই । মরম অসিনা পুক্রিংনা সংসারগা মরী লৈনহনবনি অংসু-
সংসারদগী লাম্বা পাঠেসু পুক্রিংনি । পুক্রিংদা থুগুনা স সাবগী
বাসনা (অপাঙ্গা লুংঙাইনিংবা) নচিংবা অসি লৈরিবমথে সংসারদা
জীববু ফাজন পুনশন্দুনা থমগদৌরিবনি । মরম অহুনা স সাবগী
মরুদি পুক্রিংদা বাসনাগী মথক ওইনা লৈববনি । পুক্রিংবু “সংসার-
পুঞ্জ নজ্জগা বাসনাপুঞ্জ” হায়না থোনবন্তু যাই । অনিংবা
অপাঙ্গা রাখলগী মপৈনা পুনশজ্জগা মীওইবগী রাখলবু হাংহন্দনা
রাইচিন্না থমই । সংসারগী বিষম্বু, পুন্নমজ্জনা— মায়া শক্তিগী গুণ
অজ্জমনা জীববু পামহল্লি । পামহল্লিবা মায়া শক্তিগী মমিংবু
“ভুলা-অবিদ্যামায়া” কোই । অজ্জগা মীওইবগী পুক্রিংদা পামহল্লিবা
মায়ানা মূল = অবিদ্যা কোই । পুক্রিংদা থুগুনা লৈরিবা মূল
অবিদ্যা অসি অনাসক্তি যোগনা মাংহল্লগা জীবনা সংসারদগী
লীহোরকপা ওম্বী । মরম অসিনা সাধক্ অমনা মুন্না য়েংশন্দুনা
মশাদা থুগুনা লৈরিবা সংসারদা ফাজনগদৌরিবা বাসনা মথে
থাদৌকুদবনি । বাসনা মথল্ল অল্লিনি । মত্তুদি ঃ— শুভ-বাসনা
(অকবা অশেংবা রাখল) অমসুং অশুভ-বাসনা (ককবা শেংদবা
রাখল) । পুরাণ শাজ্জদা নুর অমসুং অনুর (লাই অমসুং হিংচাবা)

সিঁচং জনি পুন্দ্রনা সমজ্ঞ বৈরগা অমৃতগী অমৃতং হৃদী চক্ষু অনি
 ত্রাওখলকপগী রারি অত্ৰ নিঃশিঃবীযু । অশেংবা সমজ্ঞদি পুত্রংনি ।
 মীঃইবগী পুত্রিংবা ধর্ম অমৃতং অধর্মগী রাখল পুনহনা লৈরিবনি ।
 অমৃতনা দেবসভানা থকহোরগা হমখেনা যোগেশ্বর মহাদেবনা
 থকখি । মরম অহনা শঙ্কদব্ “নীলকণ্ঠ” তৌখি । অশেংবা জ্ঞানবু
 শঙ্কর হায়বনি । জ্ঞান যোগনা মণাদা লৈরমলিবা পাপ বৃত্তিগী
 রাখল পুন্নমক মাংহনবা ওষ্ঠা হায়না তাকপনি । সমজ্ঞ অমৃতদগী
 থোরকপা অমৃত অমৃতং হ চক্ষু ব্ মথংগৎনা শুভ বাসনা অমৃতং
 অশুভ বাসনাগী মই (কন) বু তাকপনি । সত্বঃ গুণনা হেনবা
 জীবনা সংসারদগী লান্হোরবা শাংনা তৌই । অত্ৰগা রজোগুণ
 অমৃতং তমেঃ গুণনা হেনবা জীবনা সংসারগী হুংড়াইবা ফংনবগী-
 দমক্কা তৌই তৌইদবা কর্ম তৌই । মবম অসিনা রজো অমৃতং
 তমোগুণদগী পোকলকপা রাখল মই থাদোকলগা সত্বঃ গুণনা
 হেনগংনবা হোংনরগা সত্বগুণ অত্ৰস্ব অমুক শেংদোকপা যাবমই
 শেংদোক্কা শুধ সত্বঃ ওইনবা হোংনগংবনি । সত্বঃ গুণ মইবু
 দৈবিক সম্পৎ অত্ৰগা রজো অমৃতং তমো গুণ অনিবুনা আত্মিক
 সম্পৎ কোই । রাফম অসি গীতাগী ৯ শ্রুবা অধ্যায়গী শ্লোক ১২
 অমৃতং ১৩ শ্রুতদা তাকপীথবনি । সত্বঃ গুণনা দেব, রজো গুণনা
 আত্মর অমৃতং তমোগুণনা বাক্স কোই । অশেংবা ধর্ম অমৃতং
 সত্যগী মঙালবু দেব অমৃতং সংসারগী অপান্ধা রাখলনা “অত্ৰর”
 অমৃতং কত্ৰবা পুনসি মাংগংবা শানা চেনগদবা পুকচেলবুনা “রাক্স”
 কোই । স = মণ্ডোন্দগী ইশাবু ; রক্ষ = ঙাকহোগদবা হায়বনি ।
 মীঃইবগী পুত্রিংবা বাসনা ওইনা দেবত্ব, মনুষ্যত্ব অমৃতং পশুত্ব
 মাত্মত্বক পুন্দ্রনা লৈ । ভগবাননা তাকপীরিবা মীঃইবগী অমৃতং
 ঋগী রাখল অসি থাদোকলগা দেবত্ব (লাইগী রাখল) চেল্ল

হায়বা সিনি। মতম অতুদা অমৃত থকপা ফংগদবনি। হায়বদি
মুক্ত ফংগদবনি। অহানবমক্তদা দৈবিক সম্পৎ জীংধারকপদা
(১) অভয়ং = কীদবা, শান্ত্র অমসুং গুরুনা তাকপা সাধনা তৌবদা
অবিবা অমসুং সুখা থিবা থাদোকপা অমসুং মণ্ডোন্দগী কনাগুস্থা
অমদা অকিবা ফংহন্দবা। (২) অন্তকরণ শুদ্ধি—পুষ্টিং স্বাখল
শেংহনবা নন্তবা ওইদবা অরানবা শাজ্জৎ লমচৎ থাদোকপা—
(৩) আত্ম জ্ঞান তাবা যেগদা মায় ওনশনবা (৪) দান = মশাগী
ওইজবা থাদোকপা মতিক চাবা মফমদা পীথোকপা, দমঃ =
ইন্দ্রিয় সংযম্ তৌবা, যজ্ঞ-মশাগী ওইজবা থাদোকপা ঈশ্বরনা পেল্লবা
অমসুং জীবশিংগী কাল্লবা থবক তৌবা, (৬) স্বাধ্যায় = ঋগবেদনচিংবা
শান্ত্র শিংবু তম্বা অমসুং পাঠ তৌবা, (৭) তপ = ইশাগী সুঙাইবা
থাদোকপা লাইনিংবা অমসুং ধ্যান তৌবা, (১০) আর্জবম্ = পুকচেল
ইতিং তিংবা, লৌথুপ লৌকোই লৈতবা, (১১) অহিংসা = কনাগুস্থা
অমগী থক মানব তৌদবা, (১২) সত্যম্ = অচুয়া বা ওংবা,
(১৩) অক্রোধ = অশাওবা থাদোকপা, (১৪) ত্যাগ = সংসারগী
ভোগ সুঙাইবা থাদোকপা (১৫) শান্তি = মতম চুগদা পুষ্টিং ইংথনা
লৈবা, (১৬) অপৈশুনম্ = পুকচেল গীক্তবা, (১৭) দয়া = থৌজাল
হৈবা, (১৮) অলোলুপ্ত লৌনিং চানি বা লৈতবা, (১৯) অচাপলম্ =
ইথক থকপা ঈপা পাখৎপা লৈতবা, (২০) হ্রী = অরানবা থবক
তৌবদা ইকাই থিগনবা, (২১) তেজ = অফবা থবক তৌবদা মরিল
পানবা, (২২) কমা = ওাকপী হৈবা (২৩) ধৃতি = তপথবা ইংথবা
(২৪) শৌচম্ = হকচাং মসুং মপান শেংবা, (২৫) অদ্রোহ = কনা-
গুস্থা অমগা য়েকদবা (২৬) নাতিমানিতা মশাগী নাপল লৈতবা
হায়বদি গুণশিং অসি দৈবীসম্পৎনি। শুভ বাসনা মপুষ্টিদা
হেদ্বা স্বাওরকলবা মীতানি। অচুগা অন্তত বাসনানা হেদ্বা

পোকলকলরা মীতানিগী পুকচেল খোইজেলনা—(১) দস্ত =, ঐনা যহেলে হায়রা চাঙথোকপা, (বিদ্যা, বুদ্ধি জনথুম মীনা ইকাই থুমরদা ঐ ঘড়াইরে হায়রা মশাগী লৈল্লবা শক্তিদগী হেলোকা অতোপ্পদা উংপা), (২) দর্প—মশাগী মতিক মগুগ অদ্র উত্তুনা চাঙথোকপা, (৩) অভিমান—মরমাইগী ওইবা স্বাখলদা য়েংবা, (৪) ক্রোধ = শাওগনবা, (৫) পারুষ্য = তমথিবা (জীরবু লুংশ্রিদ হৈবা) অমসুং অজ্ঞান—বুদ্ধি বিচারগী মখা পোল্লবা তৌনিরেক্তা তৌবা পুকচেল খোইজেল অসি আশুরিক সম্পৎ চেনবা মীরা লৈ। দৈবিক সম্পৎ মঠেনা বিদ্যা মায়াদগী পোকপনি ধর্ম্য তাল্লবা অমসুং জৈবর ফবা পাঠেনি। অতুগা আশুরিক সম্পৎনা অবিদ্যা মায়াদগী পোকপনি সংসারগী মায়াদা জৈরাক্কাবা পুকচেলনি। আশুরিক সম্পৎ মঠে থাদোকলগা (অশুভ-বাসনাবু শেংদোলগা) শুভবাসনাদা—দৈবিক সম্পৎতা চংগলগা (অফবা মী অম্মা ওইরবা) হান্না হোংনগদবনি। অফবা মীনা অফবা কম্ম তৌবা ওমগদবনি। “(Be good than do good)” (Swami Sivananda) পুকচেল খোইজেল ফজবা মীরা মপুনশিদা—সাত্তিক ওইবা থবক পাংথোকরকপা ধুম্মী।

সুব অমসুং অসুর হায়বদি মীওইবগী শাজং অমসু লমচংকী মতুং ইল্লা থাইবনি। পুকচেল খোইজেল ফজবা, জ্ঞান লৈবা অফ্র অফবা খুইগী কাল্লগদবা থবক তৌথোকরকপা মীওইশিংবু দেবতা অমদি সুর কোই। অতুগা মশাগী ওইজবা য়েংবা ধর্ম্য লৈল্লবা মরমচং কান্না মপুকচেল ফজবা মীরা নান্বেবা তৌবা কাংবুবু অসুর (হিংচাবা) কোঁবতনি। দ্বিতীয় অধ্যায় (অবি জুবা অধ্যায়দা) স্থিতপ্রজ্ঞাশিংগী খুদম্, ১২শুবা অধ্যায়দা ভক্তগী খুদম্, ১৩শুবা অধ্যায়দা জ্ঞানি অমগী খুদম্ অমসুং ১৪শুবা

গুণাভিত্ত অমগী খুদম ময়ামপি অদো দৈবিক সম্পংকী খুদঃ
 গুণানি । অশুভবাসনা আনুরিক = সম্পং অসিগী হৌরককম মুন্ন
 খংলগা পুনশিগী সাধনা খুদিংমত্তা মঠে রালহননিংবা কাংবুমথৈন
 মন্ন ফুকনা মাংহনবা হোংনগদবনি । মরমদি জীববু মাংহল্লিবা
 মুল্ল অবিদ্যা মারা অসিনি । জীববু অবিদ্যা মারা অসিনা কুপ
 খঁনচুনা ধর্মবিষদগী প্রবৃতি—(কস্ম'যোগ) অমসুং নিবৃতি (জ্ঞা
 যোগ) অনিমকী তববিচার অসি খংবা ওমদে । মরম অচুন
 মখোয়গী মশাদা অমাং অশেং, আচাব বিচার করিমত্তা লৈতে
 অমসুং সত্যগী ওনতৈলবা অরানবা চুমদবা থবক তৌবদা হলেংব
 লৈতে । পবমেশ্বর লৈবদগী জগং অসি অরেন্না নিযম (পথাপ
 অমগী মখাদা লৈরিবনি । জীবশিংনা তৌক তৌরুবা অফ কত্ত
 মঠে ফলিবনি । হায়বসি মখোইনা খাজবা ওমদে । অমসু
 হৌখিবা মপোক্তা তৌরু তৌরুবা অফ কত্তগী কস্ম'ফল মতু
 ইল্লা ইন্দকী মপোক অসিদা চান্নবগীদমত্তা পোকলবিবনি হায়বসি
 শুকথা খাজদে । মখোইগী মত মতু ইল্লা নুপা নুপী মুন্মন্নরগ
 হেত্তা পোকলকপনি । হিংলবদি মশা নুংঙাইনবতা হোংনগদবনি
 হায়বসি খল্লি । চাউজনিংবা, নুংঙাইনিংবা অমসুং ময়াইকাবদগী
 চুমদবা অরানবা তৌইদবা থবক করা করা তৌবক্তুনা মীওইবা
 সমাজদা অশান্তিঃ পুশল্লকই । হিংলিবমঠে মশা নুংঙাইনা হিংনবা
 চাবথকপা খেংপা অমসুং কোইবদা অমসুং ইন্দ্রিয়শিং অমসুং
 মপুন্নিং নুংঙাইনবা হোংনবদা স্বাখলদা নাক য়েং মাইগৈ চা
 চামজা পুনশনবা অপাত্তা অশাওবা পোকহনবা সংসারগী নুংঙাইবা
 (কাম) ফনবগীদমত্তা অরানবা পাপ চেনবা থবক তৌচুনা
 লল-খুম তানশল্লি । খেলতনা সংসারগী নুংঙাই মাইফবা পো-
 ন্নকদবনি হায়বসি চেংবা থাট্টে । তাল্লিবমঠেশু— লল-খুম অসি
 জ্ঞা-ইল্লা ফংগিদবনি ।

জড়বাদি (Materialist) ওইরা নাস্তিককী মত অদি,
 লৌহনা হন্দকী মপোক অসিদ। ওয়ামঠো লুংড়াইহোরগ। লোয়রে
 হায়বা রাখল অসি খন্দুনা আনুৱিক-সম্পংকী রাখল চেনবা
 মীওইনা মশাগী শক্তি পুন্নমক পাপকী থবক তৌতুনা মীওইবা
 সমাজদা অশান্তিঃ পুন্নকই। পেনবা নাইররোইদবা সংসারগী
 বিষয় ভোগ মৈদ। ঘা হৈজল হৈজলগ। মৈরি কনবা হেমগৎ-
 লকপণুমনা সংসারগী লুংড়াই রাইকবা কামগী মৈদা মপুনশিগী
 শক্তি পুন্নমক হৈজলুনা ময়াইকাহনবা, চাউখোকপা, লমহেনবা
 মী অমা ওইতুনা অমাংবা শেংদবা পুনশি মাংগদবা শা-ঙা,
 হাংপা ময়াইকাবা নেশা পুবা য়, গঞ্জানচিংবা থক চাবা রাওবা
 ঈরাং পুজানচিংবা ব্রত তৌতুনা মতিক মগুণ চাউনবা হোৎনরকই।
 মখোইনা চেল্লিবা পুকচেলদি—মশাগী লুংড়াইবা তানবা “ভোগী”
 অমা ওইরগ। লোয়রে হায়বসিনি। মবল মথুম লৈবদা, মতিক
 মগুণ চাওবা সঙ্গ ফবদা মহাকা মাল্লব। লৈতে। হায়বসি থল্লকই।
 মহাকী য়েকুবা লৈহুল্লোই মথং মথং মাংহনগদবনি হায়বসি থল্লি।
 মীচং কনবা মী অমা ওইনবা লল-থুম পৈশনগদবনি শেলনা
 মী খোন্স। য়াগনি হায়বসি চেৎনা থাঈ। মীনা তৌবা ওয়দবা
 “যাগ যঙ্গ” তৌতুনা মিংচং শন্দোকনি। অমসুং অতোল্লনা ইকাই
 থুমহদগনি হায়বা মশাগী নাপল য়ান্না হেনগৎলকই। অচাওরোল
 য়ান্না পান্না মরমদগী অফবা মীওই পুকচেল খোইজেল কজবা
 সংজ্ঞনশিংবু উশিং ধোইরক্তে। মপুঞ্জিংগী মশা মরোং মরোং
 লোংলবা রাখল চোইরবা কামভোগ মপুঞ্জিং চংত্রবা মীওইশিং
 অসি লাহোকপনা বারবা, তুজ্জচনবগী মশক ওইরবা নরকতা
 তাতুনা অরাবা ফংই। মখোইনা মশাদা থুগুনা লৈরিবা অমসুং
 অতোল্লগী হুদিদাসু থুগুনা লৈরিবা আদ্যাবু থংবা অমসুং উবা

উমদে। মরম অহুনা ইয়া ইয়া মনৌক খুদিংদা ইয়া মপোক্তা
পোক্তুনা পরমগতি—অরানবা খুবম ফংবা উমদে।

নরককো মায়গৈদা চিংশল্লিবা কল্লবা ধৌরিদি—কাম, ক্রোধ
অমসুং লোভ (অপান্ধা, অশাওবা অমসুং মীহোবা) অহম অসিনি।
অহম অসিবু জয় তৌবা ওমলবদি জীবাআবু মথকলোমদা
কাংইমবা ওম্মী। পুক্রিং শেংলকই। অমসুং শাস্ত্রগী মতুং ইয়া
সাধনা তৌরক্তুনা অধৌইবা খুবম (পরমগতি) ফংবা ওমলকই।
উপস্যা তৌহুনা মপুক্রিং শেংলবা ইন্দ্রিয় অমসুং মপুক্রিংবু কাঙ্জনবা
ওমলবা ঋষিশিংনা লেংহুনা থম্মীরমলবা শাস্ত্রশিংবু থৌওইত্রবা
অমসুং ধাজ্জত্রবা মীওইশিং অহুদি—মপুনশিদি আশেংবা মুংঙাই-
বসু ফংলোই অমসুং অরানবা খুবমসু; তানবা ওমলোই। মরম
অসিনা পুনশিগী সাধন খুদিংমক্তা ঋষিকৃত শাস্ত্রশিংগীনা প্রমাণ
তৌবা মথৈ ডাককম থোকই। কৈদৌঙৈদসু শাস্ত্রগী বিধানবু
ধাদোকফদে। মরম অসিনা অহানবদা শাস্ত্রদগী ধম্ম অমসুং
আত্মাগী তত্ত্ব থংলগা পুনশিগী লানকম থেংনগদবনি।

ইতি বোড়শ অধ্যায়।

সপ্তদশোহধ্যায়ঃ

১৭ শুবা অধ্যায়

“অন্ধাত্মক বিভাগ যোগঃ”

অধ্যায় অসিগী মসিং “অন্ধাত্মক বিভাগ যোগঃ” কোই।
গৌক ২৮ থক্তনি। অর্জুনগী ব্রাহ্ম অমনা শাবা গৌক অম্মা

অমসুং ত্রীকৃষ্ণগী পাউতাক [উপদেশমূলক ওইবা] স্লোক ২৭
 ধকনি । আনু'রিক সম্পৎনা হেনবা, ধায়নগী মুনি ঋষিধিৎনা
 তাকগী ভবীৎনা শাস্ত্রগী বিধিবু ধৌওইদবা মীওইশিংনা মশানা
 পামজবা অমসুং থাজবা অমগী মতুং ইন্না ধর্ম' কস্ম'গী ধবক
 ধবক পাংখোকলিবা অমসুং মথৌইগী আচার বিচার, আহার-বিহার
 [লমচৎ স্বাধল—চিঞ্জাক ধৌওং] শিং অতু কমদৌবগে অমসুং করি
 করি কান্ধবা ফংবগে ? হায়বসি অর্জু'নগী রাহনি । মতুগী পাউখুমদা
 ত্রীকৃষ্ণনা তাকপীরকলি । হৌখিবা ম.পাক কয়ামকাদী সেন্নকপা
 গুণ অমসুং কস্ম'গী সস্তাবনা মী খুদিংমক মরন্নাইগী ওইবা অপাঙ্কা
 অমসুং থাজবা অমমম লৈ । অমগা মান্দে । নায়াগী সন্তঃ,
 রজঃ অমসুং তম গুণ অহমনা খুমদুনা মীওইবর্গ । রুচি অমসুং
 প্রজ্ঞা [পামজবা অমসুং থাজবা] তোঙান তোঙ'লহল্লি । মান-
 হস্রিবা পুন্নমক মায়াগী শক্তিদি । শাস্ত্রনা তাকলিবা বিধি অমসুং
 নিষেধ [তৌইহবা আসুং তৌইহদবা] পুন্নমক শল্লা হায়রবদা
 পুন্নিং অমসুং ইল্লিৎ পুন্নমকপু সংযম তৌরগা চিত্তশুদ্ধি [ধম্মোয়
 শে.দোকলবা] পাটৈও ডাক্তনি । অরানবা অমসুং অশৌইবা আচার
 বিচার চুমখোকলগা সদাচারী অমা ওইবা ওমলকই । সদাচারী
 অমা হেক ওইবা ওমদ্রি কাওবদি-সংজ্ঞান ফংবা ওমখিরোই । মরম
 অতুনা আত্মজ্ঞান তানবা পামলিবা মীওইশিংনা রজো অমসুং তমো-
 গুণদগী পোকলকপা—পুকচেল খৌইজেল, লমচৎ-শাজৎ, চিঞ্জাক
 পুন্নমক খাদোকলগা—“সাত্ত্বিক প্রজ্ঞা” পোকলবা হোৎনগদবনি ।
 মথকী অধ্যায়শিংদসু হন্না হন্না হায়খে । মতুদি মওইবর্গী মপোক
 অসিদা ধর্ম'-কস্ম'গী সাধনা তৌবা ওম্মী । অতুগা অতৈ মপোক্তদি
 শুকওম ওমদে । মরম অসিনা পুন্নিংদা খুগুনা সৈরিবা অশুদ্ধ-
 বাসনা অমদি দুর্ব্বাসনাবু তকখোক্তুনা হ্রদিবু তল্ল তল্ল হনগদবনি ।

ধন্যোন্ন লুপ্তবা শক্যো মিশেলগুহনি। রক্তো-অমৃতং তমঃ গুণনা
উক্লপ রাইফুলগী মশকনি। হৌষিবা মপোক কয়ামৃতগী চিও-
ভূমিদ। চূশনচূনা লাকলবা সংস্কারশিংনা মীওইবগী স্বভাব [হৌনশা
Nature] ওইরকলিবনি। সূমিৎ খুদিংগী হুয়া হুয়া ভৌইনা
ভৌবা থবকনা মক্ক [বীজ seed] ওইরগা পুনশিদ্দা হৈনখিবা
পাহী অনা ওইনা হৌরকই। হৈনখিবা শ'জং লমচং ময়ামনা
পুনশ'গা ইশ'গী লমচং ওল্লকই। লমচং তর্গ মীওইবগী লাইবক
ওল্লকই। আচারদগী বিচার ওল্লকই। মরম অসিনা শাস্ত্রগী
সিদ্ধান্ত মতু ইয়া ইশ'গা অচারবু সদাতার ওইনবা লাক্কগদবনি।
“আচারো প্রভবধর্ম”। আচারদগা ধর্ম পোকলকই। মীওইবগী
পুনসিদ্দা-দেবধ, মনুষ্যধ অমৃতং পশুধ [লাই, মী, শা] অহমকী
শক্তি থুপুনা লৈরিবনি অস্মী কাম্বনবা খাল্লিবা জ্ঞানশক্তিনা
দেবতা অমৃতং সূ ওহ রাইকবা তানখ'নবা শক্তিনা মী অমৃতং
চাবা, থকপা, তুষা, হিঙ্গা, যেরববু কবা অমৃতং স্মৃদানবগী লুংঙাইবা
পান্ধানা শাগী শাজংনি। মবম অসিনা সত্ত্বঃ গুণ চেনবা মীওইনা
মশাদা থুপুনা লৈরিবা দৈবিক শক্তি বু চাওখ'নবা দেবতাশিংবু
নিংই। অহুগা মীকোক থোংনবা, ললথুম লৈনবা অমৃতং লুংঙাই
রাইকবা ফংনবা রক্তো-গুণ চেনবা মীনা বক্ক রক্তশিংবু নিংই।
অহুগা তমোগুণ চেনবা মীনা ভূত-প্রেতনচিবা তামসিক ওইবা
অমাংবা লাই নিংই। বক্ক ক্ক অমৃতং ভূত প্রেত নিংহুনা সিদ্ধ
মচা মচা ফংবা তাল্লিবা কা বুন আগ্রজ্ঞান ফংবা ওমদে। অমৃতং
মশাদা থুপুনা লৈরিবা দৌবধ শক্তিসু বিকাশ তোবা ওমদে।
আবিকৃত-শাস্ত্রশিংদা তাকগী ত'রমলিবা-ব্রত অমৃতং তপস্তাশিংদি
আজ্ঞাজ্ঞান ফংনবা ওল্লকনি। অহুগা রাজসিক অমৃতং তামাসিক
ওইবা সাধনা কয়ামকুমসু লৈ'র ভক্ত মন্ত্র হোম জপকী সাধনা

ভৌবদা চাৰা হেন্দুনা মশাগী পৃথুতবু কংখনহনবা অমদি
পৰমাত্মাগী অংশ ওইরবা জীবাআবু স্বাহনহুনা কৰিগুহা সিদ্ধ
অমা কংগে ভাৰিবা লাইনিং অহু গীতা শাস্ত্রনা সমর্থণ তৌদে ।

গুণ অহুগী মতুং ইন্না মীওইবগী স্বভাব তিল্লদবদগী স্নাহার
(চিঞ্জাক) বজ্জ, তপ অমসুং দানসু মখল অহুগ থোকই । সৰ্গগুণ
চেনবা মীওইনা পুনশি তোলোইগদবা, পাজল হাপকদবা, অনাবা
কহনগদবা, পুৰিং হুংগাইগদবা মহাও চেনবা (রস যাওবা)
মেংব', মচী ওইবা, থায়া কহনবা, শঙ্গোম, ঘী, মাখন খোইহী
হৈরা, মমা-মশিং, চেং, মুগ গেহনচিংবা অংশ বা চিঞ্জ ক "সাত্বিক
আহার" চাই । অহুগা বজ্জোগুণ চেনবা মীনা যান্না শাবা
মোরোককুহা, যান্না শিনবা মঙ্গোহুহা, যান্না থাকপা উতিগুহা
চিং চিং লাউবা হংগাম আচাৰনচিংবা অমসুং শাঙা অভেকপা
মরেক মহাও কনবা, তিলগো চনম্ মসল! যান্না থাকপা চিঞ্জাক-
শিং চানিংই ।

ভগোগুণ চেনবা মীওইনা অপুন অশা, চজিক, মনম নমখিবা
ভাৰি ওতাই, মীগী লুখাক, গজা কানি, য়ু-নচিংবা তুৰ্জচনবগী
মশক ওইরবা চিঞ্জাকশিং অহু প'মই । ব্ৰাহ্মসিক অমসুং তামসিক
ওইবা চিঞ্জাকশিং অসি থাদোকলগা সাত্বিক আহার চাৰগা
চিন্তগুহি ওইবা হেল্লি । মহৌশানা হকচাং শোকদবা ফতবা
চিঞ্জাকশিংবু "জাতীয় দোষ" যাওবা চিঞ্জাক কোই । থোং থাকপা
অমসুং থম্বদা শোয়তুনা ফংহন্দবা চিঞ্জাকশিং হায়বদি অমোং,
অকাই তীল কাং, হয়িং ককচেংনচিংবা যাওবা শম খুজিল-
নচিংবা অমাং অশোই যাওবা চিঞ্জাকপু "নিমিত্ত দোষ" কোই ।
অহুগা চিঞ্জাকশিং অহুনা মশানা কজরবহু যান্না লিকপা, মী
পীজনিংদবা, পাপচেনবা, হুৱান চিহ্নি ভৌবা থাগী থোংকাপ

লাকপা। হুপীনচিংবীনা ধোং থাকপা। অমসুং পীজরকপা। অমদি—
শোকলকপা। চিঞ্জাকশিংবু “আজ্ঞায় দোষ” কোঁবা চিঞ্জাকনি।
অহম অহুনা চাব থকপদা। সাধক অমনা দোষ অহম অসি
লৈতবা চিঞ্জাক চাগদবনি।

সব্ব গুণ চেনবা মীওইনা যজ্ঞগী মশক ওইনা তৌরকপা
ধৌরম পুন্নমক্তি জীব পুন্নমকী কান্নগদবা অমসুং জৈধরনা পেনবী-
গদবা গাক্তনি। মশাগী ওইজবা খাদোকই। অহুগা রজোগুণ
চেনবা মীনা তৌরকপা যজ্ঞনা লল থুম ফংনবা, মমিং চংনবা,
মীনা উশিং থৌওইনবা হুংঙাই রাইষবা অমা ফংনবগীদমস্তা
ভৌরকই। অহুগা তমোগুণ চেনবা মীওইনা শাস্ত্রবিধি তুংওইনে।
মীবু পীজ পীথক্তে। দান তৌদে। দক্ষীনা রাওদে। জ্ঞান
লৈতে। বেদনচিংবা শাস্ত্রশিংগী মস্ত্র শোনদে। মীনা তৌনৈ
হায়বদগী = মফম মরাং খংদনা তৌই।

সব্ব গুণ চেনবা মীওইশিংনা— দেবতা, সদব্রাহ্মণ, আত্মজ্ঞান
লৈববা গুরুগিংবু পূজা তৌই। পুকচেল শেই। অমাং অশেং
খাই। ব্রহ্মচর্য্য অমসুং অহিংসা ত্রত তৌই। মসিবু “শরীরিক
তপস্যা,” কোঁই। অহুগা মহাক্সা গাংখোক শকতৌরকপা রাইহৈ
রাও পুন্নমক কনাগুদা অমগী পুন্নিবু জৈথক জৈরাং হৌরোইদবা
অচুদা। (সত্য) হুংশি হৈবা অমসুং কান্নবা ব্রাহ্মণ গাক্তা শিজমৈ।
জ্ঞানবু (অধ্যাত্মিক জ্ঞানবু) পাবা, তত্ত্বা অমসুং নৈনবা (চর্চা)
বচিংবদা মশাগী বাকশক্তি (রাইহৈ খোহোকপু) শিজমৈ। মসিবু
“ব্রাহ্মণ তপঃ” কোঁই। মপু ক্রীদা অরাবা (হুংনাংনবা উত্তবা)
অতম চুন্নদা জৈপেনদা পেনবা) তমখিবা পুকচেল চেন্দবা, বাক-
সংঘম (ব্রাহ্মণ বৌদ্ধগণ গাংদবা) পুন্নিং ফাজনবা অতোদা মীগা
লৌদ্রমবদা ভিন্নবদা মিনম শোরিদবা, লৌথুপ লৌকোই লৈতবা

অসিবু “মাসিক তপস্যা” কোই। মথকী তপস্যা অহম অসিবু করিগুণা মই অমতা কংগে নিংকনা ঈশ্বরদা পুত্রিং অসি লোংগদা প্রজাগা লোয়ননা ঠাকপা মী অদো “নাস্তিক তপস্যা” তৌরগা মী অমা কোই। মীনা ইকাই খুয়বা, উমিং থোওইদবা চাউ-ধোকপা অমগা বাওবা ধর্ম-কর্মগী ধবকশিং অহুবু “রাজসিক তপস্যা” কোই। মশাদা অরাব' গীতুনা মখল মথা অযাহা বশীকরণ (মীবু শুমহংপা) তারণ— মারণ উচ্চারণনচিংবা তান্ত্রিকী সাধনা (পোশেম যাত্ননচিংবা নো লা) তৌরিবা অহুবু ‘তামসিক তপস্যা’ কোই।

দেশ-কাল পাত্র (মফম, মতম অমসুং মীএই) গী মতিক চাদা য়েংগা ততোগী কান্নবগীদমত্তা খুয়ং লমনগী রাখল থাদোক্তুনা দান তৌই। মসিবু “সাত্তিক দান” কোই। মশাগী ওইজবা অমদি মাংহন্দনা তুংগী ওইজবা অমা কংনবগী আশাদা পুত্রিং রানা পাম্বু পাম্বুনা খুয়ং লমনগী মওদা তৌরিবা দান অহুবু “বাজসিক দান” কোই। অহুগা মতম চাদনা মফম য়েংদনা উমিং থোওইদনা পুত্রিংদা অফবা রাখল ধন্দনা তৌখিবা দানবু “তামসিক দান” কোই।

যজ্ঞ, তপ অমসুং দাননচিংবা স-কর্মশিং তৌদবা “ও তুং সং” হায়বা পরমেশ্বরগী নাম অসি ব্রহ্মজ্ঞান লৈরবা মূনি ঋষি-শিংনা শোয়রকই। প্রজাপতি ব্রহ্মানা নাম অসি শোলগা কর্তা (খোঁবু) করণ (শিজ্ঞগদবা মচাক অমসুং খুংত) অদসুং কর্ম (খোরম) ওইনা ব্রাহ্মণ, বেদ অমসুং যজ্ঞ অসি পুথোকগীরাম্মী।

ও=অ+উ+ম=অমা মফম খুয়ংমত্তা শিনধুয়ং লৈবা সর্ব ব্যাপক; উ=সর্বশক্তিমান—তৌঙমদবা লৈতবা; ম=সর্বজ্ঞ পুয়মক খংবা। সৃষ্টি, স্থিতি সসারগী মপু ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমসুং মহেশ্বর—ত্রিতম্ব মথৈবু ধংনগনি।

তৎ—স্থূল সূক্ষ্ম অময়ঃ কারণ শরীর অহমদগী হেন্দ্রাকপা
অসজ, অনাসক্তি, অকর্ষ। অভোক্তা (অপাণ্ডা, কারবাব মনাসী
নাগল লৈতবা) সাকী স্বরূপপু ঋনগনি। তৎ—নিঃশিঃলগা
নিষ্কাম ভাবতা অনাসক্ত ওইনা কস্ম' পাণ্ডে কনি।

সৎ=হোংবা' নাইরিব, অবেল্ল লৈতবা, স সারগী ধোংচন্ডা
মূলধার ওইনা জগৎপু ধারণ তে বিবা (তাইংপ'নবব ঙাক-
লিবা মপু), জগৎকী নিয়ন্তা (নো দ্বা) ব্ 'সত্য' কোই।
জগৎ সংসার অসিনা গতিশীল অমদি ক্রিয়াশীল (লেনুনা ধবক
তৌবা শক্তি) ওইরগা সৎ—স্বকপনা শক্তি অসিগী কেন্দ্র
(centre) ওইরি। গাড়িগী চাকানা কলা লৈজবা গুমলিবসি
ধরা (হংজৈ Action) গী মপাননি। অদ্ভুতমনা প্রকৃতি শক্তিনা
পাণ্ডোকলিবা ধৌরম খুদিংমক পরমেশ্বরনা শাক্তগাণ ওইবিবিবনি।
মরম অদুনা সত্য স্বকপ ভগবাননা স্থিতিশীল (সেংদবা অরেল্লা
Static power) নি। পরমেশ্বরনা জীব খুদিংমকী হুদিমন্দিরদা
অন্তরায়্যা ওইতুনা জীব অদুনা তৌক তৌকবা কস্ম' পুন্নমকী
কল (২টৈ) গীনবীবি। মরম অদুনা সত্য স্বকপ ভগবানবু
“কস্ম'াদক' কোই। জীবদা কস্ম' পুন্নমক তৌবা ওয়বা শক্তি
লীবীরি। ঐগোষনা সৎ—স্বরূপ নিঃশিঃলগা পুন্নিং হকচাং
অময়ঃ ব্রাহ্মেণা সত্যবু পালন তৌবা গুমজরবদি সাধুভাব চেনবা
গুমলকই। অশেংবা, অকবা, তচুয়া, আচার অময়ঃ বিচার লৈবা
গুমলকই। পুনশিবি সাধনা রোমদা গুনশল্লগা সেবা ভাবতা কস্ম'
তৌবা গুমলকই।

অজ্ঞা হাররগা শাক্ত, গুণ অময়ঃ অন্তরায়্যা ওইনা লৈরিবা
পরমাত্মাদা চেংনা ধাজবু ঋনগনি। অহম অসিদা ধাজবা
গাওদনা তৌরিবা কস্ম'শিঃ মঠেদি অনং কোই। মরম অদুনা

যজ্ঞ, দান অমন্তুং তপঃনচিৎবা ধর্ম' কর্ম'গী ধোঁরম খুদিংদা
অজ্ঞাগা লোরননা পাংখোকদবনি। অজ্ঞা লৈত্রবদি— ইহলোক
(হৃদকী মপোক) অমন্তুং পরলোক (মভুংগী মপোক) কীন্স
করিনমতা কারবা কংলোই। মরম অসিনা সাত্তিক অজ্ঞা লৈরগা
আত্মজ্ঞান কংগনি। অমন্তুং অথোইবা খুবম (পরমগতি) যোঁবা
এমগনি।

ইতি সপ্ত-দশ-অধ্যায়ঃ।

৩৪দশ-অধ্যায়

১৮শ্রুবা অধ্যায়

“মোক্ষ যোগঃ”

গীতাঙ্গী অরেইবা অধ্যায় অসিগী মমিং “মোক্ষ যোগঃ”
কোই। খুইদগী হেরা চাওবা অমন্তুং মপুং ওইবা মতাংনি।
শ্লোক ৭৮ থকনি। অর্জুনগী রাহং অমন্তুং পাউধুম শ্লোক ২থকনি।
শ্রীকৃষ্ণগী পাউধুম শ্লোক ৭১নি। লেমহোরিবা শ্লোক ৫ থকনা
সজ্জয়না বৃত্তরাষ্ট্রদা তাকপা স্বাক্ষরনি। অধ্যায় অসি গীতাঙ্গী উপ-
সংহারনি; মথক্কা হায়খিঁবা স্বাক্ষর পুন্নমক পুনশ্লগা মরা মরা
ওইবা রা পুন্নমক শমজন্না তাকপা রা লোয়শনকম (conclu-
sion) নি।

ইহান হানবদা অর্জুননা খংনিংলিবা তবদি— সন্ন্যাস অমন্তুং
ত্যাগ অনিগী মরমদনি। মরমদি— শ্রীকৃষ্ণনা মথকী অধ্যায়
খিঁদা কর্ম' ধাওোককদ হায়না তাকগীরগা অমুকনু সন্ন্যাস

নষ্টবদি অস্বচ্ছান ক'বা ওমদে হায়ন খর। নৈশনবা রাখম যাওবি।
 মহাগী পাওখুমদা ত্রীকৃষ্ণনা প্রবৃত্তিমর্গ অমসুং নিবৃত্তিমর্গ অনি-
 মকী তত্ত্ব অহু তাকপীরকপি। প্রবৃত্তি মার্গবু কস্মযোগ কোই।
 অহুগা নিবৃত্তি মার্গবু সন্ন্যাস যোগ কোই। অ'নমকী চক্ষ্য
 (পঙ্কন Goal) অমসুং ন। নীওইবগী অধনার (মতিক মপা
 চ'বা) মতঃ ইয়া সধন মার্গ অনি অসে লৈবনে। বৈশম্বনা
 অয়াস্বা মীওইশিংগী কান্নবদৈদমক্তা পুনশিগী অহানবা শরক্তা
 ব্রহ্মচর্য্য পালন তৌহুনা ধর্ম তানর্দন। অনিস্তরকপা শরক্তা
 অর্থ অমসুং কাম (লল অমসুং ষ্মটৈ পানবা) অহম স্তরক-
 পনা, ইন্দ্রিয়শিং অমসুং পুক্রিবু সংযম নোনবা বানপ্রস্থ অমসুং
 অমসুং পুনশিগী অরোইব শরক্তা ঋত্বানদ গুণ্ডনা সসারগী
 কস্ম পুন্নমক খাদোক্তুনা সন্ন্যাস তৌবা অশ্রম মরি অসিবু
 “পুক্রাথ” কোই। কস্ম'যোগ কোই। অহুগা শুদ্ধগী ব্রহ্মচর্য্য
 অশ্রমদগী সন্ন্যাস হেত্তা ওইখিবা অসিনা সন্ন্যাস যোগ অমদি
 সংখ্য যোগ কোই। সন্ন্যাস যোগ অসি চংপা তরবদি সত্ত্বগুণ
 চেনগদবনি। সংসারগী অপান্না পুন্নমক খাদোক্তুনা বৈরাগ্য
 ওইগ'বনি। তৌইগুণ্ডাং মী অযাশ্বনা অগুস্তদা মশাদা থুগুনা
 লৈববা রজোগুণ অমসুং ত.মা.গুণগী পোকপা বাসনাশিং
 (সংসারগী অপান্নাশিং) অহু মুখংপা ওমদে। মরম অহুনা
 কস্ম'যোগনা চিত্তশুদ্ধি মথং মথং ওইহল্লকলগা অরোইবদা ভ্যাগী
 অমা ওইহুনা-শুদ্ধসত্ত্ব সত্ত্বগুণ ভাক্তা-ফাউরকলগা হোৎনরকপগী লম্বীবু
 ভ্যাগী কোই। অহুগা কস্ম পুন্নমক খাদোক্তুনা আত্মজ্ঞানদা
 ভাষখিবনা সন্ন্যাস কোই। কর্পূবদা মৈ চুবদি খুদক্তা থুনা চাকই।
 অহুগা শিং ধাগংপদি মতম চাই অমসুং মৈখু চেলি। অহম-
 ওইহমক মৈমথংদদি মৈরি কনৎলক্তুনা শিংশিং অদো চাকথেকবি।

মতো অস্বস্তি। প্রকৃতিমার্গ কৰ্মক্ষেত্রে মনো বাহ্যিক
 বীণাইবলী। কলমালি অঙ্ক চাক্ষুণ্যকুল। মাতৃকাল। ওমলকই।
 বীণাইবলী। ইকচাং অসি হেক লৈজিষদ্বৈখনি কয়। বাণীকণী
 ওয়া হোসদে। মন অচুনা চিন্তাওঁ ওইবল (বৈদ্যবীণাভবকণী-
 দমক)। বাক্য, ভণ অব্যুঃ দাবনী মণক ওইবা কৰ্মদি বাণীকণী
 কদে। কৰ্মদি তৌরধ। কৰ্মকৰ্মদি বাণীকণী। জীষ পুণ্ডবলী
 কালমবা অমসুং জীষবলী। কণা কংকল। তৌরধ কৰ্মশিঃ অমসি-
 চিত্ত শেংদোজকা সাধন অমনি। মত্তিক মণা চানকা চিত্তশেংকণা
 মণাগী মৰ্খোদাং ('কর্তব্য Duty') বাণীকণী সঙ্গসং অম
 হেন্তা ওটবগা অম অম পুয়গক কোঁকণী শান্তিঃ কংকনি
 হায়বা লৈতে। থবক তৌবা ভনবা, খৌওইবল, শান্তি লৈ
 থাজদবা মরমলগী কৰ্ম থদোকলব "ভাসিক" ত্যগ কোঁই।
 অমসুং পুঞ্জিলা হাই চিননিদবা, হানি দল, অমসুং সংসারগী কৰ্মব
 লানকম অসিবু কিছুনা সংসারগী কৰ্ম থদোকলব "দ্বৈজিক
 ত্যগ" কোঁই। অমদি—মণাগী স্বভাব (মহোণ Nature)
 গা চুথলবা মৰ্খোদাং তৌকম থোকপমি হায়বা থানুনা মণাগী
 নাপল পুয়গক থাদোকলব। মিকম সেবা তৌরগা কৰ্মগীকল
 পুয়গক থাদোকলব "দ্বৈজিক ত্যগ" কোঁই। কৰ্মকলব থাদোকলব।
 ওমলবদি—স্বপ্ন হেনথংলকই। আয়ত্মাং তনবা ওইবল
 মক্তি পোকলকই। স্বপ্ন হেনথংলকল আয়ত্মাং মৈক
 লবা মত্তম। পুঞ্জিবু ইলাই লাইবা জয়। তৌব ওমলকই
 মপুণ্ডব। অমসুং থুয়োবিবা কৈকলকই থৌকৌকণী হাইবল
 ওইক ওইককলকই। অমসুং থুয়োবিবা কৈকলকই থৌকৌকণী
 হাইবলকই। মিকম ওইকলকই অমসুং। অমসুং লাইবল
 কলকই ওমলকই। "দ্বৈজিক" ওইকলকই। "দ্বৈজিক" থাওঁ মৈক

উন্নতকই)। মতম অতীত মীওই অতীত . স্থি-প্রজ্ঞ, গুণ, তীত, স্থি-অমনি অমতঃ জীবন্ত কৌরকই। মতোইদি মপুশিলা পাংখোকখিবা কস্ম' পুন্নমক প্রকৃতিবা . ভৌবনি হায়বস মুন্না থংই। মরমাইগী ওইবা ইচ্ছ' (অপাত্ত) লৈতে। মরম অতীত মপুশিলা ইহাং হাংই। "মনে নাশ" ওইরকই। কর্ত্ত্ব অমতঃ ভৌব অতিমান (ঐনা ভৌবনি আদি ঐনা রাননি নত্রগা হুংড়াই-বনি হায়বা অসি মাংখি)। মরম অতীত কস্ম'গী পাপ অমতঃ পূণ্যী কলনা শোকপা উমদে। অতীত মশাগী ওইজবা অমা পামলিবা মনিংখুজিবা মী অমনা অপাত্তা অনিবা অমগী মখা পেন্দুনা কস্ম' ভৌবরবদি পাপ পূণ্যী কল মতঃ ইন্না থংনবা মপোস্তা পূণ্য চেনবা মপোক হুংড়াই যাইফবা ওটনা নত্রগা পাপ পূণ্য য়াফবা ময়্যাই ওইবা মপোক নত্রগা অরা অনা থদো থিবনা থল্লবা পাপচেনবা মপোক অতীতগী মমুদা অমনি শোয়দনা পোকনি।

মরম অসিনা . কস্ম'যোগী অমনা কস্ম'গী রহস্য (অবস্থা জীৱম) পুন্নমক থংজনগদবনি। কস্ম' পুন্নমকী কৌরককম কাবণ (cause) মগাখক সাংখ্য অমতঃ বেদান্ত চিৎবা দর্শন শাস্ত্র শিঃনা লেগী। মতুদি :- (১) অধিস্থান (মফম), (২) কর্ত্ত্ব (থৌব), (৩) বরণ (থবক পাংখোকবা পাট্ট), (৪) চেষ্টা (থৌরগ পাংখোকবা ক্রিয়াশক্তি) অমতঃ (৫) দৈব (ঈশ্বরগী শক্তি)।

পুন্নম অমতঃ থরাইগী তুংনফদি— ইকচাংনি। মরম অতীত ইন্দ্রকী মপোস্তা কস্ম'কলনা ফলরিবা লৈপাকনা মপুং ওইবা ইকচাং (পার্শ্ববশরীর--স্থূলশরীর) অসিবু "অধিস্থান" কোই। অরংকার, মন বুদ্ধিচিৎবা জীবাত্মাগী, চেতনাশক্তি চংকম ওইবা অজ্ঞকরণনা কর্ত্ত্বা থৌবুনি। য়োং মতুম অমতঃ মৈ ইকলগা মৈশ্বা পুন্নমক য়োক্তবদা চংশালকলগা মতম থরং মৈগমনা আবা অমতঃ

ভানবা অদ্বৈতমবা আত্মাত্মী চিদাত্মনা যৈরগা অফা কৃত্তা ধবক
 পুন্মকী অশিন অরাং খাবা মরমনা থোব্ব কৰ্ত্তা হায়বনি। ভান
 ইন্দ্রির মণ্ডা ৫ অমসুং কন্ম ইন্দ্রির ৫ না অন্তরকরণ (পুন্নিং অমসুং
 রাখলগী) মণা পোনবা মরমনা করণ (পাঠেই অমসুং খুংলাই
 অমদি মনাই) নি। প্রাণ, অপান, সমান, উত্তান, অমসুং ব্যান
 কোবা পঞ্চপ্রাণ মণ্ডানা হকচাং কয়াং অমসুং পুন্নি গী ক্রিয়া-
 শক্তি (পাকল) পুন্মক পীবা মরমনা থোরম পাংখোকপা
 (Function) চেই কোই। অহুগা সৃষ্টি-নীলা শারিরিক কার্য্য-
 ক্রমগী অধিদৈবিক শক্তিনা থরাই পানবাশিংগী পুনশিদ্দা জুহুনা
 লৈনব্ব “দৈব” কোই। মছদি— হকচাংদা (১) পৃথিবীতা অহং-
 কারদা (২) রুদ্রদেবতা, মনদা (৩) চন্দ্রদৈব, বুদ্ধিগা (৪) বৃহস্পতি,
 চিত্তদা (৫) বাসুদেব, নাকোংদা (৬) দিক, উনশাদা (৭) বায়ুদেব,
 (৮) মিত্রা-অর্ক-সূর্য্য (৯) লৈয়েংদা বরুণ (প্রচেতা), (১০)
 নাতোন্দা অগ্নীকুমারদ্বয়, (১১) বাক রাইহে খোনকমদা—অগ্নিদেব,
 (১২) পানি খুত্তা— ইন্দ্রদেব, (১৩) পাদ শোংদা—উপেন্দ্র (বিষ্ণু),
 (১৪) পাব্ব (অমাংখোংদা) মিত্র (যম) (১৫) উপস্থ—(অহাং
 পোরুবা-হকচাংগীমদা) প্রজাপতি ব্রহ্মা (১৬) প্রানদ সদ্যোজাত
 (১৭) অপানদা-বাসুদেব, (১৮) সমানদা--অধোর, (১৯) উদ্যানদা
 তৎপুরুষ, (২০) ব্যানদা—ঈশান--নচিবা--দৈবিক শক্তি থুগুনা
 লৈ। পুরাণশাস্ত্রদা ৩৩ থক শীংখারি। শয়া হায়রবদা মীওইবগী
 পুনশিদ্দা দেবতা পুন্মকী শক্তি থুগুনা লৈ। দিবকী অর্থদি-
 তেজ জ্যোতিঃ (মণ্ডাল) ব্ব খংনগনি। চেত শক্তিবুহু খংনগনি।
 হিন্দুনা ডেত্রিশ কোটি দেবতা লৈ হায়না থাজে। পুন্মক ঈশ্বরগী
 চৈতন্য শক্তিব্ব খংনগনি। জীবদা চৈতন্যশক্তি থুগুনা লৈবব্ব
 “দৈব” কোই। তৌইগুহুং কনা কনাগুবা টীকাকারশিংনা হৌখিবা

মংশেল অমলা যৈরগা দুম্বিকা মাল্লা প্রতীকি অমা খোরকই ।
 মতো অতুগমতুনা ধনি (Sound) অমা লাউরক খোলকপদা
 একগী ইথক জপোম অতুনা করিগুহা চাঁং ফকলানচিংবদা
 য়রুরগা চপ মাল্লা (সাদৃশ্য ওইবা) খেংহাং অমা প্রতীকনি
 (Echo) অমা খোরকই । মতো অমুয়া আত্মগী চিদাভাসনা
 প্রকৃতিগী তবশিংদা যৈরগা হকচাংগী চেতনা ফাউরকই । অমসুং
 মরমাইগী ওইবা রাখল অহংকার পোকলকই । জীবাআনা অহংকারগা
 পুমা লৈমিন্নরগা ঐ অমসুং ঐগী হায়বা করবা মায়াগী খোরিনা
 পুনশনধি । জীবাআনা হকচাংগা মশা তমতা ওইরবোই নিংখ ।
 মনিবু “দেহাআবোধ” কোই । অজ্ঞানদগী পোকপনি । জীবগু ক্ত
 শিংদি অজ্ঞান অসি জ্ঞানগী মতেনা মাংহনবা ওম্ব মরমনা
 আত্মা স্বরূপতা ইরাই লাইনা হনজনবা ওম্বী । বিবেক বিচারনা
 দেহদগী আত্মাবু খাইদোকুনা “স্বতন্ত্র” ওইনা লৈবা ওম্বী ।
 মরম অসিনা অনসক্তি (আসক্তি) খাদোকপা ওমই । রাধল
 খেনবা, (দুর্ম্মতি ওইবা) বুদ্ধিগী সংস্কার রাংপা গুরু অমসুং
 শাস্ত্রদা ত্রাদা লৈতবা আত্মাজ্ঞান ফংনবগীদমক সাধনা তৌদবা
 মীনা আত্মগী স্বরূপতা হনজনবা ওমদে । শুদ্ধ ; বুদ্ধ ; নিত্য ;
 মুক্ত (শেংবা, খংবা, অরেন্না, হোংদবা, রাইশংবা) সচ্চিদানন্দ স্বরূপতা
 জীবাআনা পোখাতুনা লৈখবা মতমদা “নৈকশ্যসিদ্ধি” ওইবা ওমই ।
 যোগী অমগা ভোগী অমগা খেনবদি রাধলদনি । রাধলগী
 তুংনকমদি অন্তকরণনি । যোগীশিংগীদি পুঞ্জিং (মন) লৈতে । মরম
 অতুনা কর্মগী ফলসু লৈতে । কর্মী অশেংবা মুক্তমদি পুঞ্জিনি ।
 জীবাআবু পুঞ্জিংদগী খাইদোকুনা আত্মদা চংসিনবা ওমলগা
 আত্মা স্মৃতি ওইরকই । ওমদগনা “আত্মা বিন্যুতি” ওইরকই ।
 বুদ্ধি মোহ পোকলকই । পুঞ্জিং (মন) আত্মগী মডালতু

সংসারগী বিষয়শিংগী মমিস্ত চপ মায়না ভামিরে। পুত্রিংগী ঈশেল
অমনি। মত্দি— স্বজাতীয় বৃত্তি প্রবাহ অমসুং বিজাতীয় বৃত্তি
প্রবাহ। আত্মারোমদা চেনশনখিছুনা পুত্রিং মশাদখী হৌরককম
কায়দা তিনশনখিববু ‘স্বজাতীয়-বৃত্তি প্রবাহ’ কোই। অত্দিগ
ইঙ্গি শিংগী মতেং লৌহুগ মপাল তাইব গী বিষয়শিংগী আসক্তি
ওইরুগা “বিজাতীয়-বৃত্তি প্রবাহ” কোই। মরন অসিনা কর্ম্ম-যোগী-
শিংগী য়ায়া হৈশিংগী আসক্তি খাদোক্তুনা চিত্তভুক্তি ওইনবা
কর্ম্ম ভৌরগা যোগদা লৈছুনা কর্ম্ম তোই। মত্দিবু “বুদ্ধি-যুক্ত-কর্ম্ম
কৌশল” কোই। “হাতমে কাম মনমে রাম” (খুত্ৰা খবক থ মায়দা
ঈশ্বব বাউদবা)। আত্মাগী স্বকপ খু নি শিছুনা কর্ম্মগী ফল পুন্নমক
খাদোক্তুনা নিস্বামী অমা ওইনা মপুন্সি লেঙ্গগ। “সর্ব্বভূতহিতৈশতঃ”
ওইছুনা (জীব পুন্নমকী মঙ্গল ওইনবগীদমত্তা) সাধনাগ মশক ওইবা
কর্ম্মশিং অদো সন্ন্যাসী অগদি তাগী কোই। অত্দি জ্ঞান ফ বদা
মতিক চারবা (অধিকাবী) অমা ওইরকই।

কর্ম্ম পুন্নমকী ধৌইনশিন অত্দিমখক লৈ। মত্দিবু কর্ম্মচোদনা
(impulse to action) কোই। মত্দি — জ্ঞান, স্বেষ অমসুং
জ্ঞাতা। মসিবু ত্রিপুটিজ্ঞ নস্ত কোই। খ বা, খ দাবা অমসুং
খ লেবা অত্দিমক জ্ঞানদগী ওইবনি। মায়াগী মপু ওইবা মায়াদীণ
আত্মা অত্দিমক জ্ঞান স্বকপনি। অত্দিমশইনমক মায়া প্রকৃতিগী
গুণ অত্দিমনা আত্মাদগী ডালকপা জ্ঞানজ্যোতিবু মশক ওইহোকহলি।
প্রকৃতিনা বিকৃতি ওইবকই। অসিগুণা শব্দশিং অসিবু দর্শন
শাস্ত্রগী পবিভাষা কোই। অবাইবা মৈতৈলোন্দা মপাচাবা রাইহি
হৈবা হৈগদবা অমসুং হৈরিবা হায়ন। হন্দোকপা রাই। হৈনিং
লিবা অত্দিনা জ্ঞান, হৈনিংলিবা হীরম (বিষয়) অত্দিনা জ্ঞে
অমসুং হৈবদগী কায়বা খংলিবা অত্দিনা পরিজ্ঞাতা কোই

খুদম এইনা কী শেৎ-চাংগী কান্নবা খংবা মী অহুব পরিজ্ঞাতা;
 অহুগ। কীবু জেয় অহুগ। কান্নবগী রাখল অহুবনা জ্ঞান কোই।
 কী শাবনা কর্তা, যোংখমনচিংবা খুজু খুংলাই অমসুং লংনচিংবা
 করণ অমসুং কীশাব। কোবা খবক অহুনা কৰ্ম কোই। যান্না
 শমনা হায়রবদা কৰ্মচোদনা পুক্রিদ ইনশবকপা শক্তি। ইচ্ছাশক্তি
 কোই। অহুগ। মপানগী কৰ্ম ইন্দ্রিয় অমসুং জ্ঞান ইন্দ্রিয়শি দা
 চংলক্তুনা খবক ওইনা পাংথো ক্রবা শক্তিন। ‘কৰ্মসংগ্রহ’ ক্রিয়া-
 শক্তি কোই। অহুগ। বুদ্ধি লোশিং এইনা হৈ শিবগী (অভিজ্ঞতা
 Experience) অহুনা জ্ঞানশক্তি কোই। প্রাণ্টিগী মশক অহম
 ইচ্ছাশক্তি, ক্রিয়াশক্তি, অমসুং জ্ঞানশক্তি অহম পুন্নগ। তোরকপা
 খবক থোরম পুন্নগক জীবাআনা ভোগ তৌট। ইচ্ছাশক্তি তৌগে
 হায়না কন্ন। খনবা পুক্রিংগী শক্তি ইচ্ছাশক্তি (will force)
 অসি লেপলবা মতাদ। ক্রিয়াশক্তি (পুনশিদ। ধুপতুনা লৈরিবা
 খবক তোবা ওমনবা শক্তিন।) গতিশীল ওইরকই। ইচ্ছাশক্তিগী
 তুংফমনা পুক্রিদনি। জ্ঞানশক্তিগী তুংফমনা বুদ্ধিদনি। অহুগ।
 ক্রিয়াশক্তিগী তুংফমনা প্রাণশক্তিদনি। মী অহু পুন্নগ। তৌহুনা
 য়েংবদ। বিষয় (Subject) মরিদ। বিচার তৌফমনি। মছদি—
 জ্ঞান; শীল (লমচং শাজং পুকেল খোইজেন), গুণ অমসুং
 মহাক্র। তৌথোকরকপা কৰ্মশিং। মরম অসনা কৰ্ম পুন্নগকপ
 পাংথোকহলিবা (কৰ্মসংগ্রহ) কর্তা, কৰ্ম অমসুং করণ গুণ
 অহমগী মতুংইনা মংল অহম থোকা খাইদোকই।

মপান থোংগী মিৎয়েংদা পুক্রিং ইকচাং তোঙান তোঙানজরবসু
 আআদি অমন্তনি; অনিগুদে অমসুং খাইদোকতুনা মচেং মচেং
 মতুপ মতুপ খাইদোকপা যাদে হায়না খলিবা অহুব “সাত্বিক-
 জ্ঞান” কোই। জ্ঞানীশিংগী মিৎয়েংদি আআদা বলি। “আত্মাবং

সৰ্ব্বভূতেষু" অতোন্নগী আত্মাণা মশাগী আত্মাণা অমন্তুনি হায়না
খংবা ওমই। অত্ৰুগা পুষ্টিং হকচাং জীব অমগা জীব অমগা
মারদবগুম জীব খুদিংদা তোডান তোডানবা আত্মা অমমম নৈ
হায়না খল্লিবা অমন্তুং খংলিবা জ্ঞান অত্ৰুবু "রাজসিক জ্ঞান"
কৌই। অত্ৰুগা মক্ষম অমন্তুং মতম পুস্তমস্তা শিনথুংনা লৈবা
আত্মাবু হকচাং অমদা নত্ৰুগা মূৰ্ত্তি অমদা পুস্তম থুপচন্দুনা লৈ
হায়না খল্লিবা জ্ঞান অত্ৰুবু "তামসিক জ্ঞান" কৌই।

মতৌ অম্মননা কৰ্ম্মন্তু অহ্মম থোকই। মত্ৰুদিঃ— নিত্ৰাম
ওইনা মশাগী নাপল যাওদনা সমাজগী মজল ওইনবা জৈবদনা
কল পুম্মক কথেকতুনা তৌরকলিবা কৰ্ম্মশিং অত্ৰুবু সত্ত্বিক
কৰ্ম্ম কৌই। অত্ৰুগা তৌবিবা কৰ্ম্ম অত্ৰুদগী মশাগী আশা যান্না
চাওনা নাপল যাওনা মপ জল অমন্তুং মপুষ্টিং রানা, তু শা থিবগা
লোইননা তৌরকলিবা কৰ্ম্মশিং অদো "রাজসিক কৰ্ম্ম" কৌই।
জুংদা কৰি থোকলগদগে হায়বা কবিমতা খন্দনা, (পরিণাম
য়েদনা) মশাগী মতিক মপা চাবা (অধিকারীন্তু) বিচাব হৌদনা
তৌনিংলকপা স্বাখল অমদগী তৌখোরকপা থবকশিং অত্ৰুবু "তামসিক
কৰ্ম্ম" কৌই। মতৌ অম্মননা কৰ্ত্তা (থৌবুন্তু) অহ্মম থোকনা
খাইরি। মত্ৰুদি— মশাগী নাপল লৈজদবা, থবনী মনাস্তু থাজদবা
মপুষ্টিং তপথবা অমন্তুং মরিলন্তু ফবা ; থবকী মঠৈ যানবা অমন্তুং
স্বান্দবদা হায়দগী কীবম সোদবা থৌবুন্তু "সাত্বিক কৰ্ত্তা" কৌই।
অচাওবোল যান্না পান্ধা, তৌরু তৌরুবা থবক থৌরম খুদি মন্তুনা
মশাগী ওইজবা অমন্তুং কান্নবা যান্না থিবা, মিহৌচাওবা তোংজরগা
হরাওবনা লুতোল কাবা অমন্তুং অমাংবা থুদোংথিবা "খেন্নরগা
অথহাই স্বাগনবা থৌবু অত্ৰুবু "রাজসিক কৰ্ত্তা" কৌই। থৌইপদবা,
চৌকশনবা স্বাংপা, চাওখোকনবা, মিনষ শোরিগনবা, মীঠৌজা

ইকাইবা পীগনবা, তনবা, ধবক অমা ভৌবদা মতম য়ায়া চংহনবা, রাখল খেনবা খৌবু অহুবু “তামসিক কৰ্ত্তা” কোই।

শান্ত্র অমহুং গুরুশিংগী পাউতাকশিংদা প্রক্ৰান্তিক্তি লৈনা বিধি-নিষেধ (ভৌহৈবা অমহুং ভৌহৈদবা) হীরম খংবা ওয়া প্রবৃত্তি অমহুং নিবৃত্তি মার্গগী লব্বী খংবা, পাপ পুন্ত খাইনোকপা ওয়া বুদ্ধি লৌশিং অহুবু “সাত্বিক বুদ্ধি” কোই। ধম্ম, অধম্ম, পাপ পুন্ত বাকম মুন্না লেপ্পা ওমদবা ধবক খৌরম খুদিংমকী সিদ্ধান্ত (অরেপ্পা বাকম) খংবা ওমদবা, চিংগনবা লৌশিং অহুবু “রাজসিক বুদ্ধি” কোই। অহুগা বুদ্ধি লৌশিং তাইওনগনবা শেরান তুরান খনগনবা, অজ্ঞাননা থানা কুপশিনবা শৌশং অহুবু “তামসিক বুদ্ধি” কোই।

পুঞ্জিং ইন্দ্রিয়শিং ফাজনবদা মথোনা লৈবা লীংজেল অহুবু “সাত্বিক ধৃতি” কোই। সাত্বিক ধৃতি অসদগী ভক্তি অমহুং জ্ঞান পোকলকই। অহুগা মশাগী অচাওরোল তানখংপদা, মমিং চংনবা হোংনবদা, মঠৈ ফংগদবা ধম্ম কাম্মদা, ললধুম তানবদা অরা অনা খুদোংখিবা কিদনা মাইওক্কা ওমলিবা খোইজেল লী জেল অহুবুনা “রাজসিক ধৃতি” কোই। অহুগা মীহুংলি খংদবা, খোইজেল লীংজেল খাবা, ফিংগনবা, হুংশাখিগনবা, ব্রাগনবা, মরিল পান্দবা, ডমোঙগনা হেনবা লীংজেল অহুবু “তামসিক ধৃতি” কোই।

মভৌ অহুয়া হুংডাইবহু মখল শুই। অহানবা তানখংপদা হু গুয়া য়ায়া ব্রাগদল মমৈদদি অয়তগুয়া থমোয়গী অপেনবা পোবদবা মহুংগাই অহুবু “সাত্বিক মূখঃ” কোই। পুঞ্জিং ইন্দ্রিয়শিং সংযম ভৌবদা সাধক অমনা য়ায়া বান্না থোকই। মমৈদা সিদ্ধ ওইরকলগা আত্মাদগী ডান্নকপা আনন্দগী মশেকনা অমাং অতা লৈজবা অপেনবা অমা পোকহল্লি। মদুবু “আত্মপ্রসাদ” কোই।

ততুগা বিষবগা ইন্দ্রিয়শিংগা মরি লৈনবদগী সংসারগী ভোগ
 তৌবদা অমৃতগুয়া খোকলগা মঠৈদা দা হুওয়া অরাবা খুদোংখিবা
 ফলকই। সংসারগী ভোগ জুংড়াইবশিং অসিবি “কণভদ্র”
 মিকুপ্তা লোইশিনখিগদবা জুংড়াইবা কোই। মসিবি “রাজসিক স্মৃথ”
 কোই। মঠৈদা হুওয়া খোকলকই। অহানবদনু অরোইবদনু
 বুদ্ধি লোশি ব্ টপং পংথহনবা, তুমনিংবা, অতনবা, র’রেম্ থৌবেম
 পোকনবা মনু ওই অহু ‘ভামসিক স্মৃথ: “কোই।

মীওইবা সমাজগী মনুদা বর্ণ মরিখক থোকা খাইরমলিবসিনু
 সঙ্ক: রজ: অমসুং তম: কোবা গুণ অহমদগী ওইখিবা। শাটৈ-
 দগী ওঁত্কা ওইখিবা নস্তে। সঙ্ক গুণনা য়ান্না হেনবা রজো অমসুং
 তমো গুণা শকক য়ান্না হুওয়া স্বভাবনা তিনবা ‘মীওইনা আয়্যাগী
 বিচাবদা মমাই ওনশিনবা ওঁদী। পুক্রিং ইন্দ্রিয় য়ান্না লাইনা
 ফলনবা ওঁদী। তপস্যা তৌবা ওঁদী। খাংইবা, পুকচেলতিংবা,
 জ্ঞান অমসুং বিজ্ঞান তানবদা মতিক চাবা, শাস্ত্র অমসুং ঐশ্বর্য
 খাজব অমসুং মশামকনা সাধন তোংগা ফলকপা অহুভবসঙ্ক
 জ্ঞান অহু শনোকতুনা অতোপ্পদনু শাস্ত্রি: ফনবা হোংনরিবা
 ঐ ওঁট অহু ব্রাহ্মণ কোই। অহুগা সঙ্কগুণ অমসুং বাজো গুণ
 অগ্নি ঐ চাংচপ মায়বা তমোগুণ দ য়ান্না হুওয়া মীওইশিং অহুদি
 মপুকচেল চাওই। ময়ীল লৈ। ধোনা ফৈ। সত্যগীদমক্তা মথরাই
 খাদোকপা ওমই। হৈশিংট। মীকোক থোংবা পামই। অশোল
 অনাবু লুনা তৌই। লৈবাকী শাসন (রাজনীতি ক্ষেত্রদা) মায়
 ওনশলি। মথোয়শিং অহুবি সৎস্কৃতিয় কোই। অহুগা রাজোগুণ
 অমসুং তমোগুণ অনি চপ মায়বা সঙ্কগুণনা হুওয়া কাংবুনা
 জুংড়াই রাইখবা ললখুম রাস্তবা চাবা কেংগা মুখাল কৈবাল
 কহনবা পাম্বী। ময়ম অহুনা লোশিংউবা, লমোন ইডিক’ অমসুং

খুশা হৈবগী ধবজা মাই ওনশিল্লি ! দার তৌরনা মখোয়গী
 অখোইবা ধম্মনি । মপাঙ্গল অমসুং মখোঁনান। মীওইবগী সেবা
 তৌবা কাংবু অহুদি “শূদ্র” কোই । মপোক কম্বারকী সঙ্কাইয়া
 ধ'নবা মপোক্তা চেলস্থা গুণমী মজুং ইয়া মীওইবগী ধম্মোয়দা
 মণা মশানা পামজনা অমসুং ফীবম (স্বভব)না নমজুনা তৌহনবা
 মখোদাং অমগম লৈ । মতুনা সমাজবু যোকপদা অখোইবা
 মখোঁনাং ওইবিরা বৃতি (Du'y) অহুবু ‘স্বধর্ম’ কোই । মশাদা
 অখোকনবকপা অমসুং তমলকপ, মখোঁদাং অহুনা হন্দকী মপোক্তা
 মশাগী অখোইবা কর্ম ওটগদবনি । জৈববার্পণবুদ্ধিদা স্বধর্ম ওক-
 দবনি । অতোয়গী স্বধর্মদা খুং থি জলৈ ইদবনি । অমসুং থক
 কল্লকলোইদবনি । জৈয়গী সৃষ্টি ললাদা মতেং পাবা মী অমা
 ওইবগা ইশাগী নাপন পুরাক থাদোকতুনা নিস্কানী ওইনা কর্ম
 তৌবা ওমলগা চিত্তশুদ্ধি ওইবকতুনা আত্মজ্ঞান তানবা ওমলকই ।
 আত্মজ্ঞান তানবা ওমনবা ইশানা ইশাবু সযম তৌনবগী অখোইবা
 পাঠে অমদি ত্যাগী অগা ওইবনি । কর্মগী ফল থাদোকতুনা
 স্বধর্ম ওকপা মী অমনা রাগদেব (মশাগী অপায়া অমসুং
 পামদবা) অনি ক থাদোকদানি । অচিবপা মফমদা ধাণ ধাতন-
 িংবা সধন তেগনি । পবিত্রহাবী - অকবা আশেবা স'ক
 আহর হিংনবগদমজা চাগনি । রাইহ পুত্রিং অমসুং হংচাবু
 সযম তৌগনি । ইশাগী পঙ্গল থে না নাপল পুত্ৰমক থগেজুনা
 চিত্তপু লাকশিন্দুনা যোগ অভ্যাস তৌরনা আত্মজ্ঞান কাউরকই ।
 সমদর্শী ওইরকই । জীব পুত্ৰমকপু হুংশিরকই মতম অহুনা “পর-
 ভক্তি” কাউরকই । ভক্তিদগী ভগবানগী তবজ্ঞান থংলাকই ।
 মরম অসিনা অহানববা চিত্ত শে'নবা নিস্কাম কর্ম তৌগরি ।
 নথংদা একাগ্রতা (পুত্ৰিং অমসুং ওইবগা) ভক্তি যোগ তৌগরি ।

অহমস্ববদা জ্ঞান যোগ ভোগনি । যোগ অহমক অসিনা মথং-
 শিংনা আত্মাঙ্গী স্বকপপু থুমহংলিবা তমোগুণদগী পোকপা কাম
 কোবা স্থল শরীরদা লৈবা মল আবরণবু জয় ভোগনি । থংনবদা
 রজোগুণদগী পোকপা বিক্লেপ (পুষ্টিং লৈতাদবা) আবরণবু জয়
 ভোগনি । রজোগুণদি শুকশবীরদা তুংতুনা লৈ । অমসুং অবোইষদা
 সবঃ গুণদগী পোকপা অজ্ঞান কোবা আবরণবু জ্ঞান যোগনা
 কোকহনগনি । অজ্ঞানগী তুংনকমনা কারণ শরীরদনি । হকচাং
 অহমবু ত্রিপুরসু কোই । ত্রিশূল পায়বা যোগেশ্বর মহাদেবনা
 ত্রিপুর কোবা দেব সভাবু অরাবা পীবা রক্ষস (হিংচাববু) মাংহল্লি ।
 অদুগুণা হকচাং অহম অসিদা দৈবিক শক্তি থুপুনা লৈববু কাম,
 কৰ্ম কল অমসুং অজ্ঞানবা মাংহন্দুনা চৈখাইতুনা থমই । কৰ্ম-
 যোগ, ভক্তিযোগ অমসু জ্ঞানযোগনা ত্রিশূল ওইতুনা মায়াগী
 গুণ অহমগী মশক ওইবা ত্রিপুর হি চাববু মাংহনগদবনি । বেদ
 শাস্ত্রনা হোমা কোবা উচেক অমবু শী থনবি । উচেক অসিনা
 আকাশতা পৃথিবীদগী ফ্রোশ লিশিং লিশিং রাংখংনা পাইবা
 ওন্দী । অসিনা নোংদোল থক্তগী মরুম কোকলকপদা মখাদা
 তারকই । পৃথি লৈমায যোজ্রিউদা মকমদগী মচা ওল্লি । উচেক
 মচা অসিনা মালেম লৈমবু উবগা লৈখা তাহন্দনা মথকলোমদা
 জমুক হল্প । মপী মপানা লৈবা মফম থিতুনা পাইখংখি । উচেক
 অসিগী মশা অনিদো কৰ্মযোগ অমসু জ্ঞানযোগনি । অতুগা
 মমিং অমসুং মঠৈনা উচেকী মপুং ওইবা মশান ভক্তিযোগনি ।
 মঠো অমসুনা হিমালয় চীংজাওদগী হোরকপী গজা, যমুনা অমসুং
 সরস্বতী কোবা শেলবা তুরেলনা ত্রিবেণী ওইতুনা প্রয়াগতা
 ভিনবগুম গীতা কোবা অধ্যাত্মিক শাস্ত্রগী তীর্থদা কৰ্ম জ্ঞান
 অমসুং ভক্তি অহমক সমস্বয় ভৌই । অমগা অমগা স্নেংনহনদে ।

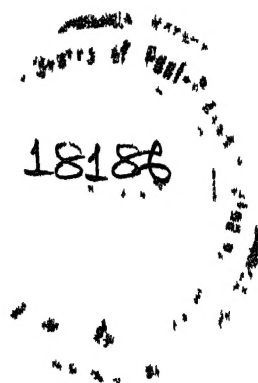
মশা অমস্তা ওইহরি। গীতা মাতাগী কোক্তি জ্ঞাননি। হুদিদা
ভক্তিদি। অমস্তং কৰ্ম্মনা খুৎনি। মরম অসিনা গীতা শাস্ত্রদা
শিক্ষা দীক্ষা তৌরবা মী অমনা হুদি-পদ্মদা লেদনা লৈবি
অন্তরায়া ঋষিকেশ কোবা গুরুদা চংজরগা জীব খুদিংমকী হুদিদা
ঈশ্বর লৈ হায়না খন্দুনা বিশ্বপ্রেম লৈগনি। সমদর্শী ওইগনি।
মহুগী মতুং ইল্লা জীব পুন্নমকী মঙ্গল ওইনবা কৰ্ম্ম ভোগনি।
মসিবু গীতাঙ্গী লোন্দা। “সর্ব্বভূতহিতৈরতাঃ” কোই। ভগবানগী
স্বরূপ শক্তিদি—সৎ + চিৎ + আনন্দনি। ঐখোই খুদিংমকী হুদিদা
লৈবনি। বুদ্ধিগী সারথী মহাকনি। জ্ঞানগী মশকনি। ঈশ্বরগী
ইচ্ছাগা ইশাঙ্গী ইচ্ছাগা অমস্তা ওইববু মডোন্দা চংজবা কোই।
পুন্নিং ঈশ্বরদা হাঙ্গা মডোন্দা চংজবা মহাকী পেন্নবগীদমস্তা কৰ্ম্ম
তৌরবা অমস্তং ঐ অমস্তং ঐগী হায়বা রাখল খাদোক্তুনা পুন্নমক
মহাকীনি হায়না খনবা অসিনা গীতাঙ্গী মশক ওইরবা ত্রীকুঞ্চগী
মুখারবিন্দদগী চেহরকলবা বাণীনি। নমঃ হায়বা সঙ্কৃতকী রাইহ
অনি স্বামী শিবানন্দ মহারাজনা অস্ত্রমনা হন্দোকপৌরম্মী। মহুদি—
ন = নন্তে, মম = ঐগী। মগ্ননাভব = পুন্নিং রাখল ঐডোন্দা
হাঙ্গু। জ্ঞান যোগপু খনগনি। ঐবু খল্ল হায়বনি। মদভক্তে।
ঐগী ভক্ত ওইয়ু। ভক্তি যোগপু নি। মদযাজী ঐগীদমস্তা কৰ্ম্ম
তো। কৰ্ম্মযোগ-পুনি। মাং-নমস্কর = ঐডোন্দা নমস্কার তো।
অভিমান অহংকার অমস্তং মমকার খাদোরক্তুনা চংজরকউ হায়বনি।
গীতা শাস্ত্রগী মহাবাক্য অমস্তং শক্তিদি “মামেকং শরণং ব্রজ”
হায়বা আদেশ- (রাখং) তসিনি। বেদ ব্যাসনা মহাবাক্য অসিবু
ল্লোক ৭০০ চাতরেংনা লেংলগা যোগ ১৮ গী মমিং খোন্দুনা
আত্মসমর্পণ ভোনবা মস্ত্র খসি ভখীরাবনি। চংজবা তারবদি ঐ
অমস্তং ঐগী হায়বা রাখল সংসারদা থবা রাইে। অহংকার

হৈমন্ত্য রূপে। অমরা ওইরবা অনিষ্টরবা পরমেশ্বরদা স্বরূপগতি
 কৈরবা তারবহি ভাসীরখী গঙ্গানা খেতা কোইনা চেঙ্গুরগা সাগর
 ক্রমা চেনশনধিবগুম পুনশিগী ঈচেলহু পরমেশ্বরগী পাণপঙ্ক
 (মুখোং খালা) ডমনা চেনশনগদবনি। সাগরদা তিনগ্রবা গঙ্গাগী
 ঈচেলবু গঙ্গা অমুক কোঁরা য়াদবগুমনা জীবদা লৈরস্বা উপাধি
 পুন্নমক মাংখিগনি। মপোক কয়ারকী কুনংসার পাপ পুন্নমক
 মাংখিগনি। গীতানী কৃষ্ণদি সর্বেশ্বরনি। যোগেশ্বর কোই।
 ইবুংঙো মহাকী ধামদি পরম ধামনি। মায়াগী রাংমদনি। যোগ
 অহমদগী সিক ওইরবা অমৃতবসিদ্ধ জ্ঞান মহবু যোগেশ্বর কোই।
 পুনশিগী ক্রিয়াশক্তি ওইরবা জীবাত্মনা লীকুং পাইবা অর্জুননি।
 জীবনা মায়াশক্তিবু খাদোকুনা যোগেশ্বর কৃষ্ণদা চংজরকপা মতমদা
 পুন্নিং অমসুং বুদ্ধিগী দেষ মোহ কোকখিগনি। আশ্রয় স্থিতি
 কাউরকনি। পুন্নিংগী সন্দেহ (চিন্তনস্বা) পুন্নমক মাংখিগনি।
 সং + চিৎ + আনন্দ আত্মাগী স্বরূপনি। সং অংশদগী সদচিৎ
 অমসুং সদাচার, চিৎ অংশদগী সদজ্ঞান অমসুং আনন্দ অংশদগী
 প্রেমানন্দ কংগনি। মী অমগী পুনশিগী জ্ঞানশক্তি অমসুং যোগ
 শক্তি অনিষ্টক পুন্নবদি শ্রী চাওখংপা যাইকবা বিজয় ম ইপাকপা
 জুতি হুংগাইবা ধ্রুবনীতি (অচেংপা নীতি) ফলকনি।

অসিদ্ধস্বা জ্ঞান অমসুং যোগগী অকুয়া রাকম অদি তপস্যা
 তৌছনা পাপ মাংহুংবা, স্বধর্ম ডাকুবা, ভক্ত নত্ৰবদি অমসুং
 মশা হৈনিংবা খংনিংবা পোক্তবদি তাকপী তবীকগহু অরেবু
 মাংছনা তোকনি। অহুগা খংনিং হৈনিংবা ঈশ্বরগী ভক্তশিষ্ট
 তাকপী তবীছনা শলোকলরদি জ্ঞান যজ্ঞনা ক্রীকৃষ্ণ পেলংনবনি
 হায়বসি ইবুংঙো মহাকী আদেশ (য়াং)নি। সরম অসিদ্ধ
 যোগেশ্বর কৃষ্ণগী চরনা সমপ্প তৌজরি।

ইতি ঐমঙ্গলবদনীতাঙ্গী মশক ওইবী ব্রহ্ম বিদ্যা যোগশাস্ত্র
 উপনিষদকী রাফমদা ঐকৃষ্ণনা অর্জুনা তাকপীবা
 মোক যোগ হায়না কোঁবা ১৮ শুবা অধ্যায়
 মপুং কারে ।

ঐকৃষ্ণ শান্তনু মম



THE

- [illegible]